

Araceli Malacitana

Málaga Abril 2023





El Ayuntamiento de Lucena invita a Málaga y su provincia a disfrutar de las Fiestas Aracelitanas, "Declaradas de Interés Turístico Nacional"



cocinamos para tí

C/ Ntra. Sra. de las Candelas, 24
(Las Pirámides), Málaga

 **951 080 918**

 **@cocinadecris**

 **@lacocinadecrisfood**

 **lacocinadecrisfood@hotmail.com**



GRUPO Infrico®

 Infrico

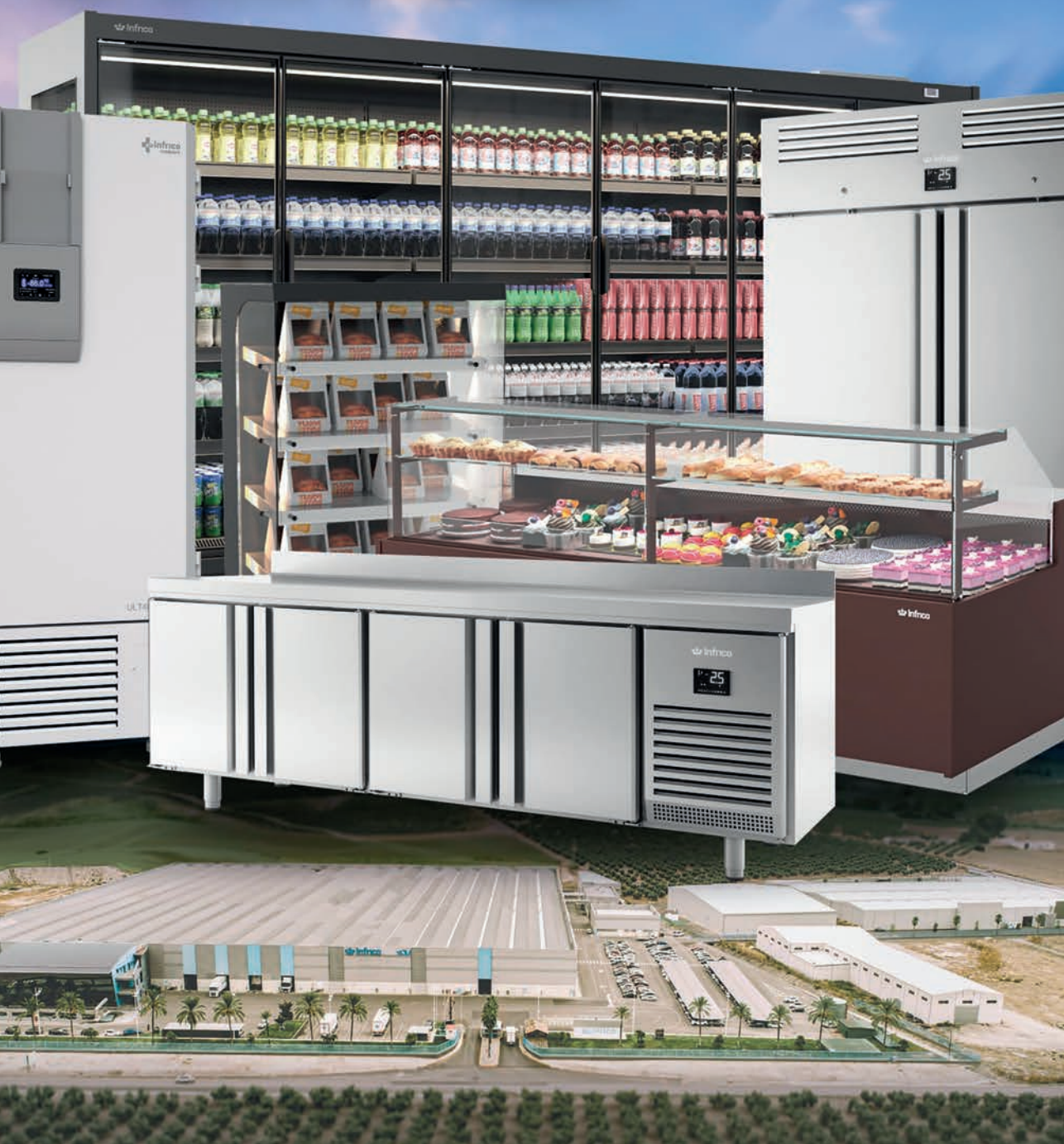
 Infrico
Supermarket

 bu
you

 Impafri

 Infrico
medicare

friBuffet





El Peso 14, Bajo
14900 Lucena (Córdoba)
Teléfonos: 957 500 232
957 500 286
Fax: 957 591 752
608 057 436

www.gestoriaaras.com



Teléfono: 957 514 835
securluceria@securluceria.es



C/ Montenegro nº12, Bajo (Esquina C/ Canalejas)
14900 LUCENA (Córdoba)
Tel. **957 511 331**
info@apiurbanainmobiliaria.com

www.apiurbanainmobiliaria.com



Hofrica
CLIMATIZACIÓN

Climatización - Calefacción
Frío Industrial - Energía Solar
Hostelería - Ventilación

Teléfono 957 51 66 96 - Móvil 620 90 33 78/9
e-mail: hofrica@terra.es
14900 **LUCENA** (Córdoba)



IMPRENTA CABALLERO

i m a g e n & d i s e ñ o



C/ Cabrillana, 11- Bajo / Tel. 957 59 14 86
14900 LUCENA (Córdoba)

imprenta@imprentacaballero.com

Sesiones de Estudio
Modelos - Retratos

www.fotoestudioacitores.com

@estudioacitores
 625730525



ALQUILER Y VENTA DE NAVES, LOCALES Y OFICINAS

c/. La Orotava, 2 Local-3

(Pol. Ind. San Luis) 29006 Málaga

tel: 952 331 662 fax: 952 331 654

Email: info@poligonoindustrialsanluis.com





Araceli Malacitana

· COFRADÍA FILIAL DE MARÍA SANTÍSIMA DE ARACELI DE MÁLAGA ·

EDITA:

Real Archicofradía de María Santísima
de Araceli "Filial de Málaga"

SECRETARÍA

C/ La Merced, 1

Junta Municipal de Distrito nº 1

Centro

29012 Málaga

Tel. 676 13 86 69

www.virgendearacelimálaga.com

virgendearacelimálaga@gmail.com

facebook: aracelimalacitana

instagram: archiaracelimlg

twitter: archiaracelimlg

DEPÓSITO LEGAL:

CO-623-2010

DIRECCIÓN:

Cristóbal García González

REDACCIÓN:

Departamento de publicaciones

COLABORADORES:

Francisco Peregrina Fradeja

Jesús Catalá "Obispo de Málaga"

José Herrerías Morales

Francisco de la Torre Prados

Francisco Cantos Recalde

Rafael Ramírez Luna

Cristóbal García González

José Luis Sánchez Arjona

Luisfernando Palma Robles

Juan Pérez Guerrero

Antonio Rafael García Oliveros

José María Vera Fernández

Juan Antonio Parejo Pineda

FOTOGRAFÍAS INTERIORES:

José del Campo Ávila

Joaquín Ferrer López de Ahumada

Estudio Acitores

Rafael Fotografía

Archivo Cofradía

PORTADA:

Diseño:

fotoestudioacitores.com

DISEÑO E IMPRESIÓN:

Imprenta Caballero S.L.

C/ Cabrillana, 11 - Bajo

14900 LUCENA (Córdoba)

Tel: 957 59 14 86

imprensa@imprentacaballero.com

ÍNDICE

Saluda del Hermano Mayor	8
Mensaje del Obispo de Málaga	9
Saluda del Presidente de la Agrupación de Cofradías...	10
Saluda del Alcalde de Málaga	11
Saluda del Concejal del Ayuntamiento de Málaga	12
Saluda del Hermano Mayor de la Cofradía Matriz	13
La lucentina Sierra de Aras y su pasado	14
Jura de cargos de la nueva Junta de Gobierno	23
La Virgen de Araceli, la fiesta taurina y el V conde (II)	25
Asistencia a la Solemne Procesión en Lucena	30
Concierto Musical "Día de las Madres"	31
Saluda del Hermano Mayor saliente	32
Saluda del alcalde de Lucena	33
Estreno de la marcha procesional de gloria "Ara Coeli"	36
II Encuentro de hombres de trono	38
Agenda Aracelitana 2023	40
Feliz Día de la Virgen	37
Lucentinos en Málaga (II)	44
Retazo del Pregón de las Glorias 2023	46
Concierto Benéfico	47
Caridad	48
Solemne Procesión 2022	52
Reconocimiento a la anterior Junta de Gobierno	56
Estrenos	57
Amanece la Santísima Virgen de Pastora	60
Poema a la Virgen de Araceli	61
Solemne Triduo 2022	62
Medios de comunicación	66
Imposición de Fajín de General de División...	68
Asistencia a actos cofrades	70
Atención presencial a los hermanos	74
Lotería de Navidad	74
Orla de cultos	75

*Esta revista no se responsabiliza de las manifestaciones vertidas
en las páginas de opinión por sus colaboradores*



Saluda del Hermano Mayor



Francisco Peregrina Fradeja

Queridos hermanos/as de María Santísima de Araceli.

Es la primera vez que me dirijo a vosotros como nuevo Hermano Mayor de esta gran familia aracelitana. Para mí es un orgullo estar a vuestro servicio y encabezar esta Archicofradía durante los próximos cuatro años.

Desde estas líneas quiero agradecer a todos la confianza depositada en mi persona y, muy especialmente, a D. Cristóbal García González, anterior Hermano Mayor y Medalla de Oro de esta Corporación Mariana, y a su Junta de Gobierno. Seguiremos los mismos objetivos marcados por la anterior Junta de Gobierno: culminar nuestro Patrimonio y dar a conocer a la ciudadanía malagueña la devoción de nuestra Titular y Madre Nuestra, María Santísima de Araceli.

Nuestra nueva Junta de Gobierno está muy ilusionada y trabajando a pleno ritmo en la organización de los próximos cultos del mes de mayo, así como en los preparativos de la Procesión de Alabanza que tendrá lugar el próximo domingo 21 de mayo, cuando nuestra Bendita Madre, este año bajo palio, recorrerá las calles del centro histórico para bendecirnos y

recibir nuestras plegarias y nuestra gratitud por los favores recibidos. Os animo a todos y a todas a acompañar a Nuestra Madre en la procesión, portando una vela para iluminar su camino y celebrar el Júbilo de alegría que Ella nos trasmite junto a su Divino Hijo.

Recordaros que este año es especial en nuestra querida localidad de Lucena, ya que la Cofradía Matriz celebra el 75º Aniversario de la Coronación de nuestra Excelsa Madre, María Santísima de Araceli, Patrona de Lucena y del Campo Andaluz. Me gustaría que, como hermanos y devotos, participemos en todos los actos de culto y procesión que han sido programados.

Desde aquí imploro la ayuda de Nuestra Madre para cumplir las responsabilidades que como Hermano Mayor he adquirido y ruego para que nuestra Virgen de Araceli nos proteja a todos y nos colme de bendiciones.

Un fraternal abrazo.

**¡VIVA LA VIRGEN DE ARACELI!
¡VIVA NUESTRA BENDITA MADRE!
¡VIVA SU DIVINO HIJO!
Y QUE VIVA LA MADRE DE DIOS**



El Obispo de Málaga

MENSAJE DEL OBISPO, MONS. JESÚS CATALÁ CON MOTIVO DE LA PASCUA DE RESURRECCIÓN

(Málaga, 9 abril 2023)

Testigos del Resucitado

¡Cristo ha resucitado! Alegrémonos y entonemos el cántico de la Pascua: ¡Aleluya! La Pascua es el paso del Señor de la muerte a la vida, de las tinieblas a la luz, del aniquilamiento a la resurrección, de la podredumbre a la regeneración. Es tiempo de gran alegría para la Iglesia y para toda la humanidad, porque tiene lugar la salvación del género humano.

El Hijo Dios, con su resurrección, no solo nos ha redimido, sino que nos ha divinizado. Cristo se ha hecho hombre, para que los hombres compartamos su vida divina. Ser discípulos del Resucitado significa ser glorificados con Él.

El Señor Resucitado se apareció a Maria Magdalena (cf. *Jn* 20, 11-16), dándole a conocer que estaba vivo; y ella es la primera discípula que anuncia a los apóstoles la buena noticia (cf. *Jn* 20, 18). Los apóstoles salieron corriendo hacia el sepulcro, vieron los lienzos y el sudario (cf. *Jn* 20, 3-7) y creyeron en la resurrección del Señor (cf. *Jn* 20, 8).

El verdadero discípulo de Jesús comienza con un encuentro personal con el Resucitado. El Señor se nos aparece también a nosotros, porque Él está presente en nuestra vida mediante su Resurrección; y lo hace de muchos modos: por medio de la oración, a través de los acontecimientos de la vida cotidiana, en la persona del prójimo, sobre todo de los más necesitados; en los sacramentos, de modo especial en la Eucaristía; y en la liturgia en general.

Somos discípulos de Cristo Resucitado; no lo somos de cualquier enseñante, maestro o gurú, sino del único Maestro, cuya resurrección avala su vida, su obra y su doctrina. Os invito a adentrarnos en este tiempo pascual meditando los primeros acontecimientos después la Resurrección de Jesús: sus apariciones, sus encuentros con los discípulos, su presencia consoladora, sus explicaciones a quienes no entienden lo sucedido, su aliento a los decepcionados.

Nosotros, como discípulos de Cristo resucitado, también estamos llamados a dar testimonio de su vida y de su obra salvadora. Deseo con alegría desbordante este tiempo pascual. ¡Feliz Pascua de Resurrección!

+ *Jesús Catalá*
Obispo de Málaga



Saluda a La Hermandad de Ntra. Sra. de Araceli de Málaga

José Herrerías Morales
*Presidente de la Agrupación de Congregaciones,
Hermandades y Cofradías de Gloria de Málaga*

Estimados hermanos en María:

En primer lugar, quiero daros las gracias por dejarme dirigiros unas palabras a través de este medio y poder así entrar en vuestras casas.

Ya hace más de un año que cogí las riendas de esta Agrupación donde me siento un gran privilegiado, y así poder trabajar para las 23 hermandades que la componen actualmente y en el que se encuentra la hermandad Nuestra Señora la Santísima Virgen de Araceli.

En mis momentos más bajos no pude acompañarla en sus cultos. Lo que me tenía bastante confuso y en el que decidir hablar con ella en privado en su santuario Malagueño. La iglesia del Santo Cristo de la salud y contarles mis secretos y pedirle su bendición.

