

Araceli Malacitana

Málaga Mayo 2017



Fiestas Aracelitanas

del 5 al 8 de Mayo de 2017

Declaradas de Interés Turístico Nacional

Lucena



El Ayuntamiento de Lucena invita a Málaga y su provincia a disfrutar
de las Fiestas Aracelitanas, "Declaradas de Interés Turístico Nacional"



Gestiones generales.
vehiculos@gestoriaaras.com

Asesoramiento fiscal.
fiscal@gestoriaaras.com

Asesoramiento laboral.
laboral@gestoriaaras.com

C/. El Peso, 12 Bajo
Tlf. 957 500 232 · 957 500 286
Fax 957 591 752
14900 **Lucena** (Córdoba)

www.gestoriaaras.com



C/ Montenegro nº12, Bajo (Esquina C/ Canalejas)
14900 LUCENA (Córdoba) Telf. y Fax 957 511 331

info@apiurbanainmobiliaria.com · www.apiurbanainmobiliaria.com



*EL VINO DE ANDALUCÍA
Y EL VELÓN QUE ES DE LUCENA
SON LAS LUCES QUE ILUMINAN
LAS ENTRAÑAS DE LA TIERRA*

**BODEGAS
TORRES BURGOS
“LUZ DE LA TIERRA”**

Tfno. 957 50 10 62 - **LUCENA**



Heladerías Alacant

SÁNCHEZ BERTELLI, S.L.

**Especialidad
en Granizadas
y Copas Variadas**

Julio Romero de Torres, 2 - Tlf. 957 50 24 20
Plaza Nueva, 9 - Tlf 957 51 50 78
14900 LUCENA (Córdoba)

Panadería - Confitería

Ntra. Sra. de Araceli S.L.

Calzada, 14 - Tlf. 957 500 101 - 957 511 264
14900 LUCENA (Córdoba)



Orfebres Gradit

Orfebrería religiosa



www.orfebresgradit.es

Telf: 957 50 02 47 LUCENA (Córdoba)

Antonio Martín Fotógrafo

Reportajes de Boda
Bautizos
Comuniones
Video Digital

Conoce el Nuevo
concepto de Video
Moderno y Elegante
Oferta Especial
Video Digital de -20%
Bodas dto.
en Alta Definición

C/ Fernando el Católico 68
(Fuente Olletas)

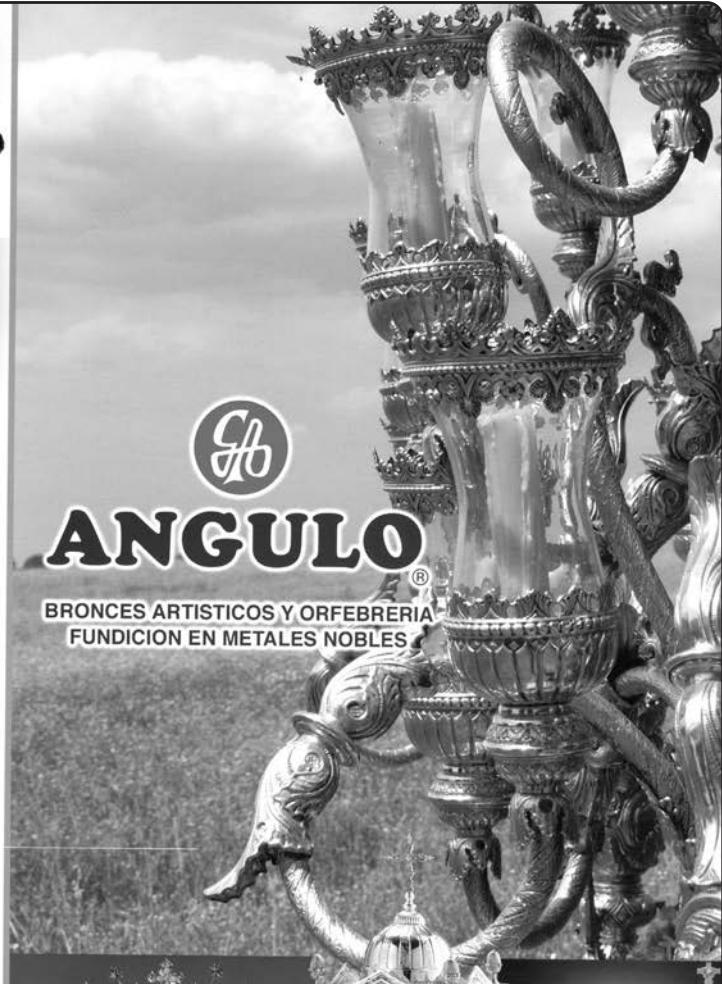
Tel: 952 25 03 72 - 625 73 05 25

www.antoniomartinfotografo.com



ANGULO®

BRONCES ARTISTICOS Y ORFEBRERIA
FUNDICION EN METALES NOBLES



Gonzalo Angulo



Polígono Los Velones C/. del Bronce, 18
14900 LUCENA (Córdoba) ESPAÑA
Tlf. 957 51 00 45 - Fax 957 51 48 16



www.angulobronces.com - e-mail: orfebre@angulobronces.com





REVISTA N° 8

AÑO VIII

Revista ·Araceli Malacitana·

· COFRADÍA FILIAL DE MARÍA SANTÍSIMA DE ARACELI DE MÁLAGA ·

EDITA:

Real Archicofradía de María Santísima de Araceli "Filial de Málaga"
C/ Miguel Bueno Lara, 10-2-B-3
Tlf. 619 31 81 43 - 29013 Málaga
web: www.virgendearacelimalaga.com
info@virgendearacelimalaga.com

DEPÓSITO LEGAL:

CO-623-2010

REDACCIÓN:

Departamento de publicaciones

COLABORADORES:

Cristóbal García González
Obispo de Málaga
Felipe Reina Hurtado
Juan Antonio Nieto Peláez
Luis Fernando Palma Robles
Rafael Ramírez Luna
Antonio Rafael García Oliveros
José Luis Sánchez Arjona
Lucía Álvarez de Sotomayor Medina
Juan Parejo Pineda
Juan Pérez Guerrero
Francisco Javier Segura Márquez
Francisco de Asís Claros López
Sebastián Martín Gil
Eliada Graciano Serena
María del Mar Morales Martínez
Francisco López Salamanca
José Rodríguez Delgado
Antonio Molina Contreras
Antonio Roldán
J.J.H.R.
Alejandro Cerezo Ortigosa

FOTOGRAFÍAS INTERIORES:

José del Campo Ávila
Joaquín Ferrer López de Ahumada
Antonio Martín Acitores
Eduardo Nieto
Jesús Ruiz Jiménez
Rafael Fotógrafo
Miguel Cantero
Archivo Cofradía

PORADA:

Antonio Martín Acitores

DISEÑO E IMPRESIÓN:

Imprenta Caballero S.L.
C/ Cabrillana, 11 - Bajo
14900 LUCENA (Córdoba)
Tlf.: 957 59 14 86
imprenta@imprentacaballero.com

ÍNDICE

Saluda del hermano mayor	8
Mensaje del obispo de Málaga	10
Saluda del director espiritual	11
Saluda del presidente de la agrupación de glorias	12
Recuerdos del pasado	13
Vestir la devoción aracelitana	14
Hace un siglo Lucena, 1917: fiestas aracelitanas	16
Real Archicofradía de María Stma. de Araceli	21
Orígenes aracelitanos en Málaga	23
Otros tiempos	24
Hablando con María	30
Saeta a la muerte de un santero el Viernes Santo	32
Regalos a la Virgen	33
Lotería de Navidad	33
Saluda del alcalde de Lucena	34
La que espera sin límites	36
Comidas de hermandad	38
Retazos del pregón de las glorias 2017	39
Historia de una devoción	40
Las hermandades filiales...	42
Visita inesperada	45
Concejalía de fiestas de Lucena	47
Gran recogida de alimentos	48
Vocalía de caridad	51
Romería	52
Peregrinaciones al santuario de Aras	54
Los ojos de Ella	56
Cuando viniste de Roma. Fantasía	58
Solemne triduo 2016	60
Asistencia a actos cofrades	62
A los que bajo el cielo malagueño...	65
Catalogan como monumento...	66
¿Quién trajo a María Stma. de Araceli a Lucena?	68
Araceli, la primavera y la oración	73
Orla de cultos	74

Saluda del hermano mayor

Cristóbal García González

Sin apenas darnos cuenta, nos encontramos una vez más, en el mes de mayo, un corto espacio de tiempo, entre la semana de pasión y nuestras fiestas aracelitanas, nos hace apresurarnos a preparar con el mayor esmero posible, nuestra revista, con el ánimo de difundir a los hermanos y devotos, cada uno de los acontecimientos vividos.

Quiero aprovechar esta oportunidad, para agradecer a los numerosos colaboradores, que con su buen arte en la plu-

ma y enriquecedora documentación, nos deleitan en la lectura, no me puedo olvidar de los anunciantes, sin ellos, sería imposible, que esta revista viera la luz.

Este será el segundo año, en el que celebremos nuestro solemne triduo, en la iglesia del Santo Cristo de la Salud, después de su restauración, el pasado año, en la celebración de la función principal, nos quedamos sorprendidos, de la masiva asistencia de fieles, desbordando la capacidad del templo, espero que volva-



mos a disfrutar con la misma intensidad, esos días tan deseados por todos. Me encantaría poder saludar personalmente a cada uno de los hermanos lucentinos y malagueños, residentes en esta bella ciudad de Málaga, la cofradía filial necesita vuestro apoyo y participación.

Son muchas las horas que dedicamos a la cofradía filial, unos pocos para el disfrute de muchos y los hacemos con gran satisfacción, el trabajo para la Virgen de

Araceli, no es trabajo, son oportunidades de estar más tiempo junto a Ella. Por eso, siempre insisto muchísimo, que nos acompañéis, en cada uno de los actos, que con tanto esmero y dedicación se preparan.

Os deseo de todo corazón, que seáis muy felices, que nuestra Madre, os guarde bajo su manto y que el año de la misericordia que proclamó el santo padre, el pasado año, la mantengáis siempre.





El Obispo de Málaga

Mensaje del Obispo de Málaga, Mons. Jesús Catalá, con motivo de la Pascua de Resurrección.

El Reino de Dios está presente ya en este mundo y se desarrolla de maneras diversas en el corazón de los creyentes. El Señor Jesús lo compara a una semilla pequeña que llega a convertirse en un gran árbol (cf. Mt 13,31-32).

Dios sembró en nosotros la semilla de la inmortalidad al recibir las aguas bautismales; infundió en nuestro espíritu la vida eterna. Esta realidad inicial va creciendo en nuestro interior hasta desarrollarse de manera plena al término de nuestra vida temporal.

Cada Pascua es una nueva resurrección, un renacimiento a la vida eterna, un crecimiento espiritual, una presencia sanante de la gracia, un resurgir a la nueva vida. A la Pascua de primavera la llamamos “Pascua florida”, porque la vida del Espíritu florece de nuevo en lo más hondo de nuestro ser.

Como dice el papa Francisco: «La Resurrección de Cristo provoca por todas partes gérmenes de ese mundo nuevo; y aunque se los corte, vuelven a surgir, porque la Resurrección del Señor ya ha penetrado la trama oculta de esta historia, porque Jesús no ha resucitado en vano. ¡No nos quedemos al margen de esa marcha de la esperanza viva!» (*Evangelii gaudium*, 278).

¡Vivamos la alegría de haber resucitado con Cristo! ¡Dejemos que renazca en nuestros corazones la vida de Cristo!

Saludo a la hermandad de la Virgen de Araceli de Málaga



Felipe Reina Hurtado
Párroco y director espiritual
de la hermandad de la Virgen de Araceli

La fiesta más importante de los cristianos es la Pascua de Resurrección, la celebramos con alegría durante cincuenta días, hasta la fiesta de Pentecostés. La Virgen de Araceli, desde tiempo inmemorial baja cada año de su ermita a Lucena, para celebrar la fiesta de Pascua con su pueblo. Hasta el primer domingo de junio la Virgen preside el altar mayor de la parroquia de San Mateo, miles de lucentinos acuden cada día para darle gracias, presentarle sus peticiones, celebrar la santa misa, rezar el santo rosario, presentar a los niños que han nacido durante el año. La Virgen de Araceli intercede por todos los lucentinos ante su Hijo, y de una manera especial por

los que viven fuera de Lucena, por los que viven en Málaga y sus alrededores. Como todos los años la hermandad de la Virgen de Araceli de Málaga celebra los cultos, el penúltimo jueves, viernes y sábado, del mes de mayo, en la Iglesia del Santo Cristo. Os animo a todos los lucentinos y devotos de la Virgen a participar en el solemne triduo que celebramos en su honor. Que María Santísima de Araceli bendiga a vuestras familias y no olvidéis que en el corazón del centro de Málaga, en la Iglesia del Santo Cristo, nos espera la Virgen junto a su Hijo expuesto en el Santísimo Sacramento del altar. Rezo por vosotros. Un cordial saludo. Vuestro párroco y director espiritual.





SALUDA A LA HERMANDAD DE NTRA. SRA. DE ARACELI DE MÁLAGA

Juan Antonio Nieto Peláez

Presidente de la Agrupación de Glorias de Málaga

Queridos hermanos/as:

Otro año más tengo la suerte como presidente de la Agrupación de Glorias, de dirigirme a ustedes a toda la gran familia de la hermandad de Ntra. Sra. Araceli, por malagueñas, de nuevo llego la primavera y con ella el tiempo de gloria, la más bella época del año, donde se dan cabida las devociones hacia nuestra madre y a su divino hijo , nuestra madre, se vestirá con sus mejores galas, de nuevo los nervios y la sangre se cuajan de devoción, tendréis la suerte de rezar y pedir por todos los que nosotros. En nuestra Málaga también hay devoción aracelitana de tantos lucentinos que nuestra tierra a acogido, y que son parte de nuestras costumbres y de sus raíces, sin olvidar nunca a su patrona celestial y manteniendo viva la devoción a la Sra. de Araceli, patrona de Lucena y de todo el Campo Andaluz.

Este año es muy especial para todos, la gran familia de glorias que sigue creciendo, ya que hace unos días tuvimos una nueva incorporación, una nueva cofradía hermana. La cofradía del Rosario de Santo Domingo, pasa a ser miembro de nuestra agrupación.