Durante este año ha habido elecciones en la hermandad, donde ha cambiado el hermano mayor con su junta de gobierno, desde aquí quiero darle la enhorabuena a D. Francisco Peregrina Fradeja y a su nueva junta y desearle lo mejor en esta nueva andadura.

También quiero darle las gracias al hermano mayor saliente D. Cristóbal García González y a su junta de gobierno por su labor al frente de la hermandad y su colaboración con esta agrupación, donde se ha distinguido su compromiso con todos los miembros de las juntas permanentes.

En segundo lugar, me gustaría indicaros que una de la finalidad primordial de las hermandades debe ser la ampliación de hermanos que a fin de cuentas son la potencia y fuerza de todos y que nos hará tener el camino más allanado para las necesidades propias de la hermandad.

Espero y deseo que este año 2023, en su segunda salida procesional por las calles de su feligresía, puedan disfrutar de ella los Malagueños, Lucenses y turista que visitan nuestra ciudad.

¡Viva la Virgen de Araceli!

Un cordial saludo



Saluda del Alcalde de Málaga

Francisco de la Torre Prados

Quiero aprovechar estas palabras para saludar afectuosamente a la nueva Junta de Gobierno de la Archicofradía de María Santísima de Araceli de Málaga, y especialmente a su Hermano Mayor Francisco Peregrina.

Es un orgullo tener en nuestra ciudad la sede de la Archicofradía, decana en España por ser la primera de las filiales de esta advocación, y que ha cumplido recientemente sus primeros cien años de historia en Málaga, incardinada en el mundo cofrade malagueño, desde la Agrupación de Congregaciones y Hermandades de Gloria, aportando su granito de arena a la intensa actividad social y cultural que se desarrolla en la ciudad, ayudando a fortalecer nuestras tradiciones, y dando vida a nuestros barrios, especialmente desde su sede canónica en la iglesia del Santo Cristo.

Es necesario agradecer el trabajo de todos los que en estos más de cien años han hecho realidad la vida de la Archicofradía en Málaga, empezando por el grupo de luceninos residentes en la capital de la Costa del Sol que en 1920 encendieron la devoción y alimentaron el fervor religioso por la patrona del municipio hermano de Lucena, ayudando a consolidar la íntima relación que siempre ha unido a ambos territorios, que además cuenta en nuestra ciudad con un parque dedicado a la advocación en el distrito municipal de Teatinos inaugurado en 2011.

Quiero expresar también la felicitación a la Junta de Gobierno y a los hermanos de la Archicofradía de María Santísima de Araceli que celebra durante este año 2023 el setenta y cinco aniversario de su coronación canónica, una conmemoración que llena de gozo a luceninos y malagueños en torno a la advocación.

Agradezco la oportunidad de poder expresar mi admiración por vuestra actividad y poder hacerlo llegar todos a través de la revista anual Araceli Malacitana de la hermandad aracelitana.





Saluda a La Cofradía Filial de la Virgen de Araceli de Málaga

Francisco Cantos Recalde
Concejal del Excmo. Ayuntamiento de Málaga

Siempre es una gran alegría tener la oportunidad de poder saludaros, y hacerlo en esta ocasión desde vuestra publicación anual "Araceli Malacitana".

Son ya algunos años de vinculación personal con la Archicofradía de María Santísima de Araceli de nuestra querida ciudad de Málaga, desde mi condición de servidor público en la Junta Municipal del Distrito Centro de nuestro Ayuntamiento. Pero es la primera vez que tengo la posibilidad de dirigirme a vosotros en calidad de Concejal.

Lo hago con la misma ilusión, humildad y respeto con el que todos estos años, camino de quince, nos hemos tratado y relacionado, en favor de trabajar por conseguir los objetivos comunes entre ambas instituciones, y que tan buen resultado han tenido siempre. Gracias sin duda a vosotros, los devotos y hermanos de la Archicofradía, ciudadanos comprometidos con nuestra Ciudad y nuestro Distrito.

Me permito significarlo especialmente en los dos hermanos mayores que tengo la suerte de conocer, nuestro querido Cristóbal, para mi personalmente de apellido "de Araceli" y nuestro entusiasta y dispuesto Paco Peregrina, en su actual relevo.

Pero detrás de estos dos líderes, todos los integrantes de las respectivas juntas de gobierno, que con sacrificio y devoción a la Santísima Virgen de Araceli, mantenéis viva la devoción con la Virgen y el vínculo con la Ciudad hermana de Lucena. Una llama en-

cendida del velón lucentino, que ilumina con la luz malacitana.

En todos y cada uno de vosotros, se encuentran corazones nobles y manos dispuestas a colaborar con las necesidades de nuestro distrito cuando recurrimos a vosotros. Y siempre tenemos una respuesta afirmativa.

Las manos han estado tendidas y lo seguirán estando desde el Distrito, para seguir avanzando con vosotros, en una Ciudad aún más amable, productiva, en vanguardia. Creciendo en valores y siendo referente para los que nos miran y quieren estar en Málaga. Pero siempre teniendo en cuenta nuestra cultura y las referencias de los colectivos sociales, como es el caso de nuestra querida Archicofradía.

Os animo a perseverar en vuestro generoso servicio a nuestra ciudad, implicados como ciudadanos y vecinos particulares en cada uno de vuestros barrios, pero también como colectivo activo y participativo, en nuestros objetivos desde el distrito, y particular en los del barrio donde está establecida la Archicofradía. Vuestra presencia y vuestro dinamismo nos ayudan en nuestra tarea del servicio público. Algo por lo que siempre estaremos agradecidos.

Iniciamos en breve los actos propios de las fiestas patronales de vuestra Virgen. Un año más será un honor poder acompañaros para celebrarlos juntos.

¡Viva la Virgen de Araceli!



HERMANO MAYOR de la REAL ARCHICOFRADÍA de **MARÍA SANTÍSIMA** de **ARACELI** de **LUCENA**

Rafael Ramírez Luna

Agradezco la oportunidad que se me brinda para desde estas líneas saludar a los devotos aracelitanos de la bella ciudad de Málaga.

Este año celebramos el LXXV aniversario de la coronación canónica de María Santísima de Araceli. Un año importante para la devoción aracelitana y desde la hermandad queremos dar a conocer la importancia que para esta devoción tuvo dicha efeméride.

Por motivo de esta celebración y durante todo el año, estamos organizando actividades extraordinarias para divulgar la importancia que tuvo la coronación para esta devoción y el esfuerzo realizado por las personas encargadas hacer realidad un sueño anhelado durante bastante tiempo.

Por ello, quiero aprovechar estas líneas para invitar a visitar Lucena y el Real Santuario Diocesano en este histórico año y agradecer el trabajo que la junta de gobierno realiza para fomentar la devoción de esta advocación mariana en esas tierras malacitanas.

*¡Viva Nuestra Madre!
¡Viva la Virgen de Araceli!
¡Viva la Patrona del Campo Andaluz!*



La lucentina Sierra de Aras y su pasado

José Luis Sánchez Arjona
*Cronista Oficial de la Ciudad de Lucena.
Cofrade de Honor de María Stma. de Araceli.
Medalla de la Diócesis de Córdoba.*



La Santa Casa de Nuestra Madre y Patrona

Escribí hace bastante tiempo acerca de un fenómeno que suele repetirse y que muchos comparten conmigo, como es el ligero estremecimiento que nos sobrecoge al subir a la cumbre de Aras, cuando alcanzamos la explanada que se extiende ante la Santa Casa de Nuestra Madre y Patrona.

No sé si la altitud o la pureza del aire que allí se respira, si la inmensa grandeza de aquel entorno serrano o la salvaje belleza de su paisaje campero influyen; pero lo cierto es, que hay en ese lugar algo mágico.

Testimonios existen, que acreditan se trata de un sitio que siempre atrajo el interés del ser humano.

Es innegable que, desde los más remotos tiempos prehistóricos, las laderas del cerro de Aras estuvieron habitadas.

Por allí anduvieron reducidos grupos de nómadas, quienes, a causa de la dureza del clima, acamparían, resguardándose de la intemperie, al amparo de sus abrigos rocosos y cuevas.



De la existencia de tales individuos dan fe los numerosos hallazgos realizados en esa zona en la que han aparecido abundantes microlitos, punzones de hueso, raspadores, buriles de sílex y hachas de mano de tipo amigdaloides, trabajadas acorde con la técnica levalloisiense, sólo por la cara superior, fechables a finales del Paleolítico Inferior, en el denominado período Musteriense.

Algo de mágico y extraordinario le reconoce también a la montaña de Aras el ilustrado jurista y profesor que fué de la Universidad de Córdoba, Manuel Francisco Fernández de Escalante.

En el transcurso de una visita que efectuó en 1.978 a Lucena, cuyo arte, cultura e historia y hasta sus gentes tanto interés le despertaban, hallé ocasión para acompañarle y conversar con él.

Especializado en estudios precélticos y defensor, a ultranza, de la presencia en España de pueblos indoeuropeos, establecía ciertas analogías entre ODÍN, el dios ouránico, y LUC al que relacionaba con la Bética.

En el último libro de una trilogía suya dedicada a los "*Männerbünd*", las Cofradías Militares Medievales, sostiene que la zona más alta de la Sierra estuvo consagrada en la antigüedad al dios celta LUC, epónimo de Landa-Lucía (Andalucía).

Hablaba yo de este tema y del profesor Escalante, en junio del 86, con Miguel Muñoz Vázquez, amigo mío, autor de una Historia de Lucena de más de mil quinientos folios, escrita en diez capítulos (aún no publicada) y me decía que, según había investigado, el nombre de Aras, de nuestra Sierra, le viene de ARA ("*alto camino*", en idioma celta); ya que, por ahí pasaba el Camino de Hércules.



La Sierra, consagrada en la antigüedad al dios Celta LUC



Con gran convencimiento defiende Fernández de Escalante la hipótesis de que incluso el nombre de Lucena (Luc-ena) –mágico nombre según él– proviene de la divinidad precristiana que aquí debió tener dedicado un templo o lugar sagrado.

En las postrimerías del siglo XVIII, don Fernando Ramírez de Luque, que conocía bien el curioso manuscrito del Licdo. Juan Fernández Franco, corregidor que fue de Espejo y Chillón, así como de Montilla, Baza y Bujalance, especuló en sus escritos sobre el porqué llamaban “de Aras” o “de las Aras” a esta Sierra nuestra.

Ramírez de Luque aseguraba en 1.795, tomando como fuente a dicho licenciado y erudito anticuario montoreño, que tal denominación era debida al hecho de estar besando la falda de la misma, un campo o vega donde los lugareños acostumbraban encontrar en el pasado gran número de altares o aras.

Años antes, en el “*Suplemento*” de otra de sus obras impresas, Ramírez había manifestado que la celebridad de la Sierra de Aras obedecía, no solo al Santuario ubicado en su cima, sino a la cantera de mármol de aguas meladas descubierta en ella “y ahora poco” –así lo expone– “a la gran porción que se ha encontrado de huesos, canillas, muelas, quijadas, etc. algunas de extraña magnitud, todo petrificado y conservada con gran perfección su figura y hasta sus menudos filamentos”.

La noticia que sigue, es de tiempos del Emirato hispano-omeya y nos la ofrece al-Muqtabis, una crónica árabe.

Hace referencia a la Sierra de Aras y está recogida por el cronista cordobés Abú Marwan ibn Hayyâm.

Es, tratando de la insurrección andaluza de finales del siglo IX y comienzos del X, cuando en el sur de al-Andalus bereberes y muladíes estaban sublevados contra la autoridad del emir de Córdoba, acaudillados por ʿUmar ibn Hafsum.

Fortalecido en la ciudadela de Bobastro, en las Mesas de Villaverde, cerca de Ardales y Carratraza, en terrenos casi inaccesibles próximos al desfiladero de El Chorro (Málaga), el legendario rebelde encabezaba una guerra civil que tuvo sumida a la Andalucía de entonces en la más completa anarquía.

Ya en el otoño del año 886, ʿUmar, que, en abierta rebeldía, había logrado adueñarse de más de una treintena de fortalezas; confiando en el poder de las tropas que le eran fieles y le seguían, realizó una serie de incursiones fuera de la cora de Rayya (Málaga), invadiendo con sus compañías de soldados la cora de Báguh (Priego), a la que tomó e hizo prisionero a su gobernador Abd Alláh ibn Samaʿa.

Siguieron la misma suerte Iznájar y su castillo (hins Asar); después Qabra (Cabra), sede episcopal con población mayoritariamente cristiana, que, según Ibn ʿIdarí “se pasó a la facción”.

Reinaba en al-Ándalus al-Mundir, sexto emir del Emirato Independiente, quien por los meses de abril y mayo del 887 envió contra ʿUmar a su general Asbag ibn Futays con un destacamento de caballería, que puso sitio a Iznájar, cuyo castillo tomaron por asalto; al tiempo que Abd Alláh ibn Muhammad ibn Mudar, otro de sus lugartenientes, atacaba a las tropas avanzadas de ibn Hafsum, que encontrábase en los campos de al-Jussána (Lucena), donde –como escribe el cronista Ibn ʿIdarí– “los rebeldes fueron sitiados y combatidos hasta su exterminio”.

Obsesionado con acabar con su principal enemigo aquel verano, el propio emir, al mando de su ejército, marchó contra Humar ibn Hafsum y sus seguidores, conquistan-



do Cabra y Priego, lugares que de ese modo volvieron a la obediencia del Emirato.

Víctima de una sangría que le hicieran aplicando una lanceta envenenada moriría al-Mundir al año siguiente, el 29 de junio del 888, en las cercanías de Babastro, a la que había puesto cerco, dispuesto a combatirla hasta su rendición.

Al morir, tomó el mando del ejército y del poder su hermano Abd Alláh, quien allí mismo, bajo los muros de Babastro, hizo que los generales de su hermano le jurasen obediencia.

Pidió a 'Umar le permitiera retirarse y llevar el cadáver de al-Mundir a Córdoba con un séquito de doce jinetes, acompañando el féretro, llevado sobre un camello que encabezaba la comitiva para darle sepultura en la rawda de sus antepasados, junto al sepulcro de su padre Muhamad I.

Accedió a su petición ibn Afsúm y ordenó respetaran el paso del cortejo fúnebre desde Babastro hasta Córdoba, esperando conseguir algo a cambio y que Abd Alláh le recompensara, como fue nombrarle gobernador de la cora de Rayya (Málaga), mediante el pacto que ambos hicieron.

Al nombramiento de Abd Alláh como emir de Al-Ándalus, siguieron tiempos convulsos. Durante los años 889 y 890 hubo numerosas insurrecciones por parte de los árabes, bereberes (hispanoárabes norteafricanos) y muladíes (visigodos convertidos al islam cuando la invasión morisca, a los que llamaban “*renegados*”).

Tuvo Abd Alláh que hacer frente a la “*Gran Fitná*”, en la que los gobernadores de algunas provincias pretendieron constituirse en jefes independientes y de los que el principal cabecilla era 'Umar ibn Afsúm, quien aprovechando las revueltas que había en Granada y Sevilla contra el emir, volvió a su rebeldía y atacó plazas leales a Córdoba; haciéndose dueño de Écija, Osuna Estepa, Elvira (Granada) y Jaén.

En noviembre del 889 tomó Baena y después de saquearla, marchó a hins Buláy (Aguilar de la Frontera), de cuyo castillo ya había tomado posesión el año anterior.

Según el cronista ibn Hayyán, desde Aguilar, cuyos muros había fortificado, 'Umar “*atacaba la Kúra de Qabra y sus fortalezas, y madina al-Lisana (Lucena) de los judíos dimmíes y otras ciudades y fortalezas colindantes con el alfoz de Córdoba*”.

No obstante, las tropas del emir le hicieron frente y el 15 de mayo del 891 atacaron a las de 'Umar, al que siguieron hasta Aguilar y de allí a Écija; derrotándole y conquistando Archidona y, después de ello, Elvira y Jaén.

El historiador y académico prieguense Antonio Arjona Castro, que sigue a ibn Hayyán, refiere en uno de sus libros, cómo en el 297 de la Hégira (909-910), ibn Hasúm y uno de sus principales consejeros Sa'id ibn Walid ibn Mastana, su mejor aliado y



Al-Mundir, sexto emir del Emirato Independiente



El legendario rebelde "Humar ibn Afsúm"

amigo, dueño de Priego y Luque, tras rebelarse contra la autoridad del emir, aliados con S'ad ibn Hazil, merodeaban por esta zona.

Sus constantes ataques a los súbditos de Abd-Alláh, obligaron al general en jefe de la Chancillería del emir, el omeya 'Ubaid Alláh ibn Muhammad ibn Abí Abda, a salirles al paso, forzándolos a retirarse hacia la región de Jaén.

Tras aquella maniobra, dice la crónica árabe que Abí 'Abda se dirigió a "*yabal Arûsh de la Kura de Cabra*", en donde construyó castillos.

Conviene aclarar que, establecidos los musulmanes en la Península y una vez trasladada la capital del Estado, de Sevilla a Córdoba, surgió en el sur de la actual provincia cordobesa la Cora de Cabra, centro militar y administrativo en cuya demarcación quedaba comprendida Lucena, una medina o ciudad habitada en buena parte por "*dimmíes*", judíos tributarios sometidos a trato es-

pecial mediante el pago anual de un impuesto, la "*yizyá*", y de una especie de contribución extraordinaria que debía satisfacerse a comienzo de cada mes del año lunar.

Arjona Castro identifica a "*Yabal Arûsh*" con la lucentina Sierra de Aras, topónimo latino trasunto al árabe como Arûsh.

En su opinión, dicho topónimo es diferente de ese otro Arûsh con significado de "*desposada o novia*" a la que al-Razi designa como "*Monte de la Desposada*", aplicable a la Sierra de Córdoba.

En respuesta a la consulta que hace años le formulé, consciente de su saber y su dominio del árabe clásico, sobre el hecho de que el general canciller del emir Abd Alláh fortificase la Sierra y edificase en ella castillos, el Dr. Arjona Castro me contestó que el texto árabe del "*Mugtabis*" que seguía, indica "*castillos*" ("*Husum*" es el plural de "*Hins*", que significa: castillo).

Visto lo que antecede, habrá que admitir que de aquellas primitivas defensas fortificadas que se hicieron, una de ellas sería el castillete o torre de atalaya (del árabe at-talâ-yih) que, coronando la parte más escarpada de la Sierra y aprovechando lo estratégico de su situación, vigiló las incursiones de los moros granadinos desde la conquista de Fernando III el Santo.

Aquel castillete alto-medieval que levantarán en la cumbre de Aras, debía ser el típico fortín (lo que los musulmanes llamaban husúm-abwáb o "*castillos-puerta*") construido como puesto de vigilancia o como avanzadilla en casos de guerra; que además serviría para controlar los caminos y como lugar de escucha.



El muro, la parte mas escarpada de la Sierra

Salpicando el ruedo lucentino hubo, en la antigüedad, varias torres-vigía, como la denominada Atalaya del Judío, junto al camino que iba de Lucena a Cabra, cerca del Matosos y también la del Cerro del Hacho y la del Cerro de San Cristóbal, testigos, como la de Aras, de un histórico pasado, igualmente desaparecidas.

Hay noticias de otra torre de la que se habla en el testamento del que fuera segundo señor de Lucena y alcalde mayor de Córdoba, Juan Martínez de Argote, quien dejó cierta cantidad de dinero para terminar la construcción de una torre de vigilancia en los viñedos del camino de Benamejé, torre que uniría a su papel defensivo, la protección de los campos de cultivo.

Formaban tales torres un cordón defensivo, presto a detectar cualquier movimiento hostil o extraño que se produjera; advirtiendo por medio de un código de señales a base de fuego que el centinela (“atalayí”) encendía en el almenar o parte superior de la torre (si era de noche) o con ahumadas (si la inminencia del peligro era durante el día) para poner de sobre aviso a la población fortificada, que en el caso de la

nuestra, se defendía tras alta y almenada cerca de argamasa con 16 torres o castillos fuertes; que un antemural de cantería o recinto de barbacana circundante protegía.

Celebrando Lucena este año de 2.023 el 540 aniversario de la victoria obtenida en abril de 1.483 sobre los moros granadinos junto al Arroyo de Martín González, viene a cuento mencionar lo que, en su Historia de Cabra, escribía en el siglo XVII don Juan de Vega Murillo y Aguilar (de padres lucentinos y bautizado en San Mateo), quien al tratar de lo sucedido en Lucena en 1.483 y de la heroica hazaña de la prisión de Boabdil, cuenta, cómo el conde de Cabra mandó caminar en adelante seis descubridores a caballo a fin de que viesan el orden que tenían los moros y volviesen con la mayor prontitud con el aviso; encargándoles que, en el caso de que topasen con algunos moros, no llegasen a las manos con ellos.

Después dice *“Los descubridores subieron una cuesta llamada de Aras, cerca del mismo camino poco más de un cuarto de legua de Lucena en una cumbre; hoy está una Hermosa y majestuosa Hermita consagrada a una devotísima imagen de M^{ra} SSma. con renombre de Ntra. Sra. de Araceli asistida y reverenciada de los ciudadanos de Lucena y de su Comarca”*.

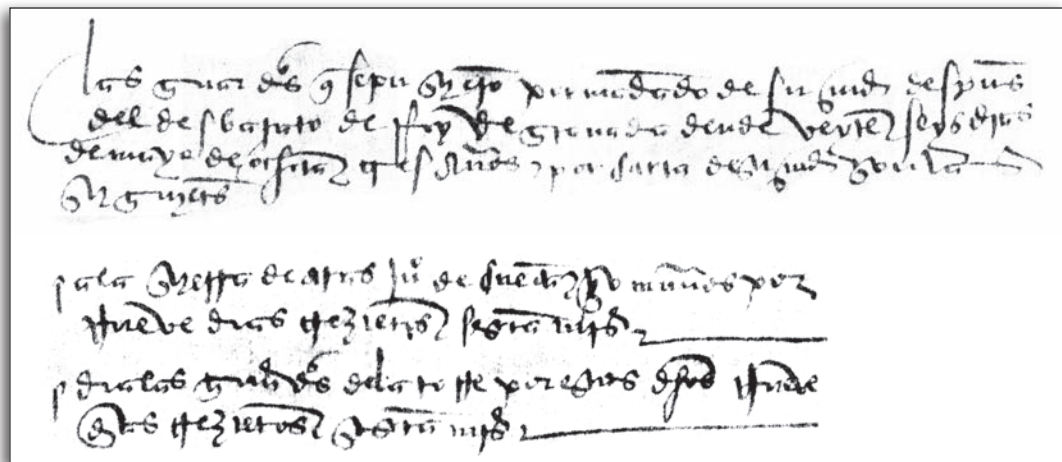


Los descubridores vieron que los moros habían bajado a un espacioso llano que cae a la mano izquierda de la Sierra y observaron tenían ordenado su ejército “los de a caballo en cinco Batallones y los peones en la Retaguardia merendando en diversas tropas”.

Volvieron para dar aviso al Conde, quien, con el Alcaide de los Donceles, su sobrino, “ordenaron caminasen la gente hacia los moros”, y, los dos solos, “subieron a lo alto de la Sereçuela y descubrieron el ejército de los Moros que de las cinco batallas avían hecho dos, la una de hasta novecientas lanzas y la otra un poco más apartada de hasta seiscientas y que todos se provenían para seguir su camino de Loxa, otro lugar de su frontera”.

También es obligatorio citar la copia del papel-cuenta que dejara Diego Ruiz, mayordomo del alcaide de los Donceles, con las anotaciones de los gastos ocasionados en el histórico desvarato.

Ese papel-cuenta es parte de un curioso legajo manuscrito, existente en el Archivo General de Medinaceli (Sección Comares), que contiene las partidas pagadas por las guardas excusanas (ocultas) que se pusieron en sitios estratégicos, como las Tranqueras, la Senda de la Plata, la Torre del Hacho, el Camino de Antequera, Villar de Rojas, etc.



Alusión a la Sierra y Torre de Aras: últimas partidas del papel-cuenta (Archivo Medinaceli)

Por hacer referencia a las estancias de guardas que ordenó poner el alcaide de los Donceles y señor de Lucena en nuestra montaña más sagrada el lunes 7 de julio, transcribo dos de ellas:

Una dice: “A la Sierra de Aras, Juan de Cuenca, y Pedro Muñoz por nueve días trecientos, y sesenta mrs.”.

La otra es: “Dí a las Guardas de la torre (de Aras) por esttos dhos. nueve días, trecientos y sesentta mrs.”.

Y es que, la Sierra de Aras además de haber sido punto avanzado en la frontera con el reino de Granada, constituyó un baluarte de suma importancia, que, durante siglos, sirvió en múltiples ocasiones como llave, puerta y defensa de Castilla, en la encarnizada lucha sostenida contra los hijos del Islam.

Finalizada la Reconquista, perdieron estas torres-vigía su valor defensivo y muchas fueron demolidas; otras, sería el tiempo quien se encargaría de desmoronarlas.

En el siglo XVI, ya en pleno Renacimiento, la cumbre de Aras fue elegida por designio divino para hacerle a la que es Reina del Cielo, con advocación de ARACELI (que, en 1.562, nos vino de Roma) una ermita labrada a sus expensas por el II marqués de Comares y señor de Lucena, don Luis Fernández de Córdoba.

Treinta y ocho años más tarde, a sesenta y seis varas de distancia de aquella humilde y tosca capilla dedicada a la Virgen, levantarían un templo de más de catorce varas en cuadro, con planta de salón y de tres naves, la central sobre columnas de piedra y altos de ladrillo.

En la construcción de la nueva iglesia, hecha con las aportaciones y limosnas que dieron los vecinos, se utilizó lo que aún quedaba en pie de la torre o atalaya que desde el Medioevo y con el fin de vigilar las incursiones granadinas coronaba la montaña.

Don Luis Francisco de Cárdenas y Nieto, uno de los capellanes de la Virgen, refiriéndose al modo en que nuestros mayores aprovecharon el ruinoso torreón o castillete, escribe que fabricaron la nueva iglesia *“aprovechándose para este fin del fuerte qe. en este sitio estaba, cuyas paredes exteriores sirven oy con la fortaleza y grueso de dos varas desde el cimientto hasta un tercio de altura, y después hasta el fin de seis quartas...”*.

Con el tiempo, aquel nuevo templo que la piedad de nuestros antepasados siglos atrás edificara, se ha transformado en un hermoso y rico Santuario, Real, Diocesano y Jubilar Perpetuo, desde donde María Stma. de Araceli, Reina y Señora del Campo Andalúz, derrama constantemente su luz de gracia plena, prodigando toda clase de bendiciones sobre Lucena.

Con sus 863 metros, 92 cmt. de altitud sobre el nivel del mar, la Sagrada Montaña, centro geográfico de Andalucía, constituye un privilegiado mirador desde el que podemos admirar en toda su magnificencia la obra de Dios.

Tierras de cinco provincias y más de una veintena de pueblos se divisan desde allí y causan asombro al visitante, que queda sorprendido al verse rodeado por un mar de verdes olivares limitados, en la lejanía, por las Campiñas de Córdoba y Sevilla, así como por las Sierras de Granada y Málaga, al igual que por las cercanas Sierras Subbéticas.