Nuestra madre de vuelta ya en su templo para todos es como una visita obligada acudir a su restaurada capilla de la Iglesia del Cristo de la Salud, junto a la la principal plaza de nuestra ciudad. Como no podía ser de otra forma, ella se encuentra en un sitio privilegiado para que todo el mundo pueda contemplarla y admirarla, tanto propios como visitantes. La juventud de nuestra cofradía es el divino tesoro que debemos proteger y mantener para que nuestra devoción quede perpetua en los tiempos presentes y futuros.

La vida es un largo camino, al igual que la romería, en ella os encontrareis entre gozos, sombras, alegrías y momentos difíciles, los cuales se iluminaran en nuestra mente y en nuestro corazón para caminar a la meta deseada que no es otra que poder estar al lado de nuestra madre y seguir sus consejos como lo hizo en su día su hijo.

Las tres virtudes más importantes en la vida cristiana nuestra son FE, ESPE-RANZA Y CARIDAD , María , la madre de Jesús y nuestra madre, entendió mejor que nadie el mensaje de su hijo, ella es modelo a seguir, no lo debemos olvidar y tenerlo muy presente.

**SEÑORA DE ARACELI, MÁLAGA SE POSTRA A TUS PIES,
MADRE LUCENTINA, DIOS TE SALVE REINA MADRE.
FELIZ TIEMPO DE GLORIA.**

RECUERDOS DEL PASADO

Redacción

En esta nueva sección, queremos recordar a personajes de nuestra filial malagueña, que en su época dirigieron los destinos de la cofradía. La iniciamos con don Carlos Caracuel Ruiz - Canela. Este aracelitano, estuvo ligado a su creación, en el año 1,920 junto con otros lucentinos, que tuvieron que emigrar a tierras malagueñas por circunstancias laborales.

Figuró en varias juntas de gobierno, ocupando el cargo de vicepresidente en varias candidaturas, siendo hermano mayor – presidente, por primera vez en el año 1952 manteniendo su cargo durante un largo periodo, en su etapa, se consiguieron grandes logros en la filial malagueña, destacando, entre otros muchos, una corona de plata para la Virgen de Araceli y su Niño, una gran difusión de los actos religiosos, bolsa de caridad para los más necesitados, una bandera con la imagen de la titular, un sinfín de realidades y algunos importantes proyectos, como la creación de un coro de jóvenes, para cantar en los actos religiosos de la hermandad.

Un gran lucentino, al servicio de su Virgen de Araceli.

Doña Carmen Lucena, fue su camarera durante muchos años, ella regaló a la Virgen un precioso manto de terciopelo verde bordado en oro.



Vestir la devoción aracelitana

Convertir una talla de madera en una devoción que invite a rezar y acercarse a la Virgen es un don en la manos de unos pocos.

Redacción

Hay momentos en las cofradías, que no están en escena, nunca están a los ojos del espectador. Solo algunas personas, muy pocas, tienen el privilegio de vivir el milagro, de estar en la más estricta intimidad con su Virgen en un mundo de sensaciones, que pocos pueden experimentar.

Una conversación íntima y sincera que ningún idioma puede reproducir es la ceremonia de transformación y embellecimiento en un bis a bis entre lo humano y lo divino, que comparten las camareras y especialmente sus vestidores.

Las puertas de la iglesia se cierran

herméticamente. Es la hora, el momento sublime indescriptible, solitario en el que el vestidor y las camareras se encuentran con la imagen cara a cara, mirándose a los ojos fijamente. Comienza una conversación personal e íntima, en el que este equipo le cuenta sus problemas, alegrías, tristezas y vivencias, encontrando en la imagen el consuelo y el apoyo de quien sabe que se dirige a la Madre de Dios. Las imágenes se llenan de primavera, color o sobriedad, un teatro, una representación, un rito, una puesta en escena, que cada vez se convierte en la más inmensa fiesta de religiosidad y fe.



A lo largo del año el equipo de vestidor y camareras, se desvelan por mantener a nuestra Madre maravillosamente vestida, siempre con arreglo a las fechas del momento, la Virgen de Araceli sor-

do, en alusión a la fiesta de los difuntos.

También estrenaba un lindo mantel de altar y un precioso broche de oro, donado por devotas de nuestra Madre.

Unos días antes de la Navidad, como



prende a cuantos la visitan en su capilla, por su belleza y su cuidado. Son muchas las merecidas felicitaciones que reciben de sus devotos.

En este apartado, haremos referencia escrita y gráfica, de los más destacados.

Como es tradicional, en el mes de mayo, para la celebración de su solemne triduo, todo el equipo, se desvive en torno a la capilla de la Virgen de Araceli, Ella luce sus mejores galas, rodeada de un jardín de flores, iluminado por numerosos candelabros y su velón lucentino.

Llegado el verano, también nuestra Madre y su divino Hijo, cambian sus vestiduras por tonos más “frescos” así los llama su vestidor.

En los primeros días de noviembre, el equipo de camareras y vestidor, como de costumbre, en un íntimo acto a puerta cerrada, vistieron a la Virgen y al Niño con un precioso vestido blanco, en señal de su pureza y un manto morado broca-

es tradicional, se vistió de pastora, junto a su precioso Hijo, pero esta vez, nuestro vestidor Juan Manuel Sánchez Quiñones, nos sorprendió con un precioso vestido y capa que regalaba a su querida Madre, la cofradía filial le adquirió un precioso manto a juego, confeccionado por el mismo.

El azul estrellado, fue el color elegido por las camareras, una vez pasadas las fiestas de Navidad.

Una vez más, una devota aracelitana regaló unos preciosos bordados, con los que nuestra hermana Manuela Heredia confeccionó un extraordinario mantel, que estrenó en este día.

Y cuando llega la cuaresma...., la Virgen viste de morado, como corresponde a estas fechas.

Ahora esperan con ansia, su fiesta en el mes de mayo, para engalanarla con sus mejores atuendos, rodeada su jardín de flores.



Hace un siglo

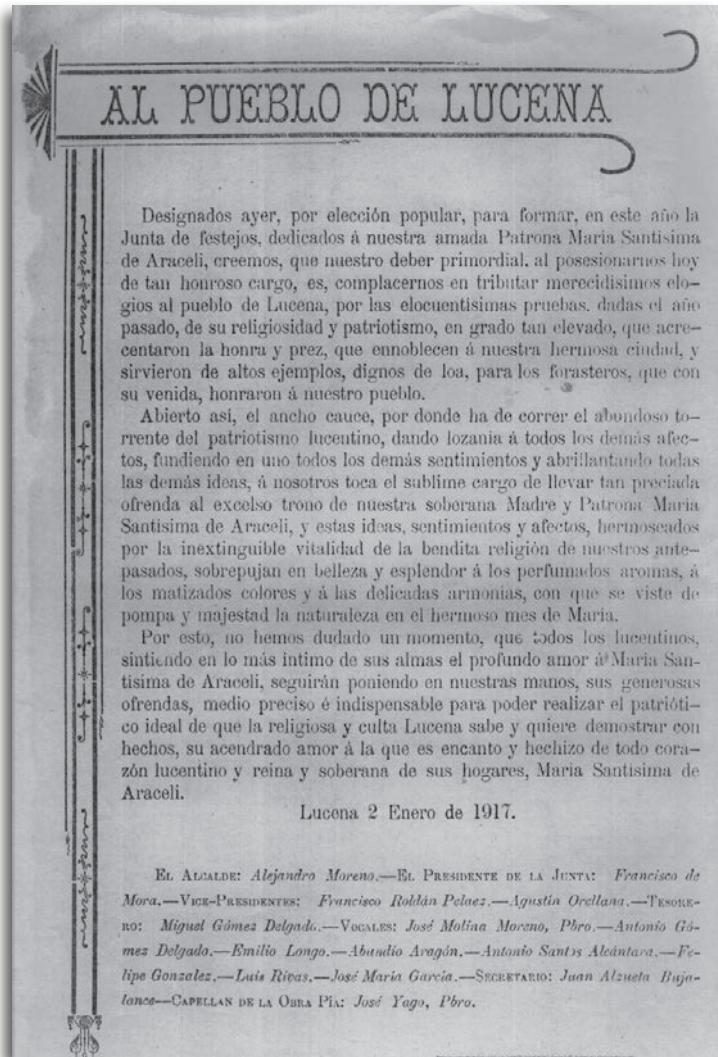
Lucena, 1917: fiestas aracelitanas

Luisfernando Palma Robles

cronista oficial de Lucena,
de la Real Academia de Sevilla de Buenas Letras

Enero y febrero

Los cultos anuales tenían por entonces su comienzo con la novena al Dulce Nombre de Jesús, en la capilla de Nuestro Padre Jesús Nazareno. Al mismo tiempo que se convocababa a estos cultos internos, se anunciaba que todos los domingos y días festivos habría misa en el santuario de la Patrona de Lucena. A partir de febrero la *Hoja Mariana*, publicación lucentina de las Marias de los Sagrarios de las parroquias de Santiago y Nuestra Señora del Carmen, extendió su reparto a la de San Mateo, gracias a la generosidad del arzopreste don Joaquín Garzón Carmona, que aquel año consiguió la reorganización de la Adoración Nocturna en esta ciudad.



A finales de febrero *Revista Aracelitana* exponía en sus páginas lo que a su juicio tenían que ser los festejos en honor de María Santísima de Araceli. En esta publicación se leía que la finalidad de esas fiestas era doble: dar culto a la Patrona y el "honesto esparcimiento popular". Consideraba referido órgano de difusión cómo todos los elementos festivos aracelitanos, que antes que nada era populares, habían de ir dirigidos a fomentar la religiosidad del pueblo -por ser fiestas religiosas-, favoreciendo –por ser fiestas cívicas- las ciencias, las artes y la industria.

Bajada de la Virgen

La Virgen bajó de la sierra de Aras el jueves 22 de marzo por la mañana, para, como era entonces costumbre, estar en San Mateo el Sábado de Gloria, 7 de abril. En esta bajada siguió las calles Antonio Eulate, Pedro Angulo, Joaquín Díaz Ramírez (Las Torres) y plaza de Alfonso XII (Nueva).

Pocos días después, el 1 de abril, comenzó a funcionar en Lucena la Central Telefónica Urbana, con capacidad para doscientos abonados, siendo su jefe don Antonio Gámiz Burgos. En abril también fue noticia la concesión por parte de Alfonso XIII de un premio para la tómbola benéfica que se montaría en Lucena con motivo de las fiestas patronales de mayo.

La Virgen no volvería a su santuario hasta el primer domingo de octubre de 1919.

El duque de Almodóvar

A finales de abril se tuvo conocimiento en Lucena de que don Martín Rosales y Martel, II duque de Almodóvar del Valle y diputado a Cortes por este distrito, que contaba con una importante red clientelar entre los políticos lucentinos, había sido designado ministro de Fomento. A

una comisión del referido distrito le faltó tiempo para obsequiarle con un banquete en Madrid. Sus amigos locales movie-ron los hilos para efectuar una demostra-ción de "entusiasmo popular", de suerte que se echaron las campanas al vuelo, se dispararon cohetes y se verificó una manifestación donde figuraron el Ayun-tamiento, la Banda Municipal de Música, además de adornarse los balcones con colgaduras.

El sábado aracelitano

El 5 de mayo, sábado, a las seis de la mañana dieron comienzo los festejos aracelitanos con una diana a cargo de la Banda Municipal de Música. Esta institu-ción musical se había reorganizado en fecha reciente y procedía de la banda del Círculo Católico de Obreros "Santa Cecilia", surgida esta por el impulso del arcipreste Garzón Carmona. En el ve-rano de 1916 se había hecho cargo de la dirección de la Banda Municipal el notario de la calle Juan Jiménez Cuen-ca y músico don Arturo Pulín García de Longoria, ilustre personaje que ejerció su profesión en Lucena hasta 1925, fecha en que accedió a la notaría de Arahal. En aquellas fiestas aracelitanas de 1917 era el máximo responsable de la Banda don Gregorio Moya Sevilla.

Ese sábado primero de mayo, a las tres de la tarde, se celebró en el salón ca-pitular del Ayuntamiento la llamada fiesta de la caridad, donde se procedió al des-empeño de lotes de a peseta, de los que estaban depositados en el Monte de Pie-dad desde principios de septiembre del año anterior hasta el 20 de abril de 1917.

Por la tarde, a las seis, tuvieron lugar en San Mateo solemnes vísperas y salve cantadas por la capilla de música parro-quial, que dirigía don Francisco López de Ahumada, y a la que se habían añadido cantantes de Córdoba.





Joaquín Garzón Carmona (1872-1958), arcebispo de Lucena desde 1913 hasta su muerte. (Archivo familiar)

La inauguración del alumbrado en la plaza de Alfonso XII se efectuó a las nueve de la noche de esa jornada, pasando después la Banda Municipal de Música a interpretar distintas piezas que animaron más si cabe el buen ambiente de una plaza en la que lucían numerosas colgaduras. Como es tan lucentino y aracelitano, estuvieron presentes los fuegos de artificio.

El Día de la Virgen

Amaneció el Día de la Virgen con la diana. La función religiosa dio comienzo a las diez y contó con una enorme asistencia de personas. El jesuita lucentino P. Agustín Moral Cabello, quien en 1929 destinaría a Lucena una Biblioteca Popular para ser instalada en el Paseo de Ro-

jas, demostró con su oratoria su saber e inteligencia puestos al servicio de Araceli. En la función estuvo presente la Corporación municipal bajo mazas, trompeta y timbales, presidida por el alcalde, don Alejandro Moreno Cañete, que tanto hizo por el esplendor de las fiestas aracelitanas de su mandato. También asistieron el teniente coronel jefe de la Caja de Reclutas y comandante militar de la plaza de Lucena, don Joaquín Guerra Ruiz, y los miembros de la Junta de Festejos.

Sonaron las seis de la tarde y con ellas el repique solemne y glorioso de las campanas de San Mateo, como entusiastizado heraldo de la salida del templo de la Patrona de Lucena y del Campo Andaluz, quien poco después, y envuelta en celestiales nubes de incienso, hacía su aparición en la plaza, siempre Nueva, de Alfonso XII a los acordes de la Marcha Real.

Al trono de la Virgen le precedían banderas, los santos patriarcas titulares, la banda de cornetas y tambores del grupo de exploradores formados por los hermanos maristas, Junta de Festejos, corporaciones religiosas y el Clero con cruces alzadas, presidido por el arcebispo don Joaquín Garzón. Formaban igualmente parte del cortejo el Excmo. Ayuntamiento, comisiones militares de los cuerpos de la guarnición de Lucena y una sección de la Guardia Municipal. Cerraba la procesión la Banda Municipal de Música.

Así se describía en *Diario de Córdoba* la entrada de la Virgen en San Mateo:

Empeño inútil sería tratar de describir la majestuosa entrada de la Virgen en su morada sacra; la emoción que se experimenta ante el sublime y magnífico espectáculo es absolutamente indescriptible; los vítores, el clamoreo de la multitud, el ensordecedor estruendo de los millares de cohete, el fantástico aspecto

de la gloriosa Virgen iluminada por las irisaciones de centenares de multicolores bengalas, el incesante repique de las campanas, los cientos de banderas y gallardetes que tremolan como saludando reverentes, el agitar de los pañuelos por las bellas lucentinas despidiendo a su Madre celestial, hacen que el alma se extasie en místico y arrobador entusiasmo, que el corazón late presuroso y que de todas las gargantas surja un vibrante ¡Viva María Santísima de Araceli!

Batalla de Flores y Fiesta del Árbol

A las cinco de la tarde del lunes 7 comenzó la batalla de flores, anunciada, como no podía ser de otra manera, con atronadores cohetes. El carroaje de doña Luisa Huertas con sus hijas fue muy celebrado por el buen gusto de su sencillez y excelente combinación de flores. La Prensa dio su nota arrojando con profusión hojas volantes con poesías.

Al día siguiente, martes, tuvo lugar la Fiesta del Árbol. En el centro del paseo de Rojas se dieron cita los escolares de los distintos centros docentes de la ciudad con la animación puesta por la banda infantil de cornetas y tambores del colegio de los hermanos maristas. Niños y niñas en perfecta formación, precedido, cada centro por su bandera y con sus profesores a la cabeza, se colocaron en dos alas: a la derecha, las niñas; a la izquierda, los niños. Toda esta población escolar fue recibida en el referido espacio urbano por la junta local y el inspector de primera enseñanza.

La fiesta tuvo el concurso de la Junta de Festejos y autoridades civiles, militares y eclesiásticas, presididas, respectivamente, por los ya citados alcalde, teniente coronel de la Zona y arcipreste, todos precedidos del estandarte municipal y de la Banda Municipal de Música. Asimismo asistieron representaciones

de los círculos y otros centros locales. Tras la izada de bandera a los acordes de la Marcha Real, el conde de Hust, don Miguel Álvarez de Sotomayor y Curado, hizo una apología del árbol, destacando la importancia que tiene en la vida y prosperidad de los pueblos y animando a los pequeños al respeto y amor hacia él.



Emilio Sagi Barba (1876-1949), extraordinario barítono catalán, protagonista destacado en las fiestas aracelitanas de 1917 (Biblioteca Nacional de España)

Finalizada la intervención del señor conde, la Banda interpretó el *Himno a la Bandera*, del maestro Coscollar, cantado primeramente por las niñas para hacerlo a continuación los pequeños varones y finalmente todos en conjunto. Este canto fue dirigido por el señor Camilleri. Los escolares fueron obsequiados, a continuación, con una merienda compuesta de un huevo duro, veinticinco gramos de salchichón, un bollo, un pastelillo y un rosco, todo ello presentado en cajitas individuales de cartón.



Siguieron fuegos japoneses que hicieron la delicia de la población infantil compuesta, según la prensa, de 1.024 escolares. Una vez cerrados los actos del paseo de Rojas, la procesión cívica se dirigió por las calles Martín Rosales (San Pedro), Santa Catalina y Barahona de Soto a la plaza de Alfonso XII, donde frente al ayuntamiento se hizo el desfile general ante las corporaciones citadas, presenciado por multitud de personas, mientras la Banda llenaban el ambiente con sus marciales notas.

Carrera de cintas

Las fiestas finalizaron el día 9, miércoles, con una carrera de cintas que tuvo lugar en el paseo de Rojas. Decía el periódico que se congregaron a tal efecto unas cinco mil personas. Tomaron parte los jóvenes Rafael Serrano, José Muñoz, Eduardo Luque, Francisco Gómez, Miguel Sancho, Faustino Ruiz de Castroviejo, Gabriel Moreno, Pedro Ruiz, Antonio Gómez, Enrique Linares y Antonio Ruiz.

Emilio Sagi Barba y Luisa Vela

Desde el punto de vista artístico uno de los acontecimientos más destacados de los festejos patronales de 1917 fue

la actuación en el Teatro Principal de la compañía de zarzuela que dirigía el extraordinario barítono Emilio Sagi Barba y que contó también con la actuación de su esposa Luisa Vela, la gran soprano valenciana. Se representaron *Maruxa, La generala, Los molinos de viento, El asombro de Damasco y Los cadetes de la reina*. La noche de su despedida Sagi Barba cantó la jota de *El guitarrico* de manera magistral, lo que produjo el delirio del público.

Precisamente el sábado día 5, la Junta de Festejos, que presidía don Francisco de Mora, rogó a Emilio Sagi Barba que, como un fiel más se encontraba en el interior de la mayor parroquial, cantase una plegaria en las vísperas celebradas en San Mateo, lo que el barítono, uno de los mejores de la España de la primera mitad del siglo XX, efectuó de manera prodigiosa.

La novena y salves sabatinas

La novena en honor de la Patrona de Lucena y del Campo Andaluz fue predicada por el citado jesuita lucentino P. Moral. En el tiempo pascual todos los sábados por la tarde tuvo lugar salve solemne en honor de la Virgen de Araceli.



Real archicofradía de María Santísima de Araceli

Rafael Ramírez Luna

Hermano mayor de la real archicofradía de María Stma. de Araceli

Un año más y con la llegada del mes de mayo, la ciudad de Málaga se tiñe del azul aracelitano gracias a la intensa labor que realiza la junta de gobierno de la filial malacitana en la divulgación de la devoción a María Santísima de Araceli.

Desde estas páginas, quiero hacer llegar mi agradecimiento a cuantos fieles y devotos de la Virgen de Araceli trabajan en Málaga por la difusión de la advocación mariana de Araceli, y por dejar en sus hijos y nietos el legado devocional que en 1920 llevó a Málaga el lucentino Antonio Calvillo Lara.

Son muchos años de trabajo, de esfuerzo y de lucha por acercar a los vecinos de la ciudad malagueña la devoción

aracelitana en un trabajo constante de colaboración con la real archicofradía de María Santísima de Araceli.

Es por eso, que desde estas páginas quiero invitar a todos los malagueños a visitar la ciudad de Lucena durante el primer fin de semana de mayo para que puedan llenarse del intenso amor aracelitano que durante las fiestas aracelitanas llenan todos y cada uno de los rincones de la localidad, y conocer el real santuario que guarda a la Patrona durante todo el año.

Por último, desearos que la virgen María en la advocación que nos une, Araceli, os colme de bendiciones.





ORÍGENES ARACELITANOS EN MÁLAGA

Antonio Rafael García Oliveros

Revista Aracelitana en su número 199 correspondiente al mes de abril del año 1920 deja constancia del origen del culto y devoción a la Virgen María en su dulce nombre de Araceli en la ciudad de Málaga donde aquel mismo año se ha fundado una Asociación de lucentinos para dar culto a María Santísima con el título de Araceli.

El día de su festividad se inauguró en la iglesia de S. José con una Misa y Comunión y por la tarde Salve constituyéndose la Junta que ha de dirigir la reunión piadosa, en la que encontrarán los lucentinos ausentes de su patria chica, el dulce recuerdo de su amantísima Patrona y Ella será allí como aquí el centro de sus amores y lazo que re-una para el bien común a todos los que nacieron en nuestra hermosa ciudad aracelitana.

En esta misma publicación quincenal ilustrada nacida para dar cumplimiento a la difusión de la devoción aracelitana hayamos en el número 256 de fecha 5 de mayo de 1925 una nueva referencia a la filial malagueña.

Revista Aracelitana se hace eco de la comunicación recibida en la redacción del presidente de la colonia de lucentinos en Málaga y de la Hermandad de María Santísima de Araceli en la que anuncia la constitución de la nueva junta directiva.

El nuevo órgano director de la filial quedaría integrado por los siguientes señores: Presidente, D. Gabriel Garrido; Vicepresidente, D. Tomás Orellana; Secretario-Contador, D. Vicente Garrido; Vicesecretario, Don Manuel Jiménez; Tesorero, D. Luis Osuna; Vicetesorero, D. Antonio Valle; Vocales, D. Miguel Orellana, D. José López Navarrete, D. Juan Prada, D. Manuel Cabello.

Imprenta Tenllado, responsable de la edición de esta publicación, felicitaba a la nueva junta de gobierno y ofrecía con gusto las páginas de *Revista Aracelitana* para cooperar al noble fin de fomentar la devoción a nuestra amada patrona.



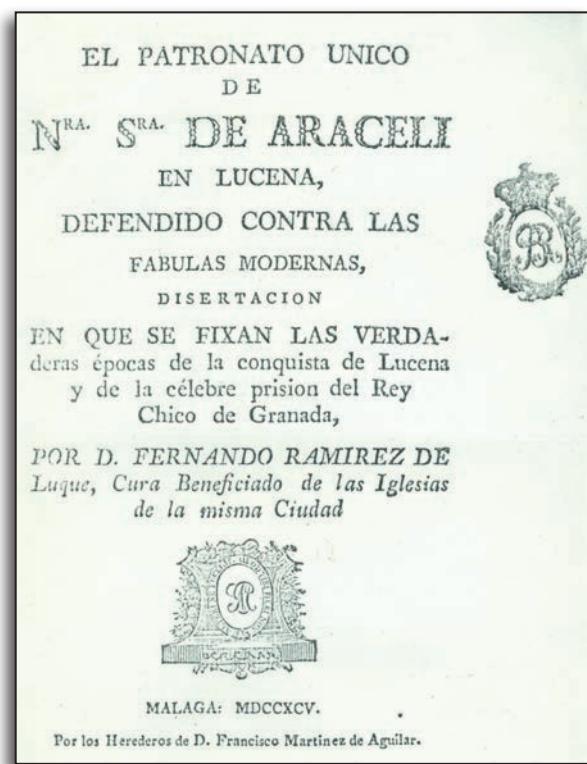
OTROS TIEMPOS

*José Luis Sánchez Arjona
Cofrade de honor de María Stma. de Araceli*

En la obra **El Patronato Único de Nra. Sra. de Araceli en Lucena, defendido contra las fábulas modernas**, que, publicada en Málaga en 1795, sería el desencadenante de la polémica entre sanjorgista y aracelitanistas, su autor, don Fernando Ramírez de Luque, refiriéndose al origen de la antigua y gloriosa cofradía de María Santísima –hoy archicofradía real– resurgida en 1773 tras permanecer suspendida desde 1710, manifiesta cómo “en honor y para servir al culto de nuestra amada Patrona”¹, había quedado erigida el día 20 de abril de 1563, al amparo de los muros de Santa María de Araceli, en la sierra de Aras.

Un libro –según él– muy viejo, tamaño folio, existente en el archivo parroquial de San Mateo, en cuya primera hoja aparecían relacionadas las cofradías lacentinas más antiguas, con la fecha en que fueron erigidas, daba noticias de la fundación.

Escrito de puño y letra por el propio Ramírez de Luque, con fecha de octubre de 1814 y, conservado en el archivo aracelitano, hay un documento que, en los



<<El Patrono único de Ntra. Sra. de Araceli...>>, obra publicada en Málaga, en 1795>>

meses de mayo, dice así: “1563 –Fiesta en Na. Sa. De Araceli, y procesión que

¹ El Patronato Único de Nra. Sra. de Araceli, defendido contra las fábulas modernas, disertación en que se fixan las verdaderas épocas de la conquista de Lucena y de la célebre prisión del Rey Chico de Granada, por D. Fernando Ramírez de Luque, Cura Beneficiado de las Iglesias de la misma Ciudad. Málaga: MDCCXCV. Por los Herederos de D. Francisco Martínez de Aguilar.

*hicieron los hermanos de Na. Sa. De Araceli?*².

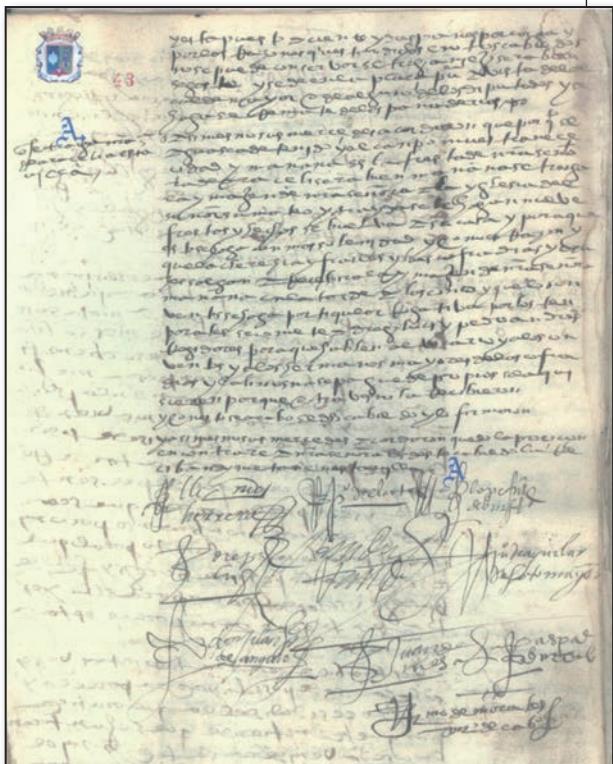
De su lectura deducimos, que, en el mes de mayo del mismo año de erección de la cofradía; viviendo aún el piadoso marqués don Luis, donante de la devota y singular imagen mariana³, los cofrades de Araceli celebraron en la sierra, con fiesta y procesión, la venida de esta Virgen; queriendo perpetuar, tal vez con ello, la memoria de su venida desde lejanas tierras.