Santuario de Araceli: Real, Diocesano y Jubilar Perpetuo (interior)



BIBLIOGRAFÍA Y FUENTES DOCUMENTALES

- Sánchez Arjona, J.L.: *"Interés antropológico de la Sierra de Aras"* (I). ARACELI. Año XXXVII. Núm. 115. Lucena, Mayo 1.995, p.p. 21-24.
- Fernández de Escalante, M.F.: <<Cofradías Militares Indoeuropeas en la Frontera del Reino de Granada. La Alcaldía de los Donceles y el Arische Männerbünd>>. Edic. TAT. Granada, 1.987. Cap II, p. 40 y Cap. XI, p. 159.
- <<El Patronato Único de Na. Sra. de Araceli en Lucena, defendido contra las fábulas modernas. Disertación en que se fixan las verdaderas épocas de la conquista de Lucena y de la célebre prisión del Rey Chico de Granada, por D. Fernando Ramírez de Luque, Cura Beneficiado de las Iglesias de la misma Ciudad>>. Málaga MDCCXCV. Por los herederos de D. Francisco Martínez de Aguilar. Parte 1ª. Cap. 1, p. 2.
- <<Lucena Desagraviada. Disertación Apologética sobre el verdadero Autor de la Prisión del Rey Chico de Granada. Añadida una breve apología del verdadero Autor del poema Lágrimas de Angélica, que elogia Cervantes. Por D. Fernando Ramírez de Luque, Colegial Teólogo Habitual del Real de la Purísima Concepción de Cabra y Cura Beneficiado de Lucena. Con licencia. En Córdoba en la Oficina de Don Juan Rodríguez, Calle de la Librería>>. 1.782. Noticias de Lucena o breve resumen de su historia y actual estado, p. 68.
- Menéndez Pidal, R.: <<Historia de España>>. Quinta Edición. Espasa-Calpe, S.A. Madrid, 1.982. T. IV: España Musulmana. Hasta la caída del Califato de Córdoba (711-1031 de J.C.). Primera parte. Cap. IV: *"El Emirato Hispano-Omeya desde 852 a 912. La actividad de ibn Hafsum bajo el reinado del Emir Abd-Alláh"*, p.p. 234-240.
- Ortiz Lozano, F.: <<Bobastro. La ciudad de la perdición. Gloria y refugio de la cristiandad>>... Relato cronológico pormenorizado e interpretado de la rebelión de Umar ibn Hafsum y sus hijos... Historia del valle de Ardales II: Alta Edad Media. Edición del autor. Ardales, 2.010. Cap. VIII. *"El poderoso sahib Umar ibn Afsum: desde 886 hasta su bautismo en 899"*.
- Arjona Castro, A.: <<Córdoba en la Historia de Al-Andalus. Desarrollo, Apogeo y Ruina de la Córdoba Omeya>>. Vol. I. De la conquista al final del emirato omeya (711-929). Instituto de Estudios Califales de la Academia de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes de Córdoba. Córdoba, 2.001. Parte. 7, p.p. 235-248.
- Arjona Castro, A.: <<El Reino de Córdoba durante la dominación musulmana>>. Servicio de Publicaciones de la Excm. Diputación Provincial-7. Córdoba, 1.982. Cap. II. *"Cora de Cabra"*, p. 24.
- Menéndez Pidal, R.: Opus Cit. T.V. Cap. IV: *"La Sociedad Andaluza. Los tributarios en la España Califal"*, p. 121.
- <<Crónica del Moro Rasis>>. Versión romanizada hacia 1.300 por Mahomad, alarife, y Gil Pérez, clérigo, del *"Ajbar Muluk al-Andalus"* de Ahmad al-Râzi (888-955). Edición D. Catalán y M. Soledad de Andrés. Madrid, 1.974. Cap. II, p. 21.
- Sánchez Arjona, J.L.: Art. Cit. (IV). ARACELI. Año XL. Núm. 122. Lucena, abril 1.999, p. 30-34.
- Testamento de Juan Martínez de Argote. Córdoba, 18 Agosto, 1.375. Archivo Cabriñana. Caja 9, leg. 27, n° 763, letra T. (Copia del año 1.605).
- Archivo Ducal de Medinaceli (A.D.M.): Sección Archivo Histórico: Comares-Caja 21-2 (Leg. 263-2): *"Las Guardas que se pusieron por mandado de Su merced después del desvarato del rey de Granada dende veinte, y seis días de Maio de ochenta, y tres años..."*. Manuscrito.
- <<Historia y antigüedad de la Nobilísima ciudad de Aegabra oy Villa de Cabra en la diócesi de Córdoba en el Andaluzía que escribió el doctor don Juan de Vega Murillo y Aguilar, año de 1.668. Biblioteca Nacional: Manuscrito n° 1692, un tomo en cuarto mayor, forrado en pergamino. (fols. 223 y 223 vto.).
- <<Libro de Memorias de Nta. Madre de Araceli Patrona de Esta Ciudad de Luzena Donado por Dn. Josef de Cárdenas Presbítero, que lo hubo de su tío Dn. Franco. de Cárdenas Cappn. qe. fue del Santuario de la Sierra de Aras, que lo era en 1.739>>. Copiado a la Letra original, pr. Dn. Josef Ruiz de Castroviejo y Palacios, del qe. existe en el Archivo de María Sma. de Araceli nuestra Patrona y Abogada, en su Casa Hospicio Calle Maquedano en el año de 1.814 (p.p. 5 y 5 vto.).



Jura de cargos **de la nueva** *Junta de Gobierno*

Redacción

La Nueva junta de gobierno que regirá los destinos de nuestra Archicofradía Filiar de María Santísima de Araceli durante los cuatro años de su mandato, juró ante nuestros estatutos vigentes el cumplimiento del cargo que ocupará cada uno de sus componentes.





Cristóbal García González, hermano mayor saliente, entregó su bastón dorado al recién nombrado hermano mayor Francisco Peregrina Fradeja tras la jura de su cargo, deseándole todo lo mejor en la nueva responsabilidad que ocupa desde este momento.

Este emotivo acto se celebró en la Iglesia del Santo Cristo de la Salud después de la celebración Eucarística celebrada por nuestro director espiritual Rvdo. Don Felipe Reina Hurtado.

Nos acompañaron con su presencia el presidente de la Agrupación Cofradías de Gloria, hermanos mayores de cofradías de gloria y pasión, junta de gobierno saliente, Alcalde de Málaga y varios Concejales.



La Virgen de Araceli, la fiesta taurina y el V conde de Las Navas (II)

Luisfernando Palma Robles
Cronista oficial de Lucena
Académico correspondiente

El V conde de Las Navas, Juan Gualberto López-Valdemoro y Quesada, nacido en el palacio familiar de la malagueña calle Beatas, destacó como autor de cuentos, entre los que sobresalen *La media docena*, obra declarada de texto para niños, y *Cuentos y chascarrillos andaluces tomados de la boca del vulgo*, en colaboración con Juan Valera.

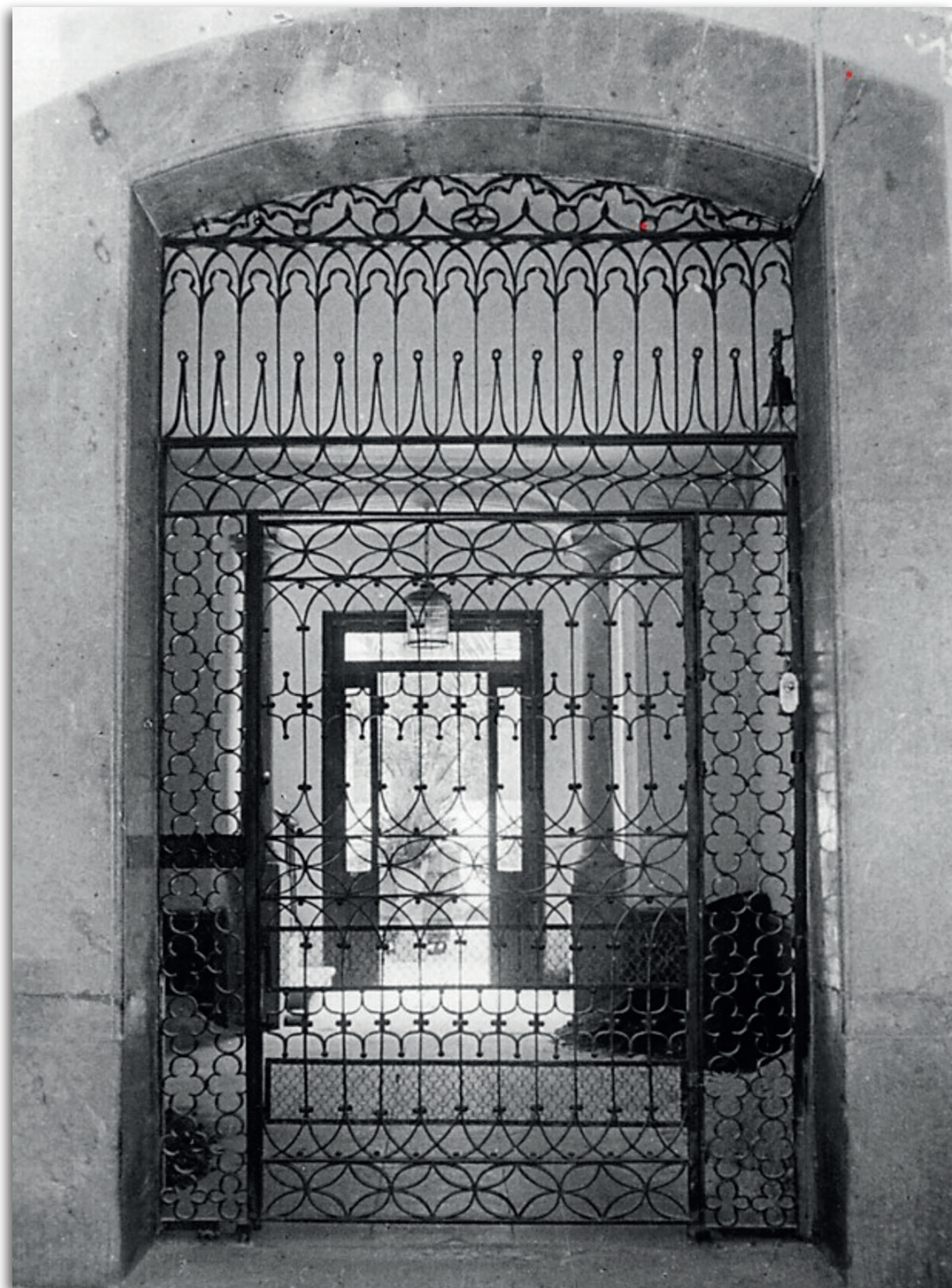
Juan Gualberto fue catedrático de Paleografía de la Universidad Central (Madrid) y bibliotecario del Rey. De sus obras de bibliografía destaca su *Catálogo de la Real Biblioteca*, del que se publicaron dos tomos, y *Aceite de olivas* y *Memoria acerca del tamaño de los libros*. Escribió también numerosas obras de historia.

Para nosotros es de mucho interés *La niña Araceli*, novela publicada inicialmente en el folletín del diario madrileño *La Época*. Apareció después en un libro como adición a unos cuentos y referenciada en la portada como “una historia que lo parece”, así denomina en tal lugar a *La niña Araceli*. La novela fue dedicada a su hermana María de la Encarnación López-Valdemoro, viuda de Zárate, con estas palabras: “A ti que, si no te das la maña que *La Niña Araceli*



El V conde de Las Navas. Gentileza de su bisnieto José María Aguilar Ortiz. (Archivo del autor)

¹ López-Valdemoro, J. *La docena del fraile. Doce cuentos y una historia que lo parece*. Prólogo de Carlos Frontaura. Madrid: Imprenta de Hernando, 1886.



Reja del antiguo palacio de los condes de Las Navas, hoy Museo Interactivo de Música de Málaga (Archivo Díaz de Escovar)



para hacer los mantecados, los roscos, las gachas de mosto y el salmorejo de nuestra tierra, compartes con mi heroína otras muchas de sus cualidades en el orden moral". Esta obra, donde tras el nombre de Higuerales se esconde nuestra ciudad de Lucena, con sus virtudes y defectos, comenzó a publicarla la lucentina y católica *Revista Aracelitana* por entregas en su número 157, de 31 de julio de 1917.

También se conoce otra edición en el folletín del periódico conservador *La Dinastía* de Barcelona, comenzada a publicar en enero de 1894.

La Virgen de Araceli aparece con frecuencia en esta novela, no muy extensa y de corte suavemente naturalista. En ella se lee acerca de los famosos, e históricamente superados, disparos como señales jubilosas en las que late una devoción *sui generis* por la presencia de la Señora de Lucena:

De ver el entusiasmo con que los higuereños disparan sobre la egregia patrona, desde la pistola de chispa hasta la carabina de fuego central, cuando en día señalado traen en hombros a la Señora desde el santuario a la ciudad. Bástale a un predicador invocar el nombre de María...para que todos los ojos viertan abundantes lágrimas. Jamás se escucha el toque de oraciones sin que chicos y grandes se descubran, y no hay imagen en el pueblo, por pequeña que sea, que no esté abrumada por el peso de *los milagros* de plata y cera de sus devotos.

Más adelante, en el capítulo intitulado "El día de la Patrona", el Conde de Las Navas efectúa una precisa y completa descripción de la subida al santuario de la Virgen de Araceli en aquellos años de la segunda mitad del siglo XIX, de gran valor costumbrista no exenta de ironía y buen humor y con su pizca de exageración. De ella entresaco lo que sigue:

La Virgen, aunque es de talla, tiene tantos vestidos *de verdad*, como la dama más empingorotada de la corte, y cuando emprende el viaje que te describo, viste siempre de pastora, como puedes verla en la innumerables litografías malagueñas, de las que en todas las casas de Higuerales hay por lo menos un ejemplar (...).

Hasta el santuario de la Sierra acompañan a la Virgen los mozos, disputándose a puñetazo limpio cargar con las pesadísimas andas, tras las que van, destrozándose los pies desnudos, en los guijarros del camino, muchas y muy guapas devotas. / Cuando la procesión, tras largo viaje, llega a la ermita, todavía no se conforma el pueblo con entregar a la Patrona en manos de los sacerdotes, sino que vuelven a pasearla mil veces por los alrededores del santuario, y otras tantas la colocan en el camarín, sin decidirse a volver al lugar, hasta que la noche cierra completamente, las gargantas no pueden gritar más, y se agotan la pólvora y las fuerzas.

En octubre de 1917, una comisión de alumnos lucentinos del Colegio de María San-

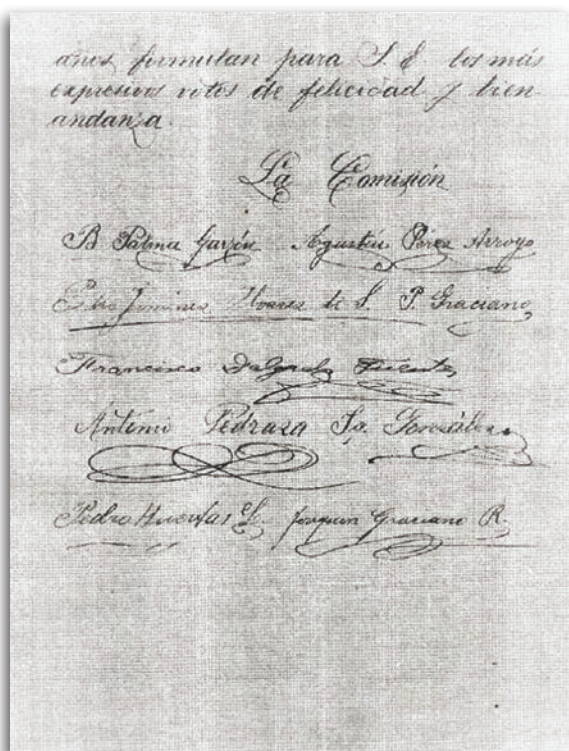
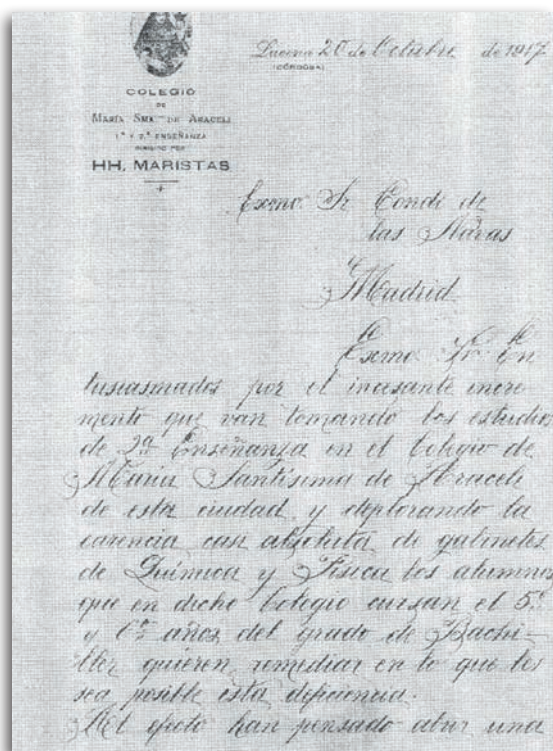
² López-Valdemoro, J., conde de las Navas. La Niña Araceli. (Historia que parece cuento). Prólogo de Carlos Frontaura. Barcelona: López, editor, 1889, p. 14.