En un principio, la hermandad aracelitana, integrada por toda clase de personas del pueblo, comenzó a celebrar la festividad de Ntra. Señora con mucha solemnidad, cada primavera; haciéndolo en la primera dominica de mayo, allá en la eminencia de la sierra.

Ese día, en la primitiva capilla que hubo, tenían misa cantada –la Misa de la Anunciación– y después, procesión con capas y ministros, en la que una abigarrada multitud congregábase alrededor del bello simulacro de María, que salía acompañada de danzas, con música de chirimías.

En 1588, a causa de que el agua se había detenido –como un acta capitular del 30 de abril refleja– trajeron a nuestra Bendita Madre a Lucena en andas y bajo palio, en rogativas por la lluvia; llevándola después a San Mateo, la iglesia mayor, en la que pasó el 1 de mayo, su día, y donde por acuerdo del Concejo Municipal le hicieron “nuebe fiestas”⁴; regresándola el domingo, 22 de mayo, por la mañana a su casa.

Aunque no tenemos constancia documental que lo acredite, don Fernando Ramírez declaraba en 1.802, en sus <<ANALES>>, “cómo cosa pública y



Cabildo del 30/04/1588 (Arch. 012/032)

notoria, que de años antes ya tenía reconocida Lucena a Nuestra Señora con título de Araceli por Patrona y Abogada, la imploraba en las tribulaciones y, bajándola de su Santuario, le hacía funciones en la Parroquial de San Mateo. Todo lo cual así se hizo en 1.598, como se había solidado hacer en los 36 años que habían

² Archivo Aracelitano (AA): Razón puntual, y literal de los entablos de las funciones de Na. Patrona de Araceli desde 1563 (el año primero que se celebró, por haber venido Su Mag. de Roma en 1.562) hasta el de 1703. Tomada de los libros de entablos, y obvenciones de la Comund. de Curas, que se custodian en el archivo de la Parroquia.

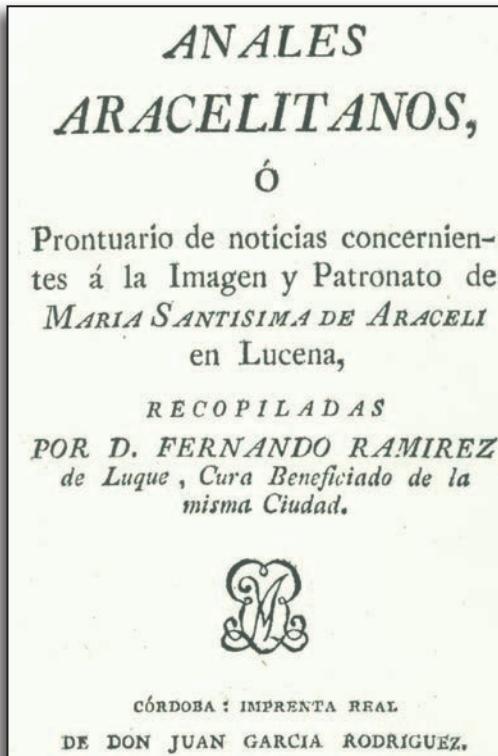
³ Fue también el segundo marqués de Comares, don Luis, quien costeó la construcción de la primera ermita que tuvo Ntra. Sra. en la sierra; siendo Antonio Corchado el que hizo la obra.

⁴ Exposición de Documentos Aracelitanos del Archivo Municipal, Siglos XVI-XVII. Cuaderno de láminas y transcripciones. Actos del 450 Aniversario de la llegada de María Santísima de Araceli a Lucena: 1562-2012. Año 1588, Cabildos del 30 de abril y 13 de mayo.



*pasado desde que vino de Roma la Santa Imagen*⁵.

Aunque la Virgen vino en rogativas en 1589, en 1591, en 1594 y, en adelante, seguiría haciéndolo, fue en 1598, año en el que, habiendo bajado “*la madre de dios, señora nuestra, a quien este lugar conoce y a quien tiene por su abogada*”⁶



Anales Aracelitanos (años 1562-1801)

para realizar rogativas igualmente por la falta de lluvia, cuando sus cofrades, llegado el primer domingo de mayo, hicieron a Ntra. Sra. fiesta solemne y procesión por las calles⁷.

Pese a que lo habitual era, que la imagen de Araceli bajase a Lucena única y exclusivamente por motivo de rogativas a fin de que, por intercesión suya, el Altísimo nos concediera el agua tan necesaria y que, una vez hechas las nueve fiestas cantadas que le tributaban, regresase a la Sierra, acompañada por el Cabildo y por las gentes de esta entonces villa, parece ser que en aquella ocasión, la estancia de María Stma. en Lucena se prolongó a extremos de que durante 1.599, 1600, 1601, 1602 y 1603 celebraron aquí la fiesta y procesión de su día.

Tan larga permanencia de la Virgen en San Mateo, coincidente con una epidemia de peste que durante años asoló Andalucía, obedeció también a que, debido a las reducidas dimensiones de su ermita serrana, habían determinado los lucentinos construir en lo más elevado de la Sierra una iglesia con capacidad para dar acogida al numeroso público que hasta Araceli acudía.

El templo que levantaron, de catorce varas en cuadro, con planta de salón y de tres naves –la central sustentada “sobre columnas de piedra y avíos de ladrillo”⁸–, para cuya construcción, costeada con limosnas y aportaciones del vecindario, utilizaron lo que todavía quedaba en pie de la torre o atalaya (en árabe at-talayih) que, con la misión de vigilar las incursiones granadinas, coronaba la sagrada montaña, estuvo finalizado en 1.603; año en el que, con fecha 8 de septiembre, siendo el Licdo. Diego de Algar vicario-rector de estas Iglesias, se llevó la Virgen a su nueva Casa.

⁵ Anales Aracelitanos o Prontuario de noticias concernientes a la Imagen y Patronato de María Santísima de Araceli en Lucena, Recopiladas por D. Fernando Ramírez de Luque, Cura Beneficiado de la misma Ciudad. Córdoba: Imprenta Real de Don Juan García Rodríguez, p.p. 11-12.

⁶ Exposición de... Doc. cit. Año 1.598, Cabildo del 18 de abril.

⁷ Archiv. Cit. (AA) Doc. cit.: Razón puntual.... “1.998-fiesta Soleme. y procesión por las calles por los cofrades de N^a. S^a. de Araceli (estaba en Lucena)”.

⁸ Sánchez Arjona, José Luis: “La iconografía de María Santísima de Araceli en Lucena (IV)”. ARA-CELI -Año XLIII- Núm. 132- Lucena, Abril 2.002, p.p. 51-54.

El regidor lucentino Juan Moyano Monterrey autor de un Cronicón⁹, en el que anotaba los sucesos más significativos acaecidos entonces, en nuestra localidad (de mucho de los cuales había sido testigo), facilita la fecha del inicio y acabado de las obras.



El dominico y confesor de Felipe III, Mardones (1606-1624)

El archivo aracelitano guarda copia manuscrita del original por el que, conocedor el Pontífice Paulo V de la existencia de una pía y devota hermandad de fieles cristianos de uno y otro sexo, establecida en la ermita o santuario de la Bienaventurada Virgen, nombrada de Araceli, cerca y extramuros de Lucena,

tuvo a bien aprobarla mediante su Bula otorgada desde la Ciudad papal, en la Basílica de Santa María la Mayor, el 5 de agosto de 1613; concediendo muchas gracias con indulgencia plenaria de los pecados a los cofrades de la misma¹⁰.

Sucedía esto en vida del cuarto marqués de Comares, don Enrique de Córdoba y Aragón y durante el pontificado del mencionado Papa (1605-1628); mientras la diócesis cordobesa se hallaba regida por el prelado dominico y confesor de Felipe III, Fr. Diego de Mardones (1606-1624); siendo vicario-rector de San Mateo, el antecitado Diego de Algar.

Eran los años en que vivía en la sede pontificia, desempeñando un brillante papel como Refrendario de S. Santidad, el Dr. D. Andrés de Rueda Rico (1556-1648), arcediano de Castro, canónigo doctoral y provisor de este Obispado, además de Visitador del Rey Católico en los Estados de Milán, Lombardía y las Dos Sicilias.

Siendo aquel ilustre lucentino quien estando en Roma, en las casas de su morada, examinara y diera su aprobación a la obra del teólogo, historiador y gramático malagueño, canónigo de la catedral de Córdoba, Bernardo José Alderete, **Del origen de la lengua Castellana o Romance**, el 28 de mayo de 1606, por comisión del Rvmo. P.M. del Sacro Palacio¹¹, cabe suponer estaría informado de cualquier petición de Bulas que, desde su patria chica, hicieran a la Corte Romana.

⁹ Apuntaciones muy curiosas de Juan Moyano Monterrey y Argote, Regidor de esta Ciudad, antes Villa. Transcripción: Francisco López Salamanca, Joaquín A. Abras Santiago, Cronistas Oficiales de la M.N. y M.L. Ciudad de Lucena.

¹⁰ Archivo Aracelitano (AA): Doc. nº 165: “Bulla de indulgencias concedidas a los Cofrades de María Santísima de Araceli”.

¹¹ Conversaciones Familiares Crítico-Apológéticas de Dn. Fernando Ramírez de Luque con el Sor. Pensionista Regio Dn. Fernando López de Cárdenas, Cura de Montoro. Parte II. Año 1.785. Conversación III. Sobre el Cap. 2º del territorio de Lucena Poblado en tiempos antiguos. S II, 12 y 13 –p. 11 vta. (Manuscrito).





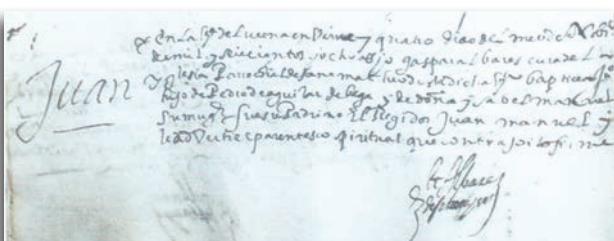
El Arcediano de Castro, Dr. de Rueda Rico (1556-1648)

Por aquella época la cofradía se desenvolvía con absoluta normalidad, mientras la fama de los prodigios obrados por la hermosísima Virgen de factura italiana, corría de boca en boca y las paredes de su ermita iban cubriéndose de grilletes, banderas, muletas, así como de lienzos con pinturas de milagros y exvotos en cera, que, en 1616 fue menester trasladar a los muros del pórtico, por haber enlucido y puesto solería a la nueva iglesia ese año¹².

En mayo de 2016, supimos del descubrimiento en el Archivo Secreto Vaticano,

de cierto privilegio del Papa Alejandro VII (1655-1667) a favor de la hermandad bajo la invocación de “Santa María de Araceli”¹³ establecida extramuros de la ciudad de Lucena; dado en Roma, en Santa María la Mayor, el 7 de febrero de 1660.

Hay en el archivo aracelitano alusión a otra Bula (s.m.s.d.), por la que S. Santidad Clemente IX (1667-1669) concedía en 1668 indulgencia plenaria a todos los fieles cristianos de uno y otro sexo, que visitasen la iglesia serrana durante los ocho primeros días siguientes al primer domingo de mayo, que es cuando tenía lugar allí la Fiesta mayor en honor de la Soberana Imagen de Araceli.



Partida bautismal del humanista lucentino de Vega Murillo (año 1608)

En dicho año de 1668 comenzó a escribir su Historia sobre Cabra el humanista lucentino don Juan de Vega Murillo y Aguilar¹⁴, doctor en Teología, canónigo magistral de Lectura en la Colegial de San Patricio, de Lorca (Murcia) y Visitador General del Obispado de Cartagena; que, nombrado en 1660 Juez de Apelaciones y miembro de la Junta de Administración y Gobierno de los Estados del

¹² Sánchez Arjona, José Luis: “La iconografía de María Santísima de Araceli (V)”. ARACELI -Año XLIII- Núm. 133- Lucena, Julio 2002, p.p. 51-53.

¹³ Comino, Andrés: “Hallazgo en el Archivo Vaticano de un Privilegio concedido a la Virgen de Araceli, de Lucena, en 1660”. ARACELI MALACITANA- Málaga, Mayo 2016, pp. 68-70.

¹⁴ Nacido en Lucena e hijo de padres lucentinos, como eran don Pedro de Aguilar Vega y Murillo y doña Isabel Manuel de Sotomayor, recibió las aguas bautismales de manos del clérigo, presbítero y cura beneficiado de la Iglesia Parroquial del Señor San Mateo y vecino de ésta, el Lic. Don Gaspar Álvarez de Sotomayor. Archivo Parroquial de San Mateo, de Lucena (APSM): Bautismos. Libro nº16 (1608-1610), fol. 72 vto.

VIII duque de Sessa, VI duque de Baena, X conde de Cabra y vizconde de Iznájar, don Francisco Fernández de Córdoba Folch de Cardona y Requesens (1626-1688), establecería su residencia a partir de entonces en la localidad egabrense, donde tuvo casas principales –que a día de hoy se conservan– en la calle de D. Diego de Avís¹⁵.



La devotísima imagen con renombre de Ntra. Sra. de Araceli (siglo XVII)

Narrando de Vega Murillo la batalla de Lucena o del Martín González –como otros la llaman– y al tratar de cuando el conde de Cabra con cincuenta de a caballo y hasta doscientos cincuenta peones, en unión de su sobrino el alcaide de los Onceles con unos ochenta a caballo y trescientos peones, salieron

en busca de los moros, que habían emprendido la retirada por el camino que conducía a Loja, nos cuenta, mandó el conde fuesen delante seis descubridores a caballo para ver cómo tenía ordenado el enemigo su ejército.

Continúa el autor de la Historia manuscrita de Cabra y, haciéndose eco de la ermita-santuario nuestra así como de esta prodigiosa escultura en madera de ciprés, de estilo manierista, que tanta devoción y fervor inspiran, escribe que “los descubridores subieron una cuesta llamada de Aras, cerca del mismo camino, poco más de un quarto de legua de Lucena, en cuya cumbre hoy está una hermosa y majestuosa ermita, consagrada a una devotísima imagen de María Santísima, con renombre de Ntra. Sra. de Araceli, asistida y reverenciada de los ciudadanos de Lucena y de su comarca”¹⁶.