³ Ibidem, pp. 159-161.



tísima de Araceli, de Hermanos Maristas, solicitó al conde de Las Navas que encabezase una suscripción cuyo objeto era el de conseguir fondos para la creación en el centro docente de un gabinete de Química y Física. Mi padre, Bibiano Palma Garzón, estaba al frente de aquella comisión y en la carta dirigida a Juan Gualberto López-Valdemoro figura una referencia a la devoción aracelitana del conde:

Como todo aquello que se refiere a Lucena, especialmente a su amantísima Patrona, es de gran interés para S. E., no dudan tendrá a bien aceptar el honor que le hacen de encabezar dicha suscripción.



El 17 de febrero de 1924 lee el conde de Las Navas su discurso de ingreso en la Real Academia Española, sobre *La conversación amena*. Le contestó Cipriano Muñoz del Manzano, II conde de la Viñaza, muy conocido por sus *Adiciones* al diccionario de artistas de Ceán Bermúdez.

El conde de Las Navas habló de Lucena, sus ventanas y sus mujeres en ese discurso, pronunciado ante Alfonso XIII:

Tiene la charla su altar en las rejas de la mujer amada. Conviene recordar que en Andalucía, como también en Galicia, fulano o fulana 'le habla' a mengano o perengana, quiere

⁴ Real Biblioteca. Madrid. Manuscritos. ARB/44, CARP/18, doc. 664.



decir que son novios o que 'tienen relaciones'. Para ventanas, las clásicas en Lucena de Córdoba, donde casi todas las mujeres, tomándolo de la Patrona, la Virgen Santísima, cuya fiesta se celebra con inusitada fe, rumbo y alegría, el 1 [sic] de mayo; llevan por nombre Ara del Cielo, y por Dios que las hay celestiales en aquella hermosa ciudad (...).

El sábado siguiente, 23 de febrero, el edil lucentino Juan Palma García ruega en la sesión municipal que

Se felicite efusivamente al Excmo. Sr. Conde de Las Navas, bibliotecario de S. M. el Rey y oriundo de esta ciudad en la que vivió algunos años durante su juventud por su merecido ingreso en la Real Academia Española, a lo que accedió el Ayuntamiento por unanimidad, disponiendo se le dirija con tal motivo un expreso telegrama de felicitación en nombre del Concejo.

Juan Gualberto López-Valdemoro y de Quesada murió a los 79 años en Madrid, viudo de doña Maria Fesser y Fesser, el 28 de abril de 1935. En el periódico lucentino *Ideal*, al que mandaba colaboraciones, apareció en el número 117, de 2 de mayo inmediato, un artículo póstumo, firmado con su pseudónimo *Vasco de San Allende*, titulado "Sursum corda. Aperitivo". En este postrer escrito dice el conde:

Acabo de recibir un cajón de botellas de manzanilla extra, marca 'Mora Madroñero hijo', Lucena, y aunque en el marbete el escudo de España figura acéfalo, el contenido de los envases proclama a grito pelado su olor, color y sabor exquisitos. / Mientras nos quede manzanilla no ha de faltarnos la alegría que es contera de la salud. Y cuidado que es preciso como están las cosas, beberse un cañaveral para que rezume en los labios la sonrisa.

(luisferpr@gmail.com)

⁵ Archivo Histórico Municipal de Lucena. Actas capitulares, 1924-2-23.



ASISTENCIA Solemne Procesión en Lucena

Redacción



Como es tradicional, la Archicofradía Filial Aracelitana en Málaga estuvo presente en Lucena en el desfile procesional de nuestra Madre, María Santísima de Araceli.

Para este acto, culmen de las fiestas aracELITANAS, se desplazaron numerosos malagueños, devotos de nuestra Madre, así como una importante representación de la Junta de Gobierno Malacitana, portando guion y bastones, que acompañó el recorrido de la Virgen por las calles de Lucena.

Algunos miembros del cortejo, que aún no habían tenido la ocasión de presenciarlo, quedaron gratamente sorprendidos por la solemnidad, devoción y belleza de la procesión. Los que conocemos este desfile, pudimos disfrutarlo y emocionarnos un año más.





CONCIERTO MUSICAL "DÍA DE LAS MADRES"

Redacción

En el mes de mayo, nuestra Cofradía Aracelitana en Málaga celebró un concierto en la Iglesia del Santo Cristo de la Salud, en honor a la Virgen de Araceli y a todas las madres.

El concierto estuvo a cargo de la Banda Escuela de Música Cruz de Humilladero, destacando la calidad de los jóvenes músicos y la excelente labor de su director.

El evento resultó todo un éxito, tanto en lo musical como en asistencia, alcanzando el aforo completo.

Nos sentimos muy orgullosos de este gran evento y felicitamos a organizadores y participantes.

¡Enhorabuena a todos!





del Hermano Mayor saliente

Cristóbal García González

Queridos amigos y devotos todos de María Santísima de Araceli:

Recientemente y, siguiendo las directrices eclesíásticas, se convocaron elecciones a hermano mayor. Un nuevo equipo dirigirá los destinos de nuestra cofradía a lo largo del próximo cuatrienio y estoy seguro de que trabajarán sin descanso por acrecentar en Málaga el amor a nuestra Bendita Madre de Araceli.

He ostentado el cargo de Hermano Mayor durante los últimos 28 años y, con mi junta de gobierno, he asumido la responsabilidad de llevar a Nuestra Madre a lo más alto en estas tierras malagueñas. Para ello he tenido que llamar a muchas puertas pidiendo colaboraciones tanto personales como económicas, en Málaga y en Lucena, y jamás he recibido una respuesta negativa. Las puertas siempre han estado abiertas, porque cuando se invoca a la Virgen de Araceli, no existen límites. La Virgen lo merece todo y todo lo puede porque nos da fuerzas para conseguir lo impensable.

Los anhelos que, para esta Cofradía, he tenido en mi mente, se han convertido en muchos proyectos que se hicieron realidad. Sería largo enumerar cada uno de ellos, pero yo me quedaría con la satisfacción de saber que la advocación Aracelitana ya ocupa un lugar preferente entre los malagueños y que los lucentinos que residen en esta tierra tienen a su Bendita Madre más cerca.

Ha sido una larga etapa llena de felicidad porque, para un lucentino que

desde su nacimiento ha vivido con Araceli, no hay honor más grande que servir a Nuestra Madre y llevar su advocación a donde quiera que esté. Málaga nos ha acogido con todo el cariño y ha llevado el nombre de Araceli hasta uno de sus parques más hermosos. Su Agrupación de Cofradías de Gloria ha designado para la presidencia del Rosario de las Glorias a Nuestra Virgen de Araceli, y con ello, su desfile procesional en dos ocasiones. Y Málaga ha sido testigo el pasado año de otro acontecimiento digno de resaltar que hizo vibrar y emocionarse a propios y extraños: la solemne procesión de María Santísima de Araceli, ya con trono propio, luciendo su manto del centenario bordado en oro sobre tisú de plata, llevada por más de 150 hombres de trono.

Reitero mi más profundo agradecimiento a tantos hermanos, devotos, instituciones religiosas, políticas, militares, empresas y un largo etcétera de amigos colaboradores que siempre han estado dispuestos a ayudar a nuestra Cofradía.

Ahora queda el testigo en un nuevo Hermano Mayor con una Junta de Gobierno joven dispuesta a engrandecer mucho más la advocación aracelitana. A todos ellos les deseo el mayor éxito, con la seguridad de que lograrán los muchos objetivos que ya se han marcado, porque el suyo es el éxito de todos los que amamos a Nuestra Señora.

¡Viva la Virgen de Araceli!



Saluda

Juan Pérez Guerrero

Alcalde del Excmo. Ayuntamiento de Lucena



A mi amigo Pepe Millán, Secretario de la Real Archicofradía de María Stma. de Araceli, y a su familia por la reciente pérdida de su madre, a las personas que la han sufrido y a todas las madres que incondicionalmente, con determinación y constancia, se entregan al bienestar de sus hijos e hijas.

Justo cuando la Cuaresma vence sus días y abre pétalos de Semana Santa, ya en los albores de abril, me dispongo a ofrecer esta humilde y emotiva colaboración con la Archicofradía de María Stma. de Araceli de Málaga. Invaden mi memoria palabras de consideración y afecto al Hermano Mayor, Francisco Peregrina y a las personas que integran su Junta de Gobierno, en estos primeros meses de su andadura. Hallo pleno convencimiento de la notoria y excelente labor que desarrollarán durante esta nueva etapa que, sin duda, se presenta apasionante y motivadora, dando continuidad, asimismo, a la ya realizada de manera intensa y eficaz por Cristóbal García y un grupo humano implicado en preservar e incrementar la devoción a María de Araceli, con múltiples actividades culturales y de carácter social que dan verdadero sentido a los objetivos estatutarios de la misma y que han venido en converger brillantemente con los actos conmemorativos del centenario de su fundación.

El fervor aracelitano extiende fronteras desde tiempo pretérito hasta otros lugares del territorio nacional. Siendo, Málaga y su Cofradía filial, la primera llama devocional más allá de esta tierra de tres culturas, en el corazón de Andalucía, que tantos lazos, también marianos, mantiene con la ciudad de la luz.

La devoción a María de Araceli llega a extremos insospechados cuando se anuncia el mes de mayo. Lo hace en Lucena, ciudad de los poetas; pero como diría Cristóbal, también en Málaga, que viste galas de primavera y gloria para rendir culto a la Virgen Bendita. Calles, plazas, esos pequeños rincones y llanetes de pretérita solera que siguen guardando un encanto especial, parecieran transformarse ofreciendo otra luminosidad en la que los rayos de sol descubren y seducen viejos sillares y abren pétalos del mil colores a María.

La Virgen de Araceli llega a Lucena en 1562 por la devoción de don Luis Fernández de Córdoba, segundo Marqués de Comares; y en 1920, desde el convento de Santa Clara ya desaparecido, gracias a don Antonio Calvillo de Lara y señora, abrazaría aires de Mediterráneo, donde hallaría templete de plata para cobijar plegarias y oraciones de quienes hubieron de partir en busca de nuevas oportunidades o por cuantas otras razones declamaron respirar la somnolienta quietud de la brisa que se refleja en el espejo del mar cuando la noche, consoladora y estrellada, pretendiera secuestrar aromas



de luna llena. Así lo expresaba el poeta lucentino Antonio Roldán al referirse a ellos en uno de sus poemas:

*Los que a la más linda Estrella
dieron por espejo el mar.
Los que la saben amar
sin separarse de Ella.*

*Aquí, para sus altares,
tenemos flores sencillas.
Vosotros le hacéis mantillas
con la espuma de los mares.*

*Aquí le canta el pastor,
el romeral y la fuente,
y le canta la corriente
y el pajarillo cantor.*

*Y allá, bajo vuestro cielo,
le cantan las caracolas
cuando se duermen las olas
al tender la noche el velo.*

La Virgen de Araceli quiso desde Roma quedarse en Lucena y abrigar retazos de tierras malagueñas para seguir escribiendo testimonios de devoción y fervor centenarios. María, la Madre Dulce y Buena, construye historias para dos ciudades que celosamente guardan mil razones que compartir y, a través de María de Araceli, describen espacios y momentos únicos que han ido e irán guardándose en los anaqueles del tiempo.

Nos disponemos, pues, a celebrar el mes de mayo, como siempre, con expectación y con la intensidad emotiva de un reencuentro con el pueblo, disfrutando de su Presencia y de las fiestas de una primavera que siempre, junto a Ella, es diferente y radiante. Este año con más vínculos, con más razones, si cabe, pues nos disponemos a conmemorar el 75 aniversario de su Coronación Canónica. Una efeméride que ofrece una rica variedad de actos que vienen en ofrecerse en torno al mes de María, a los que se suman, con gran esplendor, los que organiza la Cofradía filial malagueña, cuidados y dispuestos con exquisito gusto y brillantez. Destaco la procesión de Alabanza, que de nuevo recorrerá las calles de Málaga, visitando lugares y personas que a su paso se congregan para recibirla entre plegarias, súplicas y agradecimientos eternos. Lluvia de pétalos que se posan a sus plantas y son bendecidos de promesas y oraciones.

En la retina de la imaginación y de la memoria, encontramos un camino que viene a unir la ermita que se erige en la Sierra de Aras con la iglesia del Santísimo Cristo de la Salud. Camino que reproducimos con inusitada y feliz frecuencia para fortalecer los lazos que anudan de manera inquebrantable la devoción mariana. Y no es casualidad alguna. Así lo dispuso María cuando llegó hasta las estribaciones subbéticas; pues desde



el Real Santuario, desde esta Atalaya natural de sierras amables y generosas, se divisan tierras de cinco provincias andaluzas y Málaga entre ellas. Sin duda, siempre hallaremos múltiples argumentos a ese episodio geográfico que justifica la estrecha ligazón, tal vez insospechada en muchas ocasiones, entre estas dos ciudades de tres sílabas.

Espero volver a Málaga con motivo de los cultos en honor de la Virgen de Araceli, vuestra también Titular Mariana, y compartir, como tantas otras veces he tenido la inmensa suerte y oportunidad, momentos inolvidables ante su Bendita presencia, avivando la llama de una devoción que desde las cumbres aracelitanas alcanza la geografía andaluza y en Málaga halla cuna en los brazos de sus cofrades para irradiar la fe mariana a todos los lugares de ese bello rincón de Andalucía. Lo haré con humildad y con pasión, la misma que soy capaz de reconocer y respirar en cada soplo de aire que cautiva su hermoso Camarín iluminado por la luz de un velón lucentino, que también quiso quedarse entre vosotros, seña de identidad de esta tierra que alcanza todos los territorios y continentes.

La Corporación local, desde la Matriz lucentina, ofrece su implicación y colaboración para seguir llevando el hermoso nombre de Araceli a los hogares de tantas familias que mantienen viva la fe y el deseo de reencontrarse con su tierna y maternal mirada y, de tal modo, alumbrar, alimentar de esperanza sueños de paz y de prosperidad en todos los confines del universo.

Os envío, al igual que hiciera Antonio Roldán, un caluroso abrazo de Lucena, en el deseo de que sigáis caminando junto a Ella afianzando y fortaleciendo una tradición centenaria que lleva impreso, grabado, en su corazón el hermoso nombre de Araceli, Altar del Cielo.



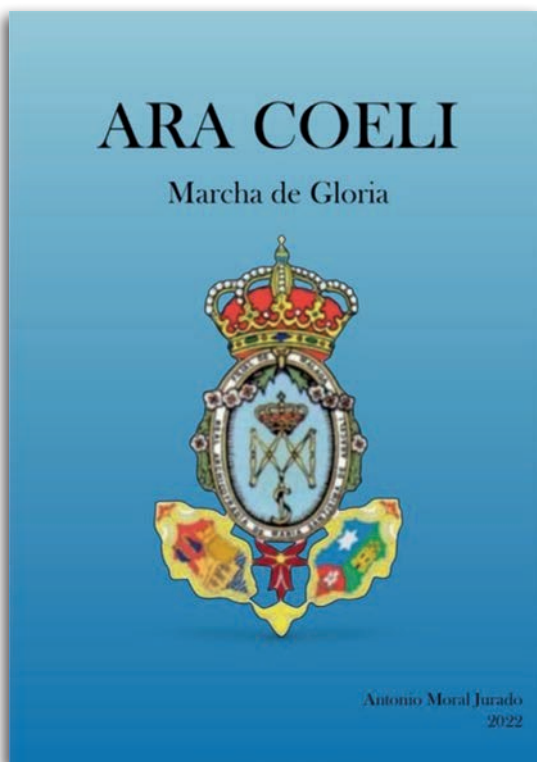


Estreno de la Marcha Procesional de gloria “ARA COELI”

Redacción

En el pasado mes de febrero, en el Centro Cultural María Victoria Atencia, organizado por la Diputación Provincial de Málaga y con la colaboración de la Agrupación de Cofradías de Semana Santa de Málaga, se celebró un concierto a cargo de la Orquesta Sinfónica de Málaga, bajo la dirección de Francisco Javier Gutiérrez Juan, director de la Orquesta Sinfónica de Sevilla, se interpretaron piezas de marchas procesionales y se estrenó la Marcha Procesional “Ara Coeli”, obra del compositor egabrense Antonio Moral Jurado, dedicada a la Archicofradía de María Santísima de Araceli en Málaga.

Desde la Archicofradía mostramos un enorme agradecimiento a los organizadores de este evento por la elección de la Marcha Procesional “Ara Coeli” para ser estrenada en un concierto de Cuaresma, felicitamos efusivamente al director y a la orquesta por tan sublime interpretación de la pieza que orgullosamente la tendremos en nuestros corazones.



¡¡Muchas Gracias!!



La marcha "Ara Coeli" es una obra musical que se enmarca dentro del género de la marcha de gloria. La obra fue creada a partir del encargo de la Hermandad de Nuestra Señora de Araceli de Málaga, y se estrenará en dos versiones: una para orquesta por la Orquesta Sinfónica de Málaga y otra para banda de música por la Banda de la Cruz de Humilladero de Málaga.

En cuanto a la estructura compositiva, la marcha sigue la tradición de este género musical, con una estructura binaria y una melodía que se repite en varias ocasiones, pero a su vez incorpora nuevos colores armónicos para buscar la elegancia y la solemnidad. El objetivo de este proceso creativo ha sido combinar los recursos armónicos más innovadores sin perder la esencia de la estructura tradicional de una marcha de gloria.



Antonio Moral Jurado

El título "Ara Coeli" es una referencia al "Altar del Cielo", que es una evocación del espíritu de la Hermandad y de la devoción a la Virgen de Araceli, a la que se dedica la marcha. La obra busca combinar la emoción y la devoción propias de una marcha procesional con una expresión artística y musical de la devoción a la Virgen de Araceli.





II Encuentro de hombres de trono

Redacción

El pasado 11 de febrero se celebró el SEGUNDO ENCUENTRO DE HOMBRES DE TRONO.

El acto fue muy concurrido y en él se trataron temas de interés general, tanto religiosos como de los relacionados con la labor que tendrán que realizar el día del desfile procesional.

Posteriormente, los asistentes tuvieron la oportunidad de compartir sus experiencias y mantener un gran grupo de amigos y cofrades que tendrán nuevamente la satisfacción de llevar sobre sus hombros a María Santísima de Araceli en su desfile procesional.

II ENCUENTRO DE HOMBRES DE TRONO DE PASIÓN Y GLORIA

Casa de Hermandad de Viñeros
Sábado 11 de Febrero
17.30 h.



Archicofradía de N^{ra} Stma. de Araceli



Ayuntamiento de Málaga
Junta Municipal de Distrito N° 1 - Centro





AGENDA ARACELITANA 2023



Domingo, 16 de abril

11:30 h - MISA DE ROMEROS en el Real Santuario Diocesano de Aras.

14:15 h - ROSARIO DE ROMEROS ante la Santísima Virgen de Araceli.

15:00 h - BAJADA en procesión de la sagrada imagen de María Santísima de Araceli, desde su Santuario hasta la parroquia de San Mateo.

19:00 h - ENTRADA oficial de NUESTRA PATRONA en Lucena. Continuará la procesión por el siguiente itinerario: Carretera del Santuario, párroco Joaquín Jiménez Muriel, Maquedano, El Coso, Juan Valera, Las Torres y Plaza Nueva. A la llegada se realizará la bienvenida y salve.

Durante la estancia de Nuestra Patrona en la parroquia de San Mateo comenzará el Santo Rosario a las 20:00 h, después, a las 20:30 h celebración de la Eucaristía. Habrá confesiones desde el inicio del Rosario. El Día de la Virgen, aparte de la Solemne Función, se celebrará la Eucaristía a las 9:30 h de la mañana.

Jueves, 20 de abril

20:30 h - TRASLADO DE MARÍA SANTÍSIMA DE ARACELI hasta la Iglesia de San Agustín.

Viernes, 21 de abril

22:00 h - CENA DE HERMANDAD.

Domingo 23 de abril

10:30 h - TRASLADO DE MARÍA SANTÍSIMA DE ARACELI de San Agustín al Convento de los RR PP Franciscanos.

Miércoles 26 de abril

21:00 h - CONFERENCIA en el Palacio de los Condes de Santa Ana.



Jueves, 27 de abril

20:30 h - TRASLADO DE MARÍA SANTÍSIMA DE ARACELI del Convento de los RR.PP Franciscanos a la Parroquia de San Mateo.

Viernes, 28 de abril

21:00 h - EXALTACIÓN DE POESÍA Y COPLAS ARACELITANAS. Parroquia de San Mateo.

Sábado, 29 de abril

19:00 h - SOLEMNE FUNCIÓN EXTRAORDINARIA POR EL LXXV ANIVERSARIO DE LA CORONACIÓN DE MARÍA SANTÍSIMA DE ARACELI, presidida por el Excmo. y Rvdmo. Sr. D. Demetrio Fernández González, obispo de la diócesis de Córdoba y concelebrada por el Arzobispo de Sevilla el Excmo. y Rvdmo. Sr. D. José Ángel Saiz Meneses y el Arzobispo de Burgos Excmo. y Rvdmo. Sr. D. Mario Içeta Gavicagogeascoa. En esta solemnidad intervendrá la Coral Lucentina, acompañada de varios músicos Se interpretará la Misa del Campo Andaluz, de don Antonio Villa Álvarez de Sotomayor.

Lunes, 1 de mayo

20:30 h - SANTA MISA PARA LA TERCERA EDAD, IMPEDIDOS y ENFERMOS, ante María Santísima de Araceli. Durante este acto se realizará la unción de enfermos a cuantas personas estén preparadas para recibirla.

Viernes 5 de mayo

21:00 h - Parroquia de San Mateo. PROCLAMACIÓN DE LA ARACELITANA MAYOR, Inmaculada Concepción Lara Jiménez, **y DE LAS COMPONENTES DE LA CORTE DE HONOR:** Belén Blázquez Pérez, Lorena Cortés Ruiz, Araceli Franco Espinar, Berta Lara Cabello, Marta Navarro Arjona y Araceli María Parejo Pino.

21:30 h - EXALTACIÓN CORAL DEL LXXV ANIVERSARIO DE LA CORONACIÓN DE MARÍA SANTÍSIMA DE ARACELI. Parroquia de San Mateo. Con la intervención de Miguel Ángel López Burgos, Agustín Antrás Roldán, José Millán González, Miguel Cuenca Valdivia, Pedro del Espino Gómez, José Antonio Luque Delgado, Antonio Molina Contreras, Lourdes Fuentes Castro, José Antonio Vigo Aguilera y Juan González Palma.

Sábado 6 de mayo

18:30 h - inicio de la OFRENDA DE FLORES a la VIRGEN con el siguiente itinerario: Paseo de Rojas, Avenida del Parque, El Peso y Plaza Nueva. Finalizado el acto, SALVE SOLEMNE.

Domingo 7 de mayo

00:00 h - SALUTACIÓN DEL CORO DE CAMPANILLEROS DE LA



AURORA de Lucena ante la imagen de María Santísima de Araceli, con sus cantos por su onomástica. Parroquia de San Mateo.

11:30 h - Solemne FUNCIÓN RELIGIOSA, presidida por el Excmo. y Rvdmo. Mons. D. Demetrio Fernández González, obispo de la diócesis de Córdoba. En esta solemnidad intervendrá la Coral Lucentina, acompañada por la orquesta del conservatorio profesional de Música "Maestro Chicano Muñoz". Se interpretará la Misa del Campo Andalúz, de don Antonio Villa Álvarez de Sotomayor. Dirige don Víctor Nájera Sánchez, profesor del citado conservatorio.

20:00 h - SOLEMNÍSIMA PROCESIÓN DE NUESTRA EXCELSA PATRONA MARÍA SANTÍSIMA DE ARACELI, por el siguiente itinerario: Plaza Nueva, Las Torres, Plaza Nueva, Barahona de Soto, El Coso, Maquedano, Antonio Eulate, Pedro Angulo, San Pedro, El Agua, El Peso, Plaza Nueva, a su templo.

Del 8 al 16 de mayo a las 21 h

20:30 h - Inicio de la SOLEMNE NOVENA en honor de NUESTRA SEÑORA, predicando en ella, las grandezas de María Santísima, los distinguidos oradores que a continuación se expresan:

-Los predicadores están pendientes de confirmar.

Durante todos los días de la Novena intervendrá la Coral Lucentina, patrocinada por la Delegación de Cultura del Excmo. Ayuntamiento de Lucena. Cada día se iniciará a las 20:00 h. el rezo del Santo Rosario.

Sábado y domingo, 13 y 14 de mayo

Sábado, 13 de mayo. De 08:00 a 13:30 y de 18:00 a 22:00 h, BESAMANOS A MARÍA SANTÍSIMA DE ARACELI que será interrumpida a las 09:30 para la celebración de la Eucaristía y a las 20:30 h para la celebración de la Novena. Parroquia de San Mateo.

Domingo, 14 de mayo. De 08:00 a 22:00 h, BESAMANOS A MARÍA SANTÍSIMA DE ARACELI que será interrumpida a las 09:30 h para la celebración de la Eucaristía y a las 20:30 h para la celebración de la Novena. Parroquia de San Mateo.

Viernes 19 de mayo

22:30 h - VIGILIA DE LA ADORACIÓN NOCTURNA ante María Santísima de Araceli.

Sábado 20 de mayo

20:30 h - SANTA MISA DE LAS FAMILIAS Y LOS NUEVOS MATRIMONIOS celebrados durante el último año, ante María Santísima de Araceli. Parroquia de San Mateo.



Domingo 21 de mayo

07:30 h - ROSARIO DE LA AURORA, que se iniciará en la ermita de Ntra. Señora de la Aurora y, acompañado de sus Campanilleros, finalizará en la parroquia de San Mateo. A la llegada, ante el altar de Ntra. Sra. de Araceli, se celebrará la Santa Misa.

Domingo 28 de mayo

18:00 - 19:30 h - PRESENTACIÓN A LA VIRGEN DE LOS NIÑOS nacidos entre el mismo acto de 2022 y el actual. Parroquia de San Mateo.

Sábado 03 de junio

20:30 h - SANTA MISA Y SALVE SOLEMNE de despedida.

Domingo 04 de junio

07:00 h - MISA DE ROMEROS. A continuación, **SUBIDA de NUESTRA SEÑORA** en romería a su Santuario, por el siguiente itinerario: Plaza Nueva, Barahona de Soto, El Coso, Antonio Eulate, párroco Joaquín Jiménez Muriel, y carretera del Santuario. A su llegada se cantará la salve.

Nota: El martes 24 de mayo a las 21:00 h, en el salón de actos de la Casa de la Virgen, se convoca a todas las personas, agrupaciones o instituciones que quieran participar realizando una carroza para la romería de Subida de Nuestra Señora hasta el Santuario. En dicha reunión se sorteará el orden de las carrozas.





LUCENTINOS EN MÁLAGA" (II)

Antonio Rafael García Oliveros



Diario sur, en su edición de 6 de mayo de 1978, incluye en sus páginas principales, con motivo de las *Fiestas en Honor de la Virgen de Araceli, Patrona de Lucena y del Campo Andaluz*, una entrevista a un lucentino afincado en la capital de la costa del sol. *Se trata de Rafael García Bergillos, residente desde 1957 en Málaga a donde llegó procedente de Cartagena donde desempeñó su primer cargo sindical ya que es secretario sindical por oposición.*

Tras su primer destino, solicitó plaza en Málaga, ciudad en la que desempeñó el cargo de secretario provincial de la extinta Organización Sindical para posteriormente, en el momento de la entrevista publicada, ostentar el cargo de secretario provincial de la AISS.