Y es que, a centenares, por miles, podían contarse las personas de aquí y de fuera, lo mismo que de los pueblos inmediatos y de los lugares más apartados, que concurrían de ordinario a la Sierra lucentina con ánimo de lucrar las indulgencias concedidas por los Papas a quienes acudieran a Santa María de Araceli deseosos de venerar a la que es “Altar del Cielo” y Bienaventurada Virgen Santísima.

Fruto de la religiosidad con que en Lucena se vivía por entonces, es el Calvario de piedra surgido justo en el lugar que había ocupado, en el Monte de Aras, la tosca capilla y primer asiento que tuvo la Señora.

¹⁵ Historia de Cabra de Vega Murillo. Estudio preliminar de la obra, realizado por Antonio Moreno Hurtado. Ediciones EL EGABRENSE. Cabra, 2000 p.p. 8-15.

¹⁶ Biblioteca Nacional: Historia y antigüedades de la nobilísima ciudad de AEgabry Villa de Cabra en la Diócesis de Cordoua en el Andaluzia que escriuio el doctor don Juan de Vega Murillo y Aguilar, año de 1668. Manuscrito nº 1692 (un tomo en cuarto mayor, forrado en pergamino). Cuaderno Primero. de la historia de Cabra que se comenzó en 1 de Enero de 1668, fols. 222 vto.-223.



Hablando con María

Lucia Alvarez de Sotomayor Medina

Ami bonita Virgen le ofrezco esta oración:

Buenas noches Madre buena. Antes de irme a acostar me pongo a hablar contigo como si estuvieras sentada junto a mí. Te imagino desprovista de tus lujosas ropas, aquí, a mi lado. Como una mujer normal y sencilla, como era María de Nazaret. Pienso que estás cogiendo mi mano y tratas de escucharme, me pides que te cuente y te hable para ayudarme en todo lo que necesite.

A diario te detallaría mil cosas que me rondan la cabeza. Pediría todo lo que deseo, lo que me preocupa; te daría gracias sinceras por estar tan cerca. Y yo sin apenas enterarme ni reparar en ello. Gracias por acompañar mi caminar diario, por ayudarme cada día a tener tanta fuerza.

A veces me pregunto de donde viene esta capacidad de lucha, mi actividad constante, mis ganas de continuar, el no rendirme nunca. Y me digo: ¿Será algo Divino? ¿Será Ella que me ayuda sin yo saberlo?

De camino a Lucena hace días, me apareció de repente tu santuario a lo lejos. Iba sola en el coche y me sobre cogí. No lo esperaba tan pronto. Daba la impresión de que me hablabas desde tu

sierra. Algo presentía que me querías decir. No sé bien de qué se trataba, pero un arrullo especial sentí en mi alma, una paz infinita... Y me dije: ¡Sí existe! ¡Está ahí! Siempre esperándome.

Noté como me recibías con los brazos abiertos al acercarme cada vez más a Lucena. Fue una sensación especial que nunca me ha pasado, pero llegué a la conclusión que María, nuestra María de Araceli me esperaba, me acompañaba, me abrazaba al llegar...

Gracias te dije. Gracias por hacerme vibrar al dirigir la vista a ese rincón tuyo. Por tenerte otra vez después de tanto tiempo, por no cansarte de esperarme siempre. Por acordarte que soy de allí, tuya, de tu tierra, (aunque lleve tanto tiempo viviendo en Málaga). Te di las gracias por esa paz interior que sentí en ese momento, por ayudarme siempre y también por recibirme y abrazarme de aquella forma tan inesperada...

Quiero que Tú me quieras, deseo tu cobijo, necesito que estés muy cerca y que desde allí me consideres algo muy tuyo.

Me encanta Málaga pero me siento de Lucena y de ELLA, soy de su estirpe. Una "ARACELITANA" más viviendo en cualquier lugar del mundo.



SAETA

A LA MUERTE DE UN SANTERO EL VIERNES SANTO

Juan Parejo Pineda

*Nardo, clavel y azuzena,
sándalo, incienso, azahar,
Luto en la sangre santera,
que ha muerto Pepe Ranchal,
un Viernes Santo en Lucena.*

*No se puede olvidar,
un Viernes Santo santero.
Que se tuvo que marcar,
“pa” la cuadrilla del cielo,
Jesús, le dijo a Ranchal,
lleva túnica y pañuelo,
pues te tienen que marcar,
en el entierro del cielo.*

*En la celestial cuadrilla,
Ranchal, yo te garantizo,
que serás mi contraesquina,
en el mismo paraíso,
cuando se acabe tu vida.*

*Te lloran tus compañeros
santeros Pepe Ranchal.
Y te lloran los santeros
por ser un hombre caval,
hoy rezan tus compañeros.*

*La cuadrilla triste, pena
hieles de nostalgia mala,
en la tarde nazarena
llora el manijero Lara,
noche de luto en Lucena.*

Regalos a la Virgen de Araceli de sus hermanos y devotos

Una vez más, nuestra Madre ha recibido regalos de nuestras hermanas Araceli Pedraza y Ana Cuadra. Esta vez han sido sus sábanas de novia, preciosas prendas de hilo, con extraordinarios bordados, que una vez llegadas a las primorosas manos de nuestra hermana Manoli Heredia, se convirtieron, a pesar de las dificultades que contraían, en dos fantásticos manteles de altar.

Isabel Arias, devota de la Virgen de Araceli, desde hace muchos años, nos sorprendió con su regalo a nuestra Madre, se trataba de un broche de oro, que ella recibió del colegio de ingenieros de Madrid, con motivo de la convención nacional de decanos.

Agradecemos la bondad de estas devotas, que han querido que sus regalos entren, en el mejor joyero que podrían encontrar.



LOTERÍA DE NAVIDAD

El pasado año también tuvimos premio en la lotería de navidad. La suerte no nos abandona, llevamos muchos años jugando y no hemos perdido dinero, posiblemente este sea el definitivo.

No te quedes sin tu décimo, cómpralo con tiempo, todos los años se acaba un mes antes del sorteo.

LOTERÍA DE NAVIDAD 2017



Admon. Lotería
El Gato Negro
Málaga



**COFRADIA VIRGEN DE ARACELI
MÁLAGA**

DONATIVO 3 €

■ 5102206011>0134735035 ■

“LA SUERTE NOS ACECHA”





Saluda del alcalde de Lucena

Juan Pérez Guerrero

Alcalde del Excmo. Ayuntamiento de Lucena

Un año más, el ciclo de las estaciones, los cambios de la naturaleza, nos llevan de nuevo hasta las puertas del mes de mayo. Mes muy esperado para lucenenses/as, para malagueños/as y para tantos devotos que hallaron raíces de vida en otros territorios de la extensa geografía española, y que, cuando hubieron de marchar, a buen seguro lo hicieron llevando, entre sus mejores tesoros para el recuerdo, unas estampitas de la Virgen que ya guardarán celosamente algo desgastadas por el roce de manos y manos que a diario rezaron sus plegarias.

Mes del año al que el refranero describe como *mayo florido, en flor el olivo y granados los trigos*. Hermosa forma, también, de aludir e identificar a esta tierra de tres culturas, en el corazón de

Andalucía, emprendedora, dinámica y hospitalaria, que lo fue, lo es y lo será de trigales rendidos a la luz y al color de la primavera, de vid y de olivares, que quedan magistralmente descritos en estos versos de Antonio Machado:

...¡Olivares y olivares
de loma en loma prendidos
cual bordados alamares!
¡Olivares coloridos
de una tarde anaranjada;
olivares rebruñidos
bajo la luna argentada!
¡Olivares centellados
en las tardes cenicientas,
bajo los cielos preñados
de tormentas!...

Araceli Malacitana llama a los hogares de los lectores, como siempre, como cada año, en el quinto mes del anuario cofrade, en el mes de María, de las madres, en el mes de las flores que cubren de dulzura sus plantas, para halagarla, para exaltarla, para venerarla, para expresar la alegría de la presencia de Jesús o para resaltar su infinita belleza. Y cada flor es una promesa, un rezo, un deseo, un anhelo, un ruego de emoción y misterio, que llega hasta Ella cargado de fervor y de esperanza.

Cuenta entre sus líneas ese pregón nunca escrito, que un día un pétalo inquieto y revoltoso quiso acercarse a juzgar con El Niño que en sus brazos lleva Nuestra Madre Dulce y Buena, y en un recodo que remata la fachada de la iglesia, donde las sombras se hacen enigma eterno, donde el sol dispersa sus primeros rayos sobre los sillares dormidos desde tiempo inmemorial, desde siglos, del templo eclesial del Santo Cristo de la Salud, donde el silencio rompe el aire místico y sedante que acaricia olas de mar para bañar una historia que ya, solícita, busca alcanzar la centuria de fe y devoción incesante, allá en la capital fenicia del valle del Guadalhorce, donde los sueños se confunden con la realidad, hubo de ser donde ese pétalo, tras rozar la mejilla del Pastorcito de Aras, cayese a sus pies para ser alfombra que los acarriara, para ser manto que le abrigara.

Ese pétalo, tal vez de rosa distraído, de varas de nardo o azucena, era un pétalo que desde el cielo quiso en Málaga posarse a las plantas de María de Araceli, para ser compañero eterno de su Bendito Niño, para quedarse con Ella. Ese pétalo, revestido desde entonces de

fe, hubo de ser germen de la devoción a María de Araceli al otro lado de las cordilleras Béticas, hizo grande la pasión por nuestra Patrona, hizo posible que dos ciudades, Lucena y Málaga, naciendo diferentes, convergieran en el Amor a María de Araceli, Altar del cielo.

Por eso, a vosotros, cofrades, fieles y devotos de Araceli, Patrona del campo andaluz, os animo a que sigáis trabajando por vuestra y nuestra Titular Mariana como lo habéis hecho siempre, como lo hicieron, abnegada y generosamente, tantos otros que ya gozan de su compañía celestial; os invito y aliento a que lo hagáis con ilusión, desde Málaga, ciudad de ricos contrastes, ciudad de la luz, conscientes de la importante y necesaria labor que desarrolláis, que también requiere de nuestra atención, implicación y colaboración para seguir haciendo grande su hermoso nombre, para extender y consolidar la devoción malacitana a la Virgen María, en su advocación de Nuestra Señora de Araceli, que nos guarda en las alturas y todo el año nos cobija.

Como manifestara en la pasada edición de esta revista, que tanto hace para difundir y preservar el culto aracelitano más allá de las fronteras físicas que delimitan los territorios, comparto con vosotros/as emociones, sentimientos e intensas vivencias en torno a Nuestra Madre. Razón más que suficiente para estar cerca de esa hermosa tierra bañada por el Mediterráneo y sentirme cada día más unido a vosotros/as.

¡Que la Santísima Virgen de Araceli, desde Lucena y desde Málaga, y El Niño Jesús que cobija en sus brazos os bendigan siempre!



La que espera sin límites

Fco. Javier Segura Márquez

Madre Dulce y Buena, Virgen Santísima de Araceli: en la voz de tus archicofrades filiales malagueños llevas un buen tiempo llamándome, convocándome, pidiéndome unas palabras entre tantas como tengo que alinear por trabajo, por vocación o por inspiración, que entre ellas me tienes esta cuaresma enredado gozosamente. Quiero adelantar, quiero seguir en la brecha que me lleva hasta mi anual colaboración con la revista malacitana que pregonó la devoción que te ofrecen lucentinos emigrados desde hace 96 años en esta ciudad siempre amable, de la cual dice mi amigo Álvaro Martín, cofrade del Monte Calvario, que si no existiera habría que inventarla.

Madre Dulce y Buena, van pasando los días y no consigo acabar lo que te mereces. Ya te lo dijo Pemán: *mil himnos te escribiría*, se antoja imposible, de una vez, de un golpe de estilográfica o

de ordenador decir algo coherente y a la altura de tu belleza y de tu poderío. Sin embargo, Tú, después de 455 abriles sigues bajando hasta nosotros, igual que una vena de amor celestial, que recoge lo impuro de nuestro abajo y lo conduce a la pureza de arriba, una altura que empieza por la sierra y termina en el trono de la Trinidad Augusta, de la que fuiste Ara consagrada donde se ofreció como Víctima el Niño y Hombre Dios.

“Espera sin límites”, dijo San Pablo del amor en la carta a los Corintios. Aunque dicen que San Lucas pintó el ícono de Aracoeli que veneran los romanos en la basílica de tu santo nombre, bien te pudieron pintar otros coetáneos del apóstol de los gentiles y bien pudo conocer él esa forma de vivir como Madre de los Apóstoles, Madre de los primeros cristianos, siempre bendiciendo como en la efigie romana, siempre protegiéndonos bajo tu manto, como en tu imagen lacentina, que asomada al camarín parece dama en el balcón aguardando el cortejo de su amado con la luz encendida y arrullada por los arcángeles del peanón de Pedro Mena.

Esperas sin límites, María de Araceli. Esperas que Lucena componga luces, y pólvora y trajes típicos, y ofrenda de flores para los días grandes de tu fiesta, que este año tiene pregón de todo un obispo de la Iglesia. Esperas a que Lucena se ofrezca toda por entero en santería por las mismas calles de siempre, y que de los balcones se derrame triunfal la petalada, y que a la vuelta por la calle el Peso, todas las voces canten y vitoreen antes de que te encierres en la novena

que parece no tener fin y echar raíces por el mes de mayo.

Esperas sin límites, María de Araceli. Esperas que Sevilla te ofrezca triduo y procesión en los primeros días del mes, que Córdoba lo haga algo más tarde, que Málaga te ponga en lo más alto de su bandera morada y verde. Esperas la fe de tantos y tantos corazones en todos los rincones de España y del mundo, que dicen Araceli y parece que están nombrando el paraíso como aquel rey moro que tanto refiero. Me estabas esperando, indigno de mí, y no has querido proseguir sin que yo escribiera algo en la emoción de una cuaresma que anunciaba una Pascua que había de llegar en un abrir y cerrar ojos.

Cristóbal me despertó del sueño. Era una mañana de abril, tardía, muy tardía. Pero tú, que pones a todos donde quieres como buena manijera, me diste un hueco en el repisón para este horquillo de letras que te ofrezco. Por eso, aunque sea tarde, como sé que esperas sin límites, aquí me tienes, Araceli, para darte las gracias de nuevo por lo que me das cada día, lo que pones en mis manos cada mañana...y gracias porque sea verdad y no sólo una plegaria figurada. Gracias por esperarme sin límites, por aguantar sin límites, por no pasar nunca de largo, Araceli. Por tocar el timbre y parar los tambores, y pedirle a Nuestro Padre una bendición para los que te queremos. Así, es más fácil creer que en la Gloria hay una sonrisa como la tuya, como la sonrisa que está en Lucena y que se llama María Santísima de Araceli, Reina del Campo Andaluz.