Nos estamos refiriendo, relata el entrevistador, a un lucentino que cuando se pone a hablar de Lucena, se le llena la boca como suele decirse. Estaría hablando, como nos ha dicho, un año sin parar.

Un lucentino que al ser preguntado *¿tanto quiere usted a Lucena?* no duda en responder que Mucho más. Allí viví hasta que me fui a Granada a estudiar Derecho. Después mi vida ha discurrido en distintas ciudades pero siempre con el entrañable recuerdo y la gran vivencia de Lucena.

Don Rafael García Berjillos:

• «A TRAVÉS DE LA FESTIVIDAD DE LA VIRGEN DE ARACELI SE PRODUCE LA IDENTIFICACION DE LOS HOMBRES CON SU TIERRA»

Se encuentra en Málaga desde el año 1967. Vino de Cartagena donde desempeñó su primer cargo sindical ya que es secretario técnico sindical por oposición. Tras su primer destino, solicitó el destino de Málaga y aquí ha venido desempeñando el cargo de secretario provincial de la extinta Organización Sindical y en la actualidad, así como en estos momentos ostenta el de secretario provincial de la AISS.

Nos estamos refiriendo a un lucentino que cuando se pone a hablar de Lucena, se le llena la boca como



Pero ocurre, además, que el mes de mayo y sobre todo su primer domingo, tiene un enorme poder de convocatoria en Lucena para los lucentinos que nos encontramos fuera. Incluso aunque por razones de trabajo no se puede ir, de alguna manera se está presente. Yo, por ejemplo, alguna vez he faltado al primer domingo de mayo por exigencias de mis estudios, pero desde que estoy en Málaga prácticamente todos los años he acudido a Lucena el primer domingo de mayo. Hay actos inol-

vocatoria tiene la festividad de la Patrona de Lucena?

—Y mucha más. Ocurre que con ese motivo se produce la identificación de los hombres con su tierra a través de la Virgen. Porque en Lucena hay una gran devoción mariana. Identificación, pues, con la tierra natal, a través de la Patrona.

—¿Y hay muchos lucentinos en Málaga?

—Muchos. Y muchos más en la Costa, en el capítulo de Hostelería y Construcción.

En el transcurso de la conversación que el protagonista mantiene con el periodista deja clara su predilección por visitar Lucena cada vez que tiene ocasión, de manera especial una vez llegado el mes de mayo y con más exactitud y de manera especial el primer domingo de este mes dedicado a María. *Voy siempre que puedo, ya que el grueso de mi familia, podríamos decir, se encuentra en Lucena. Además, ahora, gracias a las comunicaciones fáciles, Lucena se halla a un paso.*

Pero ocurre, además, que el mes de mayo y sobre todo su primer domingo, tiene un enorme poder de convocatoria en Lucena para los lucentinos que nos encontramos fuera. Incluso aunque por razones de trabajo no se puede ir, de alguna manera se está presente.

Tras reconocer haber faltado a la cita del primer domingo del mes de mayo por exigencia de sus estudios, Rafael García Berjillos afirma que *desde que estoy en Málaga prácticamente todos los años he acudido a Lucena en fecha tan señalada. Hay actos inolvidables como es la procesión de la tarde y la entrada de la Virgen de Araceli por la Plaza Nueva. Hay una explosión*

de cohetes y de bengalas, miles, que nos hacen pensar en unas fallas valencianas en pequeño.

Unos instantes de impresión enorme, reconoce, para los forasteros *porque los lucentinos ya están totalmente identificados.*

Con notable orgullo, Bergillos afirma desde su más absoluto convencimiento que la festividad de la Patrona reúne un enorme poder de convocatoria, *ocurre que con ese motivo, se produce la identificación de los hombres con su tierra a través de la Virgen. Porque en Lucena hay una gran devoción mariana. Identificación, pues, con la tierra natal, a través de la Patrona.*

En la parte final de esta conversación periodística, el entrevistado alude al elevado número de lucentinos que viven en Málaga, principalmente *en la Costa, dedicados al capítulo de la hostelería y la construcción, paisanos que cada semana se reunían en un céntrico café en el que mantenían animosas tertulias evocando su patria chica, y no olvida destacar las virtudes de su pueblo natal, un pueblo que ha tenido poco paro gracias a su industria media y pequeña que cortó la emigración, un pueblo muy laborioso y muy emprendedor...*



Retazo del Pregón de las Glorias a María Stma. de Araceli en Málaga 2023

“Más de un siglo se lleva pidiendo a la Virgen de Araceli, patrona de Lucena y del campo andaluz desde nuestra Málaga. El Santo de la Eucaristía le dio un templo y en la Iglesia del protector de la ciudad tiene su sede. Lucentinos es vuestra, pero aquí también le sabemos rezar”.

José María Vera Fernández
Pregonero de las glorias



ARCHICOFRADÍA DE M^a STMA. DE ARACELI DE MÁLAGA

ANTONIO CORTÉS

VIERNES

28
ABRIL
2023

20:00 H

CONCIERTO BENÉFICO

AL PIANO
DANIEL MATAS

PRESENTADORA
ANA MARÍA ROMERO

SALA UNICAJA DE CONCIERTOS MARÍA CRISTINA

C\ MARQUÉS DE VALDECAÑAS, 2

29008 - MÁLAGA



DONATIVO

15
EUROS



INFORMACIÓN Y RESERVAS

676 138 669

FILA CERO

ES91 2103 0149 29 0030002846



Ayuntamiento de Málaga
Junta Municipal de Distrito N° 1 - Centro



Fundación
Unicaja



CARIDAD

Redacción

GRAN CHOCOLATADA a jóvenes y niños de varios centros de la provincia de Málaga

Este año 2023, la Archicofradía Filial de María Santísima de Araceli ha colaborado por vez primera en la gran chocolatada que organiza nuestro entrañable amigo Diego Vázquez García.

Un buen número de hermanos, identificados con la camiseta alusiva al acto, participaron animadamente en el cuidado y entretenimiento de niños y jóvenes con síndrome de Down, que disfrutaron de una divertida merienda, con chocolate y dulces, en un enclave privilegiado, junto al puerto de esta ciudad, y amenizado por música navideña.

Una tarde preciosa, para recordar.

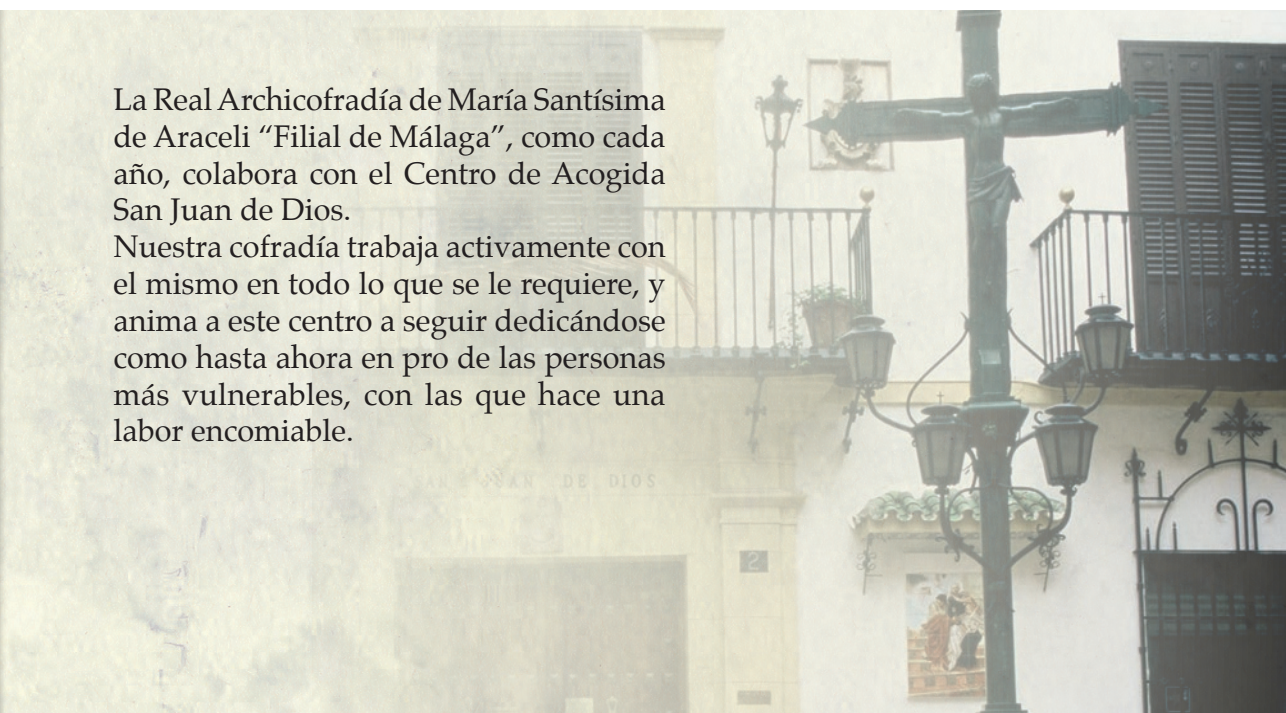




CENTRO DE RECOGIDA SAN JUAN DE DIOS

La Real Archicofradía de María Santísima de Araceli "Filial de Málaga", como cada año, colabora con el Centro de Acogida San Juan de Dios.

Nuestra cofradía trabaja activamente con el mismo en todo lo que se le requiere, y anima a este centro a seguir dedicándose como hasta ahora en pro de las personas más vulnerables, con las que hace una labor encomiable.





ZAMBOMBÁ FLAMENCA

El pasado sábado 17 de Diciembre, se celebró en la Casa Hermandad de la Crucifixión la fiesta Celebra la Navidad con Nosotros, organizada por Archicofradía de María Santísima de Araceli. Fue un día inolvidable, una gran afluencia de público donde disfrutaron a lo grande con nuestras actuaciones, música, comida bebida, un gran día de convivencia para no olvidar. Agradecemos a todos los que asistieron a este evento, a los colaboradores y especialmente a los organizadores, tanto como a los que aportaron su granito de arena ayudando en el desarrollo del mismo, a la Hermandad de la Crucifixión, a la Hermandad de Nuestra Señora del Carmen de Olías, a la Confraternidad Jesús Nazareno de la Llaga en el Hombro y María Santísima de Buena Fe, a la Hermandad de la Esclavitud Dolorosa y a los artistas que nos deleitaron con sus actuaciones. Fue un día maravilloso para nuestra Archicofradía.





RECOGIDA DE ALIMENTOS BANCOSOL

Como de cada año, la cofradía Aracelitana estuvo prestando su ayuda a la GRAN RECOGIDA DE ALIMENTOS.





SOLEMNE PROCESIÓN

año 2022

Redacción

El mes de mayo fue testigo del acontecimiento más esperado para esta Hermandad: la Santísima Virgen de Araceli recorrió las calles de Málaga en su propio trono.

Eran las cinco de la tarde cuando las puertas del Oratorio de la Cofradía de las Penas se abrieron para contemplar la salida a nuestra bendita Madre. Más de ciento cincuenta hombres de trono esperaban deseosos el toque de campana que daría inicio al desfile. La comitiva, encabezada por la Cruz Parroquial, estaba compuesta por numerosas cofradías de pasión y gloria, representadas por sus hermanos mayores, representantes de la Cofradía Matriz lucentina y diversas instituciones malagueñas. Cerraba el cortejo la junta de gobierno de la Cofradía y su director espiritual.

A continuación, y delante de la Virgen, numerosos hermanos y devotos acompañaban con cirios y rezos.



Y, por fin, llegó el momento deseado. Sonó el repiqueteo de la campana avisando de la primera subida de trono y, tras los toques pertinentes, se inició la procesión de María Santísima de Araceli, escoltada por miembros de la Guardia Civil.

La banda de música Cruz de Humilladero, que nos acompañaría durante su recorrido, hizo sonar el himno nacional en el momento de su salida.

Las numerosas personas que esperaban impacientes en los laterales de calles y plazas a lo largo de su recorrido pudieron admirar la belleza de Nuestra Madre y dirigir hacia Ella sus plegarias.

La Virgen lucía su terno bordado en oro y seda sobre tisú de plata, con la faja de General de División en su cintura y el tricorneio de gala de la Guardia Civil a sus pies, ambos galardones impuestos durante el Triduo recién terminado. Un extraordinario adorno floral y su propia candelera completaban el adorno de la mesa de trono, en cuyos varales de laneros lucía la campana grabada con el nombre de ARACELI.





En su recorrido, algunas calles estuvieron engalanadas con guirnaldas y balconeras, destacando la calle San Agustín, donde una interminable lluvia de pétalos caída desde los balcones, saludó el paso de Nuestra Señora.

Diferentes medios de comunicación de radio y prensa hicieron amplias menciones a este desfile procesional. No faltaron tampoco las televisiones locales y Videoluc TV desplazados desde Lucena, además de otros colaboradores que estuvieron presentes con sus cámaras inmortalizando y divulgando los principales momentos.

El desfile procesional culminó en el Oratorio de las Penas tras su paso por las estrechas calles de la Málaga antigua, dando unas últimas imágenes en la noche dignas de ser destacadas. La Virgen llegó a su punto de partida rodeada de sus hermanos y devotos, cantando su himno. Un extraordinario colofón para tan emocionante día.

No podemos dejar de expresar nuestro más profundo agradecimiento a la Policía Local y Protección Civil por el magnífico servicio prestado para el buen desarrollo del acto.





RECONOCIMIENTO a la ANTERIOR JUNTA de GOBIERNO

Redacción

El pasado día 3 de diciembre en la Iglesia del Santo Cristo de la Salud, sede de la Archicofradía de María Santísima de Araceli en Málaga, se celebró una Eucaristía a cuyo término se reconoció a los integrantes de la Junta de Gobierno saliente. A la misma asistieron hermanos y devotos de Nuestra Madre, cofradías de gloria y pasión, alcalde y concejales de los Ayuntamientos de Málaga y Lucena.

Todos los componentes de la Junta de Gobierno saliente recibieron el Escudo de Oro de la Archicofradía como reconocimiento a su permanente entrega y dedicación a nuestra Madre.

El Hermano Mayor saliente, Cristóbal García González, con la aprobación del Director Espiritual y el Obispado de Málaga, recibió, además, la Medalla de Oro de la Archicofradía en agradecimiento a los 28 años de servicio a la Filial malagueña.

Tras la imposición, tomo la palabra, muy emocionado, por tan preciado galardón y agradeció las muchas colaboraciones recibidas de sus juntas de gobierno, hermanos, devotos, Archicofradía Matriz, Agrupación de cofradías, autoridades eclesíásticas

y políticas, empresas lucentinas y un largo etcétera de colaboradores, sin los que no hubiese sido posible alcanzar la notoriedad y relevancia que la advocación Aracelitana tiene en esta acogedora ciudad.





ESTRENOS

Redacción

De nuevo, este año ha sido muy especial en cuanto a los estrenos de la Virgen de Araceli. Innumerables hermanos y devotos, haciendo gala de su fervor por Nuestra Madre, ha contribuido a engrandecer el patrimonio de la cofradía con sus donaciones y aportaciones.

Los nuevos enseres, indumentarias y vestidos para la Virgen, han sido presentados y bendecidos, y algunos de ellos ya han lucido en los diferentes actos que hemos tenido la oportunidad de celebrar.

Desde estas páginas queremos agradecer de corazón a todas las personas, empresas e instituciones que han colaborado para hacer que la Virgen de Araceli y su cofradía ocupen un lugar de privilegio en la ciudad malagueña.



Campana de trono



Turiferarios de incienso



Palermos



Túnicas



Roquetes



Paño de cruz parroquial



Centros de flores de cera



Sombrero de pastora



Manto de brocado de seda celeste y juego de cuatro moñas de estilo decimonónico



Manto rojo confeccionado en otomán



Virgen de la Victoria



Trono centenario y faldón de trono



Amanece la Santísima Virgen de PASTORA

Redacción

Luciendo saya de flores con antiguo mandil bordado en plata procedente de ajuar de la antigua imagen titular, al igual que la esclavina bordada, atribuida a las Hermanas Clarisas.

Estrenando el juego de sobreros jalonados de flores de colores, propio de este atuendo. La Virgen que espera, a nuestro Mesías, el Redentor del Mundo. Ven Señor, no tardes.



Poema a la Virgen de Araceli

Juan Antonio Parejo Pineda

Con el iris en Tu cara,
con tu sonrisa de nardo,
que acaricia nuestro llanto,
mi Aras malacitana,
desde Málaga a Lucena.
Desde el alma compañero,
se ha transmitido un recuerdo,
Pasión, arte y un florero.
De amapolas reventonas,
y claveles hasta el cielo.





SOLEMNE TRIDUO

2022

Redacción

El solemne triduo del pasado año 2022 fue muy especial por los contenidos que acompañaron a la celebración Eucarística. El primer día lo ofició nuestro director espiritual Rvdo. Don Felipe Reina Hurtado, las intenciones fueron dedicadas a los hermanos fallecidos y enfermos. A la finalización se hizo entrega de cuadros de agradecimiento al Cuerpo de Bomberos y a numerosos hermanos que celebraban sus 25 años de permanencia.

El segundo día fue celebrado por el Rvdo. Pater Castrense Vicario del Ejército del Aire Don Pablo Ramón Panadero, con motivo de la imposición de la Faja de General de Brigada a María Santísima de Araceli por Don Ramón Rueda Ratón que fue acompañado por números altos mandos del Cuerpo de la Guardia Civil y autoridades malagueñas.

La Función Principal de Triduo se celebró al medio día del sábado con motivo del traslado de la Virgen a su trono de desfile procesional, fue oficiado por Rvdo. Don Isidro Calderón Almendro, nos acompañaron numerosos hermanos y devotos, Agrupación de Cofradías de Gloria, Cofradías de Gloria y Pasión, autoridades políticas de Málaga y Lucena e instituciones locales. Una vez finalizada la Función se procedió al traslado de nuestra bendita Madre a la Casa Hermandad de las Penas para situarla en el trono procesional.

El acompañamiento musical corrió a cargo de la Coral Voces de Viñeros.







Intérprete del lenguaje de signos con el fin de favorecer la comunicación entre las personas sordas, con discapacidad auditiva y sordociegas y las personas oyentes.







Medios

Comunicación

Redacción

SUR

16 de mayo de 2022

LA PROCESIÓN DE LA VIRGEN DE ARACELI PONDRÁ EL BROCHE A UN FIN DE SEMANA DE CRUCES DE MAYO

La imagen saldrá este sábado a las cinco de la tarde desde el oratorio de las Penas y recorrerá las calles del centro de la ciudad

El viernes 20 de mayo. Segundo día de triduo en honor a María Santísima de Araceli, de la corporación filial de la patrona de Lucena más antigua de España, en la iglesia del Santo Cristo de la Salud, a las 20 horas. Durante este culto se impondrá a la Virgen un fajín de general de la Guardia Civil de manos del general de división Ramón Rueda. El sábado 21 de mayo, función principal, a las 12 horas. Participará la coral «Voces de Viñeros».

21 de mayo de 2022

LA VIRGEN DE ARACELI REALIZA SU PRIMERA SALIDA ANUAL EN MAYO

La imagen recorre las calles del Centro sobre un trono adquirido por su hermandad a la Archicofradía del Carmen del Perchel.

Los devotos de la Virgen de Araceli han vivido este sábado uno de los momentos más esperados con la primera salida anual en mayo por las calles del centro de Málaga.

Cientos de fieles han acudido a ver la imagen, que ha lucido un manto bordado en oro sobre tisú de plata, realizado por Juan Manuel Sánchez Quiñones, un rostrillo ejecutado por María Felicitación Gaviero, y ha llevado una media luna y un tricornio de gala de la Benemérita a los pies. Además, ha ido ataviada con una faja de general de la Guardia Civil, regalo del general de división Ramón Rueda, que le fue entregada en la función principal del triduo celebrada durante la mañana, culto que precedió al traslado de la titular en andas desde la iglesia del Santo Cristo de la Salud al oratorio de las Penas.



El cortejo se ha puesto en marcha desde el interior de la sede de la Hermandad de las Penas a las cinco y cuarto de la tarde, encabezado por la cruz parroquial flanqueada por dos ciriales. A continuación, han participado hermanos con velas, las representaciones de la hermandad, el guion corporativo, el director espiritual, Felipe Reina; el hermano mayor, Cristóbal García; la hermana mayor de las Penas, Ángela Guerrero; el comandante jefe de la Guardia Civil de Tráfico en Andalucía Oriental, José Antonio Montes; los ciriales y los monaguillos precediendo al trono.

La Virgen ha salido a los sones del himno nacional, interpretado por la banda de música de Cruz del Humilladero, que se ha encargado del acompañamiento musical, tras los primeros toques de campana a cargo del director del distrito Centro, Francisco Cantos. Ha sido el momento en el que una representación de la Hermandad de las Penas, con bastones y el guion corporativo, han saludado a la titular mariana. La talla ha ido en un trono de seis varales adquirido por la hermandad aracelitana a la Archicofradía del Carmen del Perchel, que ha cedido la peana, y con arbotantes de la Hermandad del Prendimiento. El trono ha sido llevado por 150 portadores con túnicas.

En el recorrido, la Virgen ha pasado por la calle Nueva engalanada para la ocasión, donde se ha mecido el trono en varias ocasiones a los sones de marchas procesionales, como con la pieza 'Rocío', de Manuel Ruiz Vidriet. Asimismo, ha recibido una petalada a su paso por la calle San Agustín.

El hermano mayor de la cofradía filial de Málaga de María Santísima de Araceli, Cristóbal García, se ha mostrado muy emocionado durante la salida de la imagen porque «era un gran anhelo que teníamos los aracelitanos. Ha sido un momento histórico y el broche al centenario de la hermandad», ha declarado a este periódico.



IMPOSICIÓN de **FAJÍN** de **GENERAL** de **DIVISIÓN** a LA **VIRGEN** de **ARACELI** en **MÁLAGA**

Redacción



Tal como fue anunciado, el pasado 20 de mayo, segundo día del Solemne Triduo dedicado a nuestra Madre, el Excmo. Señor Don Ramón Rueda Ratón, General de División de la Guardia Civil, impuso a María Santísima de Araceli su Faja de General. Fue un emotivo acto, acompañado por altos mandos del Cuerpo, así como por la Directora General de Movilidad de Málaga.

Asimismo, el Comandante Jefe de la Guardia Civil de Tráfico de Andalucía Oriental, Don José Antonio Montes Pineda, impuso su Tricornio de Gala de la Guardia Civil a la Santísima Virgen de Araceli.

La función religiosa fue oficiada por el Capellán Castrense Reverendo Pater Don Pablo Panadero, Vicario del Ejército del Aire.

El hermano Mayor expresó su profundo agradecimiento por el gran esfuerzo realizado por tan ilustres oferentes en sus desplazamientos, a pesar de sus múltiples ocupaciones, así como por el amor que manifestaron en sus locuciones a María Santísima de Araceli.







Asistencia a Actos Cofrades

Redacción

En el presente curso cofrade, una representación de nuestra Cofradía Aracelitana ha asistido a los actos organizados por las distintas Hermandades y Cofradías de Gloria de nuestra capital. Son todos ellos, una muestra de devoción y amor a María Santísima.

Queremos felicitar a todas las cofradías y agrupaciones por la excelente preparación de los actos, y animarles a seguir trabajando en difundir en la ciudad de Málaga la fe en la Virgen en sus distintas advocaciones.



Jura de cargos de la Hermandad de la Alegría



Jura de cargos de la Virgen de la Sierra



Corpus Christi Episcopal



Misa de acción de gracias



Nombramiento de Hermanos Mayores
y Vocales en la Agrupación de Cofradías



Pregón de la Llagu en el Hombro



Novena Virgen de la Victoria



Presentación del nuevo Hermano Mayor en el Distrito Centro



Procesión Virgen del Carmen de Huellín



Procesión Virgen del Carmen del Palo



Procesión Virgen del Carmen del Palo



Rosario
de las Glorias



Rosario
de las Glorias





Archicofradía de María Santísima de Araceli de Málaga

ATENCIÓN PRESENCIAL A LOS HERMANOS JUEVES DE 19:30 A 21:00

Secretaría

Calle La Merced, 1

Junta Municipal de Distrito Nº 1 Centro

29012-Málaga

Teléfono: 676 138 669



LOTERÍA de NAVIDAD 2023

S. E. LOTERÍAS Y APUESTAS DEL ESTADO

13473

UNO TRES CUATRO SIETE TRES

LOTERÍA NACIONAL

Décima parte del billete
para el sorteo del día
22 de diciembre de 2023

EL PRESIDENTE

5590

159^a
SERIE

5^ª
FRACCIÓN

PRECIO
20
EUROS

RCM-FNMT

**COFRADIA VIRGEN DE ARACELI
MÁLAGA**

DONATIVO: 4€

5102206011>0134735035

Admon. Lotería
El Gato Negro
Málaga

"LA SUERTE NOS ACECHA"



*La Real Archicofradía de
María Santísima de Araceli
"Filial de Málaga"*

*Consagra
A su Amantísima Titular
Días 16, 17 y 18 de Mayo*

SOLEMNE TRIDUO

En la Iglesia del Santo Cristo de la Salud

Martes 16 a las 20 h.

*Las intenciones de este día será por los enfermos y por los Hermanos Fallecidos.
Imposición de Medallas a los Hermanos que la soliciten.
Participara en los Cantos Coro Litúrgico de la Misericordia*

Miércoles 17 a las 20 h.

*Las intenciones de este día será por nuestro Director Espiritual, y todas las Congregaciones,
Hermandades, Cofradías de Gloria y de Pasión de Málaga.
Participara en los Cantos Coro de Santo Domingo*

Jueves 18 a las 20 h.

SOLEMNE FUNCION PRINCIPAL

*Las intenciones de este día será por la Archicofradía de
María Santísima de Araceli "Filial de Málaga", y por la Cofradía Matriz de Lucena.
Participara en los cantos Coro Voces de Viñeros
Una vez terminada la Solemne Función Principal, se realizara
el Traslado de nuestra Titular desde la Sede Canónica a la
Iglesia de San Julián, sede de la Agrupación de Cofradías de Semana Santa.*

*La cátedra corresponderá al
Muy Iltre y Rvdo P.D. Felipe Reina Hurtado
Director Espiritual*

MMXXIII

ACEITE **Oray** VIRGEN EXTRA

Servicio a Domicilio Nacional

Atención
Personalizada
a través de estos
medios:



957 50 22 32



info@cortijogaray.com



616 48 89 64



www.cortijogaray.com

¡¡VIVA NUESTRA MADRE!!



C/. Reding, 12 - LA MALAGUETA
TLF. 952 22 51 68 - 29016 MÁLAGA

Volvemos dispuestos para dar
el mejor servicio a nuestros clientes,
con la **máxima seguridad** y la **calidad de siempre**.



*Los mejores
pescados frescos
de la bahía*

Especialidad
en pescaito frito
y arroz caldoso

No podían
faltar
los mejores
vinos y
aperitivos



ORFEBRERÍA

CREACIONES

RESTAURACIÓN



Pl. Vereda de Castro, s/n 14900 LUCENA (Córdoba) 957 50 22 03
contacto@paulaorfebres.es www.paulaorfebres.es

#WELOVEPYL

**«Somos tu proveedor
integral de Placas de
Yeso Laminado»**



escayescos



Productos
100%
naturales



Productos
fabricados
en ESPAÑA



Ctra. Badajoz-Granada Km. 363
Apdo. Correos nº21 . 23660
Alcaudete, Jaén - España

+34 953 56 11 65 | ventas@escayescos.com

www.escayescos.com



CORECO

Más de 35 años de experiencia
e innovación en el frío industrial
y comercial.



Ctra. Córdoba-Málaga
Km.80,800 14900 Lucena



www.coreco.es



Tlf: 957 50 22 75
Fax: 957 51 42 98



info@coreco.es



don't

DESCUBRE
NUESTRA NUEVA
TELEVISIÓN



worry be zapi

Zapi es la nueva plataforma de vídeo bajo demanda de Videoluc TV. En ella podrás ver todo el contenido de nuestro canal local y el de los mejores canales de pago a la carta.

Con Zapi disfrutarás del cine, las series, y los documentales de nuestros canales, y del mejor contenido infantil con Zapi Kids donde, cuando y como quieras.

DESDE

5,900
€ Mes

IVA INCLUIDO

Zapi GRATIS
PARA SIEMPRE
si ya tienes
nuestra televisión

¿Quieres formar parte de Zapi?
Solicita el alta y disfruta de 1 MES GRATIS

+ www.videoluc.com Pza. de España, 15 14900 Lucena • Córdoba 957 51 40 00