Comidas de hermandad

Redacción

En nuestro “cuartel general gastronómico, Marisquería “Los Delfines” celebramos varias veces al año, nuestros encuentros de hermandad, donde no falta el “pescaito” y el vino de Lúzaga. Son momentos de compartir nuestra devoción a María Santísima de Araceli y nuestra amistad, con la brisa del Mediterráneo, por testigo, a escasos metros de la mesa.

Agradecemos las múltiples atenciones que recibimos, de su propietario y de su magnífico equipo de personal.



Retazos del pregón de las glorias 2017



Francisco de Asís Claros López

*No me canso de piropearte ,María
Porque si tú no estás, todo me falta.*

*Déjame perderme en tu figura
en el derroche de arte que desprende tu finura
Araceli, donde se halla, de engalanarte la locura.
Pasear por calle compañía y no entrar al Santo Cristo a verte,
es blasfemar al cielo, tanto como el dejar de quererte
Déjame perderme en ti y en ese rostro sagrado
Déjame dar gracias al mundo, porque tu efigie en Lucena
una réplica nos ha dado.*

*Y se custodia en el centro, en el lugar más sagrado que por patrón
y protector tiene a un Cristo maniatado en el bastión de esta tierra,
por siempre tú, Cristo Santo.*

*Déjame por siempre, Araceli, perderme en el destellos de tus joyas,
como manantial de amor, que fundido en tu corona, quiere ensalzar tu figura
De sublime emperaora.*

*Déjame siempre Araceli, que con amor y con cariño
me pierda entre esas dos manos, cual dos mariposas al vuelo
que sostienen a tu niño.*

*Déjame que allá por donde vaya que me acompañen los destellos
como un faro que me alumbría, como se alumbría mi cara,
cuando entro por la puerta cualquiera de las mañanas que me llego a visitarte,
tu mi bella rosa temprana.*

*Que sin ti el mundo, Araceli,
Que sin ti el mundo no es nada.*



Historia de una devoción



Corría el mes de septiembre de 1.973, cuando al final del mismo, fui invitado a visitar Lucena por un gran amigo, al que consideraba como mi segundo padre. Manolo Lopera Muñoz era su nombre; Lucentino de nacimiento, aunque criado en Málaga, estudiante de Formación Profesional en el colegio de los Padres Salesianos, lo que le sirvió para entrar a trabajar en los talleres de RENFE.

Nos pusimos en camino por la antigua carretera de los montes, angosta y sinuosa, por la que no se podía correr a más de treinta km./ h.

Ya en Lucena, nos dirigimos al convento de las monjas Agustinas en donde vivía la chacha Encarnación, que trabajaba como portera del mismo. Carmencita, hermana soltera de mi amigo Manolo, vivía con ella y le ayudaba en las tareas del cuidado del convento. Me presentaron a la madre Mercedes, superiora de la Comunidad, con la que tuve la suerte de entablar buena amistad.

Sentado en el salón de la casa portería, a fin de degustar unos aperitivos muy lucentinos y regados por el vino de la tierra, me quedé perplejo al ver colgado en la pared principal un gran cuadro con la imagen de una Virgen vestida de una forma distinta a la que yo estaba acostumbrado a ver en Málaga. Pregunté de quien se trataba y fue entonces, cuando mi ami-

go Manolo me respondió con firmeza: "Es el retrato de María Santísima de Araceli", la Patrona de Lucena. Y para seguir hablándome de Ella, me dijo: Te voy a llevar a donde vive y así la conoces.

Cogimos mi coche y nos guió hasta la cima de un monte, al que llegamos por un estrecho y empinado camino. Entramos en la ermita y nos encontramos con un familiar-primo de mi amigo; Gregorio Muñoz, que años atrás había sido hermano mayor de la real archicofradía. Ahí empezó mi devoción a la bendita Virgen de Araceli.

Tuve la gran suerte de encontrar y conocer a este buen hombre, que nos llevó hasta el camarín y postrándonos con él, ante Ella, le rezamos una jaculatorias marianas.

Ahí me enamoré de esa Madre dulce y buena, que está en la cumbre guardando a Lucena.

Gregorio me contó que esa imagen la había traído de Roma el marqués de Comares, don Luis Fernández de Córdoba, el 25 de abril de 1.562; narrándome las peripecias que ocurrieron por causa de una tempestad, al llegar por el camino de la sierra. Es obvio que todos o casi todos los devotos de la Virgen de Araceli conocemos esta historia y creo que, por ello, no debo extenderme en la narrativa de la misma.



Sebastián Martín Gil

A partir de esa fecha no he dejado de ir a visitarla, ya sea en su ermita o en la iglesia de San Mateo.

Poco tiempo después, me enteré que en Málaga, en la iglesia del Santo Cristo de la Salud, había una imagen de la Virgen, sagrada titular de una hermandad de gloria, cuya fundación, estaba datada del año 1920, por un grupo de lucentinos, que trabajaban en Málaga.

Era de culto Interno y quizás, fuera esa la causa, de ser poco conocida su existencia.

En mi visita a la Virgen, en Lucena, siendo el año 2005, a través de unos amigos, hermanos de la archicofradía, me entero que en Málaga hay una gran persona, Cristóbal García, que está tratando relanzar y avivar la devoción a María Santísima de Araceli. No tardo en hablar con el párroco de los Santos Mártires Ciriaco y Paula, don Federico Cortés y me pone en contacto con este gran impulsor.

Aprovecho la ocasión para hablarle de la agrupación de Hermandades de Gloria, que habíamos fundado unos años antes, un grupo de hermanos mayores y ofrecernos a colaborar para mayor honor y gloria de la Virgen de Araceli en Málaga.

La archicofradía entró a formar parte de nuestra Agrupación y en la festividad

del Corpus Christi del año 2008, se le llevó en solemne traslado hasta el altar, instalado por la Agrupación, presidiendo el mismo, la víspera y en la festividad. Fue unos momentos maravillosos para toda la familia aracelitana y las glorias de Málaga.

Tuve el honor, ese mismo año, de salir en la procesión de Lucena y en la última parte del trayecto, fuimos invitado el hermano mayor de Málaga Cristóbal García y yo a intervenir en un programa de la tv. Lucentina, aprovechando esta ocasión para dar a conocer el próximo acto en el Corpus Malacitano.

No quiero terminar estos sentires sin antes decir, que varios años después, se consiguió que María Santísima de Araceli, presidiera el acto institucional del Rosario de las Glorias, entrando en la santa iglesia catedral basílica y después de la eucaristía, presidida por el Sr. obispo, recorrió las calles de Málaga en solemne procesión, asistiendo un grandísimo número de lucentinos, venidos exprofeso . Málaga y Lucena se fundieron ese día en un solo amor.

Mi devoción sigue latente y permanecerá, mientras tenga un soplo de vida

Que María Santísima de Araceli nos guíe por la senda del bien hasta que lleguemos a la presencia de su hijo Jesucristo.



Las hermandades filiales, fundamentales en la difusión de la devoción aracelitana

Élida Graciano Serena

Bien es sabido que Roma es la cuna de la devoción aracelitana donde se venera a la “Madonna d’Ara Coeli”, un ícono (una imagen pintada sobre una tabla) de origen probable bizantino que se encuentra en la basílica de Santa María “in Ara Coeli” y que desde 1.250 es venerada por los romanos siendo copatrona de la ciudad.

Fue allí, donde en 1562 don Luis Fernández de Córdoba y Pacheco, alcaide de los Onceles, marqués de Comares y señor de Lucena, estando de misión diplomática en Roma, quedó prendado de la belleza de este nombre y encargó la realización de una imagen de María en su advocación de Araceli, Altar del Cielo.

Desde que la imagen de la Virgen de Araceli llegó a Lucena y, tras la tormenta acontecida en lo que hoy se llama la Primera Cruz y el hallazgo al día siguiente del caballo que portaba a la Virgen echado en la cima del monte con la imagen en perfectas condiciones, la devoción a María Santísima de Araceli ha ido creciendo.

Y es que la Virgen de Araceli, año a año, ha ido cautivando corazones no sólo en Lucena sino más allá de sus fronteras, tanto fue así que en el siglo XX nacieron las filiales aracelitanas fundadas por lucentinos o devotos aracelitanos con el objetivo de venerar a María Santísima de Araceli.

La ciudad de Málaga fue la primera en ver nacer una hermanan filial de María Santísima de Araceli. Fueron Antonio Calvillo Lara y varios devotos de Nuestra Madre quienes en 1920 tomaron una imagen de la Virgen del antiguo convento de Santa Clara de Lucena y crearon un altar en la Iglesia de Nuestra Señora de la Aurora y del Espíritu Santo de la capital malacitana.

Le siguieron Sevilla en 1944, Córdoba en 1947, a finales de los 50 Madrid y Tarragona en 1958.

Todas ellas, de una u otra forma mantienen viva la ilusión en la organización de cultos en torno a la Virgen de Araceli durante el mes de mayo e incluso



algunas, como las de Sevilla, Córdoba o Málaga, además organizan una salida en procesión de la Virgen o un besamanos.

Toda la actividad que se organiza en torno a la imagen aracelitana en estas ciudades no sólo permite mantener la devoción allí donde se venera, sino que además, ayuda a dar a conocer a la Virgen de Araceli por distintos puntos de la geografía española.

La difusión de la devoción aracelitana a través de sus filiales es fundamental, puesto que los lucentinos sentimos esa devoción a través de Nuestra Patrona, mientras que son las filiales las que se encargan de dar a conocer la advocación de la Virgen bajo el nombre de Araceli.

Son las filiales las que realizan un mayor esfuerzo para celebrar actos en torno a María Santísima de Araceli con todos los honores que Ella merece, puesto que, mientras que en Lucena toda la ciudad se mueve cuando suena el nombre de Araceli, en otros lugares son menos los que organizan, trabajan y velan porque la devoción se mantenga viva en su ciudad.

Por ello, es de elogiar el trabajo callado que cada una de las juntas de gobierno de las hermanadas filiales realizan en defensa de la advocación aracelitana porque, sin duda alguna, son ellos quienes llevan lejos el nombre de Nuestra Madre, Araceli.



VISITA INESPERADA EN LA CAPILLA DE LA VIRGEN

Redacción

El pasado mes de diciembre, cuando la Virgen de Araceli, lucía su terno de pastora, cerca de las fechas de navidad, nos sorprendió la visita del Cristo corona-do de espinas “Estudiantes” en la capilla de nuestra bendita Madre, esta inédita visita, fue con motivo de la celebración de la fiesta, de la titular de esta cofradía

hermana de templo, “Nuestra Señora de Gracia y Esperanza”

Agradecemos a su hermano mayor y junta de gobierno, su decisión de ofrecer-nos la oportunidad, de poder contemplar a la Virgen de Araceli con su Hijo, en un momento tan especial.





Concejalía de Fiestas de Lucena

Maria del Mar Morales Martínez
Concejala de Fiestas del Excmo. Ayuntamiento de Lucena

Queridos hermanos de la cofradía filial de María Santísima de Araceli ,
Ques para mi un honor y un privilegio, dirigirme un año más a todos los
malagueños y malagueñas como concejala de Fiestas del Ayuntamiento de
Lucena y felicitarlos con motivo de estas fiestas.

De nuevo llega el mes de mayo, anunciando la llegada de las Fiestas Aracelitanas, fiestas a las que invitamos a toda la ciudadad de Málaga a visitar nuestro pueblo y compartir con nosotros unos días de fervor aracelitano.

Son días muy especiales para los lucentinos y lucentinas, que vivimos desde el corazón, un sentimiento especial que nos embarga , que visten a Mayo de devoción, emoción y color, para recibir a nuestra Patrona, y recorrer juntos las calles de nuestra ciudad. sentimiento, que estoy convencida, que compartís con nosotros desde la distancia.

Para los que tengáis la oportunidad de acercaros a Lucena en estas fechas recordaros la hospitalidad que caracteriza a nuestro pueblo, dispuesto siempre a abrir los brazos a cuantos devotos de M^a Santísima de Araceli quieran acompañarla en estos días.

Felicitar también a todas las madres y a todas las mujeres y niñas que llevan el bendito nombre de Araceli.

Nuestro tradicional pregón, la proclamación de la aracelitana mayor y su Corte de honor, la multitudinaria ofrenda de flores con el traje típico lucentino, la función religiosa o la solemne procesión de Nuestra Madre bajo un manto de flores y fuegos artificiales, son motivos suficientes para animaros a visitarnos a estas fiestas declaradas de Interés Turístico Nacional.

Felices Fiestas Aracelitanas



Gran RECOGIDA de ALIMENTOS “BANCOSOL”

Redacción



En el capítulo de caridad, nunca falta en nuestra cofradía filial, la cooperación con BANCOSOL, con un numeroso grupo de hermanos, que atendió el supermercado MERCADONA de calle Gutemberg, durante los días 17 y 18 de junio, como de costumbre, el éxito fue completo, los numerosos clientes que pasaron por este establecimiento, no dudaban en prestar su colaboración en esta gran obra, los voluntarios solicitaban especialmente alimentos para los niños,

son los productos que mas suelen escasear en el recuento final, las estanterías quedaron totalmente vacías. A primera vista se superaron los 2,500 kilos de alimentos.



Este pasado año hicimos doblete en la gran recogida, nuestra colaboración en esta gran obra, con los que más necesitan, la repetimos los pasados días 25 y 26 de noviembre, en esta ocasión, participaron una gran parte de las cofradías agrupadas de gloria.

El primer turno del viernes, esperaba con anhelo la apertura del supermercado, SUPERSOL, situado en la prolongación de la calle Gordón en Málaga, a pesar de no ser un establecimiento de gran superficie, los resultados fueron extraordinarios, los voluntarios, algunos de ellos veteranos en este menester, comentaban la bondad de los clientes, sorprendía como personas que llevaban el dinero muy justo para su compra, hacían magia económica para ayudar, aunque solo fuese con un litro de leche.

Eran las diez de la noche del sábado, cuando el establecimiento cerraba sus puertas y se acabó el disfrute de los numerosos voluntarios, que participaron a lo largo de estos dos días, el recuento visual de los varios contenedores repletos de alimentos, superaba los 2.000 kilos.



Muchos cofrades, de nuestra agrupación, se quedaron sin poder participar, el cupo de turnos estaba completo, para el próximo año, tendremos que solicitar una gran superficie y así poder satisfacer a tantos voluntarios y sobre todo a tantos necesitados.



VOCALÍA DE CARIDAD

Redacción

En este pasado ejercicio, la vocalía de caridad de nuestra cofradía filial de la Virgen de Araceli en Málaga, ha elegido al “Centro de Acogida San Juan de Dios” para entregarle nuestra asignación a caridad, como mandan nuestros estatutos, aunque, como de costumbre, por decisión de la junta de gobierno, se ha multiplicado por dos lo reglamentado.

El pasado 26 de abril, una representación de la junta de gobierno. Liderada por Rosa Martín, vocal de caridad, visitó este centro, donde fuimos recibidos por su director, el hermano don José Prieto y el responsable de la administración, don Rafael Pérez, con los que hicimos una detallada visita a los distintos departamentos del centro, quedándonos sorprendidos por tanta entrega y bondad que allí se respiraba, curiosamente en el despacho del director lucía, desde hace mucho tiempo, un gran cuadro de la Virgen de Araceli, donado por una colaborante, que lleva por nombre el de nuestra bendita Madre, igualmente observamos que el mobiliario y algunos detalles como el velón, son luentinos.

En esta ocasión y después de consultar con un responsable, esta vocalía, decidió dotar al centro de un importante número de prendas de vestir de interior,

CENTRO DE ACOGIDA SAN JUAN DE DIOS



**CONTENEDOR DE TOALLAS
TOWEL'S CONTAINER
CONTENEUR de PLAQUETTES**

مستعملة حاوية المناشف

**Контейнер использовали
полотенца**

**Кантэйнер выкарыстоўвалі
ручнікі**

Rotulo a la salida de las duchas

que se usarán para atender a los muchos necesitados que por allí pasan.

Desde aquí, queremos invitar a nuestros hermanos y devotos, a participar en esta gran obra, desconocida para muchos.

Acompañamos una fotografía, de un aviso a la salida de las duchas, escrita en varios idiomas, **“allí no se les preguntan por su país de procedencia, ni que religión profesan”** esto es **“CARIDAD”**



Romería

Francisco López Salamanca

*Sobre las campanas
que el aire commueven,
estalla la rosa
seca de un cohete.
El cielo es bandera
azul que se enciende
en la fresca brisa
de abril. Dulcemente
en la plata limpia,
por el campo verde,
pastora de almas,
la Patrona viene.*

*Toda la ternura
a sus pies se extiende:
son tiernas las cañas
nuevas de las mieses;
gráciles las cepas
con su fruto en ciernes,
y los olivares,
que en la brisa mecen
las ramas floridas
dulce y suavemente.*



*En un largo vuelo
del monte desciende
abriendo los campos
con su faz riente.
En su mano diestra
el cetro florece
a la luz del campo,
limpia y transparente.
Sobre el otro brazo
—altar es la sede—
el Hijo bendice
la tierra y sus gentes.*

*Cuando pasa canta
fandangos la fuente
y el sol que declina
en su honor extiende
un dorado manto
sobre el Occidente.*

*A la que a la sombra
de su manto tiene
los campos que cercan
su trono, se ofrecen
todos los afanes,
frutos y simientes:
el pan desde el trigo,
la luz del aceite
y el oro dormido
que el vino contiene.*

*Araceli hermosa,
Pastora celeste:
a los que te invocan
bendice clemente.
Otórgales, Madre,
los mejores bienes.*

*Divina Pastora,
Patrona indulgente,
bendice a Lucena
siempre, siempre, siempre.*



Peregrinaciones Al SANTUARIO de ARAS

Redacción

El pasado 21 de junio, como cada año, un autobús repleto de hermanos de la filial y devotos de nuestra Madre, peregrinaron desde Málaga hasta el santuario, allí fueron informados brevemente de la historia aracelitana y pasaron por su camarín, donde quedaron admirados por tanta belleza.

En la ciudad, como viene siendo habitual, visitaron una bodega lucentina, donde pudieron saborear sus ricos caldos y varias visitas guiadas, a los lugares más destacados de Lucena, completaron el apartado religioso- cultural.

En el incomparable marco del Restaurante el Patio del Hotel Santo Domingo, se repusieron fuerzas con una extraordinaria comida, en la que nos acompañaron el hermano mayor de la “Matriz” y el alcalde de la ciudad.

La cofradía filial malagueña, agradeció las muchas atenciones recibidas por instituciones y colaboradores, que permitieron que esta peregrinación fuese inolvidable.





Una vez más, el día 12 de diciembre, el equipo de “Marisquería los Delfines”, junto con miembros de la junta de gobierno de la “Filial Malagueña”, se desplazó en peregrinación al santuario de Aras, donde pudieron visitar, a la Virgen de Araceli en su camarín, donde se le impusieron las medallas de nuestra cofradía,

Posteriormente, visitaron en Lucena, los monumentos más destacados, además de deleitarse con su gastronomía y sus vinos.

Un día magnífico que seguro, no olvidarán.



Los ojos de Ella

José Rodríguez Delgado

*Te miro y me parece ver el cielo
en el mar infinito de tus ojos.
Me miras y, me postro yo de hinojos
al verme enaltecido con tu celo.*

*Ya no puedo jamás correr el velo
a esos dos grandes soles que me miran
que al mirarme, yo creo que suspiran
llevándole a mi alma gran consuelo.*

*Bellísima la luz que ellos desprenden
al fijar en los míos tu mirada
y entrar en mi interior su luz radiante.*

*Me enamoré de ti, Virgen amada,
como el pueblo, desde el primer instante
y tuya es muestra alma, ARA SAGRADA.*



Cuando viniste de Roma. Fantasía

Antonio Molina Contreras

Cuenta la tradición que la sagrada imagen de Ntra. Sra. de Araceli vino de Roma a Lucena el mes de abril de 1562 para quedarse siempre entre nosotros. Que el marqués de Comares, don Luis Fernández de Córdoba y Pacheco, Alcaide de los Donceles, señor de Lucena y Grande de España, que se encontraba de viaje en la Ciudad Eterna, quiso regresar a Lucena trayendo el mejor regalo, el más grande, para su ciudad más querida.

Sería la forma más firme de vincular la fe y devoción de Lucena con la fe y devoción de la Iglesia de Roma que veneraba, en la artística y majestuosa basílica de Santa María in Capitolio, -desde el siglo XII con la advocación de "Santa María de Ara-coeli"-, una bella imagen bizantina del siglo X pintada en tabla, la más antigua que existe en Roma.

¿Cómo sería aquella venida de la imagen de la Virgen de Araceli? Dejemos a nuestra fantasía recrear el acontecimiento:

El marqués de Comares saldría del puerto de Cicitavequia trayendo consigo la sagrada imagen cuidadosamente preparada para los avatares del viaje. Llegarían a Lucena por el camino de Rute. A recibirllos saldrían el regidor mayor al frente del cabildo y grandes hombres, con guardias, tambores y gentes del pueblo, que vitoreaban incansables.

Entra la comitiva por la Barrera, llevando en procesión a la bendita imagen, que por primera vez nos visitaba, hasta la iglesia de Santiago.

Los tambores y chirimías abrían el cortejo. Las gentes de a caballo del séquito del marqués vestidos de jubón de terciopelo, con calzas, cuera y capas, portando estandartes. El marqués a caballo, con negro tobardo, calzón y mangas cuchilladas, deján-

do ver los vistosos forros de colores de rica seda; pelo y barba corta sobre un sencillo cuello golado; capa de raso, sombrero emplumado y el tahalí de cuero cruzado al hombro del que pendía la espada.

La imagen de la Virgen de Araceli, portada en su peana por los más leales hombres de su escolta, refulgente como el sol de la mañana:

*De Roma vienes, Señora,
definitivamente a tu casa.
Mil corazones te adoran.
Mil vítores te ensalzan.*

*El tambor redobla al tiento.
Las banderas ríen al aire
con los murmullos del viento.*

*Entre densos olivares
vestidos de verdes hojas.
Entre las viñas brotadas
con las uvas generosas,*

*la Madonna de Araceli
en brazos del pueblo viene
por la calle engalanada
con geranios y con rosas.*

*Así, Señora, has venido
desde Roma hasta Lucena
en la mejor primavera:
Para enjugar nuestra pena
como la brisa al rocío.
Para incendiarnos el alma.
Para llenar los silencios.
Para besar nuestras frentes
con los susurros del viento
en la noche oscura del alma,
en las dudas del camino,
en las alegrías del alba,
en las brumas del olvido.*

*Tú estarás en nuestro pueblo.
como la luz que lo inunda
con embriagante fragancia.*

*¡Madre de los lucentinos
que has venido a nuestra casa!*



SOLEMNE TRIDUO 2016

Redacción

Como mandan nuestros estatutos, los pasados días 19, 20 y 21 de mayo, se celebró el solemne triduo a María Santísima de Araceli, en su sede canónica, la iglesia del Santo Cristo de la Salud en el corazón de Málaga, el sábado 31 la función principal, fue oficiada por el director espiritual, don Felipe Reina Hurtado y el acompañamiento musical corrió a cargo de la “Coral de Santa María de la Victoria” la iglesia se encontraba completamente llena de devotos, en su capilla, la Virgen vestía sus mejores galas, rodeada de un auténtico jardín de flores e iluminada por numerosos cirios, donde no podía faltar un gigante velón lucentino.





ASISTENCIA A ACTOS COFRADES

Redacción

A lo largo de del año, nuestra cofradía filial, asistió a numerosos actos cofrades de las distintas hermandades agrupadas, destacaríamos entre ellos, el Rosario de las Glorias, presidido por Nuestra Señora del Carmen de Pedregalejo, así como, el Corpus Catedralicio y el Corpus Parroquial.

En las cofradías de pasión, es de destacar, la imposición de la “azucena de plata”, máxima distinción de la Agrupación de Cofradías de Gloria, a María Santísima de los Dolores Coronada, titular de la Archicofradía de la Expiración de Málaga, preciosa joya, salida de los talleres lucentinos de Gonzalo Angulo.



Procesión de María Santísima de Araceli en Lucena



Corpus Catedralicio



Rosario de las Glorias



Rosario de las Glorias





Imposición de la "azucena de plata", a María Santísima de los Dolores Coronada, titular de la Archicofradía de la Expiración de Málaga.

A los que bajo el cielo malagueño levantaron un altar

Antonio Roldán

*A vosotros, lucentinos,
los que allá junto al mar
levantaron un altar
para el tesoro divino.*

*A los que aquí se dejaron
el corazón en la ermita.*

*Los que a la Virgen bonita
un trono nuevo forjaron.*

*Los que a la más linda Estrella.
dieron por espejo el mar.*

*Los que la saben amar
sin separarse de Ella:
Aquí, para sus altares,
tenemos flores sencillas.*

*Vosotros la haceis mantillas
con espuma de los mares.*

*Aquí le canta el pastor
el romeral y la fuente
y le cata la corriente
y el pajarillo cantor.*

*Y allá, bajo vuestro cielo,
le cantan las caracoles
cuando se duermen las olas
al tener la noche el velo.*

*Y ya los que aquí pedamos
viendo la Estrella, lucir
a los que vimos partir
con el corazón mandamos:*

*A la Virgencita buena
una plegaria de amor
y a vosotros el calor
de un abrazo de Lucena.*



Catalogan como monumento el antiguo colegio jesuita de San Sebastián de Málaga

Redacción

El edificio alberga la iglesia del Santo Cristo, la Sociedad Económica de Amigos del País, el Colegio de Educación Infantil y Primaria 'Prácticas N-1' y el Ateneo de Málaga

El Consejo de Gobierno aprobó el pasado 8 de noviembre, el decreto que inscribe en el Catálogo General del Patrimonio Histórico Andaluz, con la tipología de Monumento, el antiguo Colegio Jesuita de San Sebastián de Málaga.

La norma refuerza la protección legal de uno de los principales conjuntos patrimoniales del casco histórico de la ciudad, al englobar la totalidad del edificio frente a la anterior regulación restringida a la parte denominada 'El Consulado' (declarada monumento en 1923) y a la Iglesia del Santo Cristo (1985).

El Colegio de San Sebastián fue construido en el último tercio del siglo XVII sobre un oratorio musulmán transformado en ermita. De estilo barroco, su característica más relevante es la inserción de un templo de planta centralizada circular -la actual Iglesia del Santo Cristo- en el cuadrado del edificio colegial.

El conjunto ha mantenido durante toda su historia la dedicación docente, cultural y religiosa, y el colegio se mantuvo activo hasta la expulsión de España de la Compañía de Jesús en 1767.

Con posterioridad, fue ocupado por diferentes instituciones a las que se vinculan sus sucesivas reformas, entre las que destacan el Real Montepío de Socorro a Cosecheros (1780), el Colegio de Náutica San Telmo (1786), la Escuela de Bellas Artes (1850-1961), las Escuelas Normales de Magisterio (1860) y la Sociedad Malagueña de Ciencias (1877-1973).

Actualmente, además de la Iglesia del Santo Cristo, alberga la Sociedad Económica de Amigos del País (desde 1790), el Colegio de Educación Infantil y Primaria 'Prácticas N-1' (1961) y el Ateneo de Málaga (1999).

En su aspecto exterior, los elementos más valiosos del conjunto son la fachada

del templo, de orden tardo-manierista y acabada en 1642; la portada contigua; la principal del antiguo colegio, reformada hacia finales del siglo XVIII, y la que actualmente se abre a la plaza de la Constitución, incorporada en la misma época.

mayor, realizado por Francisco Díez de Ríbero entre 1635 y 1637.

En cuanto al inmueble del antiguo colegio, destacan los dos patios que se han conservado, paralelos a la iglesia y de planta longitudinal.



Vista del antiguo Colegio Jesuita de San Sebastián, en el Centro de Málaga.

El principal valor artístico del templo se debe a las pinturas murales que ornamentan su bóveda, donde se ensalza la idea simbólica del martirio como camino de salvación.

En el presbiterio se sitúa el retablo

Este sector del edificio se construyó en la segunda mitad del siglo XVII y fue remodelado posteriormente para convertirlo en casa de balcones, que se alquilaban para la asistencia a los espectáculos de la plaza.



¿QUIEN TRAJO A MARÍA SANTÍSIMA

J. J. H. R.

Yo quiero pensar que la Divina Providencia actúa siempre valiéndose de factores humanos, y que no hay nada casual en la vida. Cuenta su Historia, que fue el Marqués de Comares quién la trajo de Roma.

Me causa admiración Comares, nombre que viene de un monte célebre en el partido judicial de Vélez-Málaga, término de Comares, que es un pueblecito que se halla situado en su elevada encumbre, desde donde se atalaya toda la Axarquía. Su imagen panorámica quedó en mi retina impartiendo un curso de olivicultura, del cual, conservo un grato recuerdo.

Me imagino al marqués, allí, en Roma de las siete colinas, aquel señor de Lucena que llevaba en los ojos y en el corazón el paisaje pétreo y al mismo tiempo dulce de la sierra de Aras queda absorto, anonadado, en trance de inspiración divina al contemplar una imagen de la Virgen Madre, nominada como su leyenda

con el título de Araceli, Altar del Cielo. Es seguro que operaría el sortilegio de las coronadas y aquellas dos primeras sílabas de la leyenda, Ara, Altar, le transportaría hasta la sierra de Aras, la sierra de los Altares en su Lucena española, donde sus hijos son sensibles al amor.

Nuestra Señora de Araceli llega a Lucena porque Lucena y Andalucía llegan hasta Nuestra Señora de Araceli en una correspondida búsqueda a través de un humanismo que cristaliza por obra del Cielo en esta hoguera de apasionada fe que crepita inextinguible en nuestros corazones.

La Virgen de Araceli elige como morada habitual la sierra de Aras, más alta que la colina del Capitolio, de donde viene, y así, desde su santuario, guarda su campo andaluz. Sierra de Aras; sierra andaluza, desde donde se contempla un paisaje maravilloso, dulce, majestuoso, con tierras de Córdoba, de Sevilla, de Málaga y de Granada. Con todo, olivares

de ARACELI A LUCENA?

y viñedos, toda esta marea de olivares que es como un mar interior de su campo de Andalucía.

Yo quiero pensar y me aferro a la idea y a la fe, de que no es casual la presencia de la Virgen de Araceli en Lucena; de que Dios anda entre los pucheros, como decía la santa de Ávila, mucho más debe de andar por entre los corazones, por entre los afectos y las devociones, por la dimensión espiritual de nuestras pobres vidas. Desde mi fe personal, lo ve así: Dios pudo, Dios quiso y nació la Virgen de Araceli, María. Cumpliendo los designios del Padre, Jesús emprende la tarea redentora de la Humanidad, se hace Hombre entre los hombres, escoge un pueblo y un tiempo histórico. Y si esto es así en Jesús, ¿por qué no aplicar también en la medida de lo humano al entendimiento de la fe y la devoción por la Virgen de Araceli, por la Virgen María, sí Corredentora, su Madre Amantísima en la Tierra?

Porque es Madre de Jesús y Madre nuestra, eligió a Lucena para tener un altar de amor filial entre los hombres desde su cumbre. Por eso la queremos a la Virgen porque es la criatura más sagrada que ha aparecido en este mundo y porque Jesucristo nos la dio, a todos, por Madre cuando ya no le quedaba ni una gota de sangre, que la había derramado por amor.

Virgen de Araceli, Reina y Señora del campo andaluz, alegría de nuestros olivares, Tú que desde la Sierra de Aras bendices los verdes campos de Andalucía, acepta la súplicas de tus hijos los labradores, multiplica las cosechas y como Mediadora de todas las gracias concédeles un trabajo digno y haz que en nuestra tierra reine la alegría, la concordia y el amor.

El penúltimo domingo de Abril, baja María Santísima de Araceli a Lucena para celebrar su día, el primer domingo de mayo.



*Baja en abril la Serrana
y Lucena resplandece
en mayo cuando florece
su campo que la engalana.
Ella es Reina y Soberana,
llena de gracia y de candor,
en su trono con esplendor
y paseando por Lucena,
por su Madre Dulce y Buena,
sus hijos, se queman de amor.*

*Desde la cumbre hasta el valle,
con tu traje de pastora,
hasta el aire se enamora
de tu gracia y de tu talle.
Ya, en Lucena en cada calle,
corren tus hijos por verte,
y yo cuando estoy ausente,
después voy a San Mateo,
le rezo a tu Hijo y te veo
por mi vida con su Muerte.*

*Araceli Virgen pura,
Patrona del campo andaluz,
eres de tus hijos la luz
en tu ara desde la altura.
De la cumbre a la llanura,
bajas tú con alegría,
y en mayo cuando es tu día,
lo celebran en tu tierra
y después hasta la sierra
te suben en romería.*

*Ya está en la cumbre María
para guardar a Lucena
y regar como una vena
su campo de Andalucía
de poniente hasta Almería
con sus pueblos hogareños.*

*Araceli de mis sueños,
que es la Madre de Jesús,
desde la cumbre es la luz
de todos sus malagueños.*

*En comarca de Axarquía,
en los montes de Comares,
un altar tiene María,
y le cantan por verdiales,
en mayo cuando es su día.*

*De Málaga los verdiales;
los "fandangos de Lucena";
por los montes de Comares,
los canta la luna llena
y "bailan los olivares".*

*La Reina de los Altares,
que vive en la sierra de Aras,
evapora de los mares
y suben las aguas claras
que riegan sus olivares.*

*Dios puso en Andalucía;
en la sierra de Lucena,
un altar para María;
y arriba, la luna llena,
que alumbra la lejanía.*

*Por las huellas del camino,
conocemos la realidad
de Araceli cuando vino,
que no fue por casualidad;
la fe que es un don Divino
nos revela Dios la verdad.*

*Dijo Dios en su agonía,
a San Juan desde la Cruz,
que la Madre de Jesús,
Madre del Pueblo sería.
Araceli, que es María,
y Madre da la Humanidad;
amando su maternidad,
como Madre Dulce y Buena,
de Roma vino a Lucena,
pero, no por casualidad.*





Araceli

La primavera y la oración

Alejandro Cerezo Ortigosa
Hermano mayor de la Hdad.
de Ntra. Sra. de los Remedios (Málaga)

La Virgen de Araceli nos trae la primavera en sus ojos, y baja de la sierra finalizando abril, Bendita Jardinera, haciendo crecer las flores a su paso.

El tiempo de gloria arranca con la estación que derraman desde la cima las manos de la Virgen de Araceli. En su santuario parece hibernar la primavera hasta que llega su tiempo, y se deja caer, sierra abajo, hasta el resto de Andalucía. Es la Madre de Lucena la que abraza con su amor infinito y hace de su pueblo un ramo de flores para entregar a Jesucristo.

Y Lucena lo sabe. Y también los aracelitanos que no somos de allí -que su hermosura a todos llega-; sabemos que la Virgen es la abogada y portadora de nuestras cuitas al Señor y que es la más segura intercesora a la que acudir.

Y así, esta bendita Pastora deja vacío el santuario para llenar su pueblo de Lucena. Espera San Mateo su presencia y así desoxidar las jambas y bisagras de la vieja parroquia. Por su vano abierto se escapa el aroma de los ramos de flores, de las canastas de rosas, del amor en forma de clavel y azucena, que buscan sonrojar más si cabe esas mejillas infinitas de brillo craquelado por los siglos que no admiten comparación y nos hablan de muchos avemáriás adheridos por la fuerza de la oración sincera.

Y es que la oración elevada a Nuestra Madre de Araceli es lo que enciende y

contagia ese amor mariano que aún no he hallado igual. Decía sor Araceli, una religiosa, que cuando venían los niños de algún colegio de Lucena a visitar su convento cordobés, les asustaba diciendo: ¿Sabéis que Lucena se está quemando? Pronto, los pequeños se sobresaltaban temiendo un voraz incendio. Acto seguido, sor Araceli les consolaba culminando la frase que todos conocemos: *Tranquillos; que se está quemando por vuestro amor en oraciones.*

Tranquillos todos si vemos arder Lucena cuando de Málaga alcancemos a otear el santuario de la sierra de Aras por la autovía; siempre es así por mayo y también los malagueños llevamos nuestro fuego presto a unirse al amor encendido de los lucentinos por su Patrona inigualable. Allí acudimos a finales de abril, el día de la Madre o en el besamanos de mayo para ayudar a quemar Lucena por amor en oraciones.

Sólo rezar nos puede salir del alma cuando acudimos a su encuentro, a su paso. Sólo cabe musitar las gracias por tanto y por disfrutar de tanta belleza que la vida nos regala y que en estos días tienen en la cara risueña, y hasta sabihonda, del Niño Jesús su más bendito y hermoso Hacedor. Sonriamos al compás del cordero que balancea y que marca el tiempo del amor que renace cuando Nuestra Señora viene a Lucena.





SOLEMNE TRIDUO Y BESAMANOS

**IGLESIA DEL SANTO CRISTO
DE LA SALUD**

Jueves, 18 de mayo a las 7,30 de la tarde
DEDICADO A LA PAZ EN EL MUNDO

Viernes, 19 de mayo a las 7,30 de la tarde
A LOS HERMANOS FALLECIDOS

Sábado, 20 de mayo a las 7,30 de la tarde
SOLEMNE FUNCIÓN PRINCIPAL Y BESAMANOS

Acompañamiento musical:
Pueri Cantores Sanctissimum Corpus Christi
Director: D. Antonio del Pino

La cátedra corresponderá al
muy Iltre. y Rvdo. Sr. D. Felipe Reina Hurtado

El domingo 21 tendremos un almuerzo de convivencia en el restaurante "Los Delfines"
Información y reservas, contactar con la cofradía, antes del 15 de mayo.



**REAL ARCHICOFRADÍA DE
MARÍA SANTÍSIMA DE ARACELI
(Patrona De Lucena y del Campo Andaluz)
FILIAL DE MÁLAGA**

Sede de la Cofradía Filial:
Pasaje Miramar del Palo, 11 – 3º - A
29017 MÁLAGA
Telf.: 952-293871 619-318143
E-mail: info@virgendaracelimalaga.com
Web: www.virgendaracelimalaga.com

SOLICITUD DE INGRESO DE HERMANO/A

D. _____ nacido el día _____ de _____
del año _____ en la localidad de _____ provincia de _____
con domicilio en calle _____ nº _____ de
la localidad de _____ provincia de _____ código postal
_____ Teléfono _____ E-mail: _____

SOLICITA a esa Cofradía, ser admitido como hermano de la misma, manifestando para ello: 1º) que es católico, 2º) que se compromete a cumplir lo que preceptúan sus vigentes Estatutos y 3º) a satisfacer una cuota anual de _____ € (mínimo 15 €)

Cargar recibo a: Banco/Caja: _____

Cuenta nº: _____

Lo que firma en Málaga, a _____ de _____ de 2,01 ____

El solicitante

Fdo. _____

(Entregar a cualquier miembro de la Junta de Gobierno o enviar por correo)



Thinking about environment!



Instalaciones industriales Infrico · CR CO-762 Los Piedros-Las Navas s/n · 14900 LUCENA (Córdoba) España · info@infrico.com

www.infrico.com



PROMOCIÓN
aniversario
Habla y navega

Bronce
39'98
€
IVA INCLUIDO

Internet
Fibra 20MG
Llamadas
Ilimitadas+2GB

Plata
49'98
€
IVA INCLUIDO

Internet
Fibra 50MG
Llamadas
Ilimitadas+2GB

Oro
59'98
€
IVA INCLUIDO

Internet
Fibra 100MG
Llamadas
Ilimitadas+2GB

Y por solo **10€** iva incluido
llévate una 2ª línea móvil con
100 minutos + 1.3GB



VIDEOLUC Pza. de España, 15 14900 Lucena - Córdoba

tel: 957501453

fax: 957514739

mail: videoluc@videoluctv.net

web: www.videoluctv.net





C/. Reding, 12 - LA MALAGUETA
TLF. 952 22 51 68 - 29016 MÁLAGA

PROXIMAMENTE TAMBIÉN
ESTAREMOS EN C/ ARENAL, 8



40 AÑOS
OFERTANDO A
LOS ARACELITANOS
MALAGUEÑOS
Y LUENTINOS
SUS PESCADOS
Y MARISCOS
“Especialidad en
pescaito frito
y arroz caldoso”





CORECO®

W W W . C O R E C O . E S

Cada Primavera paseamos, con orgullo de lucentinos, nuestra devoción por la Virgen de Araceli, Patrona de Lucena y del Campo Andaluz. Rememoramos lo mejor de nuestra tradición y mostramos la hospitalidad de un pueblo.

Seguir trabajando por Lucena para crear progreso y bienestar es nuestra mejor **ofrenda**.





¿TU AIRE ACONDICIONADO ha perdido frescura?

TE LO REVISAMOS **GRATIS**

Además de la revisión, si necesitas recargar o cambiar el filtro, te ofrecemos precios excepcionales.

Rafael Salazar Rueda, S.A.

Avda. de la Guardia Civil, 12
Tel. 957 50 15 14 LUCENA (CÓRDOBA)



Panadería

CAMPOARAS

Todos nuestros productos están elaborados con materia prima de la mejor calidad



Parque Empresarial Príncipe Felipe C/ Toledo, nº 5 Man. 1 - Parcela 2-A • 14900 Lucena (Córdoba)
Tels. 957 50 18 00 - 957 50 04 91 - Fax 957 51 43 22 • www.campoaras.com

VIRGEN DE ARACELI

SOLEMNE TRIDUO y BESAMANOS

Días 18 y 19 de Mayo 2017

7:30 de la tarde

Día 20 Función Principal

7:30 de la tarde



Exmo. Ayuntamiento de Málaga
Junta de Distrito Centro

Fotografía Antonio Martín Achorros
www.romesstudioachorros.com

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL DIRIGIDO POR D. ANTONIO DEL PINO

PUERI CANTORES SANCTISSIMUM CORPUS CHRISTI

IGLESIA SANTO CRISTO DE LA SALUD

LA CATEDRA CORESPONDERÁ AL MUY ILUSTRE Y REVERENDO D. FELIPE REINA HURTADO

