

Araceli Malacitana

Málaga
Mayo 2015



Fiestas Aracelitanas

del 1 al 4 de mayo de 2015

Lucena

Declaradas de interés turístico nacional



El Ayuntamiento de Lucena invita a Málaga y su provincia a disfrutar de las Fiestas Aracelitanas, "Declaradas de Interés Turístico Nacional"

Antonio Martín Fotógrafo

Reportajes de boda
Bautizos
Comuniones
Video Digital

Conoce el nuevo concepto de Video
moderno y elegante con la

-20%
dto.

Oferta Especial

Video Digital de Bodas
con Calidad de Cine

C/ Fernando el Católico 68
(Fuente Olletas)

Tel: 952 25 03 72 - 625 73 05 25

www.antoniomartinfotografo.com



**EL VINO DE ANDALUCÍA
Y EL VELÓN QUE ES DE LUCENA
SON LAS LUCES QUE ILUMINAN
LAS ENTRAÑAS DE LA TIERRA**

**“LUZ
DE LA TIERRA”**

**Tfno. 957 50 10 62
LUCENA**

BODEGAS
TORRES
BURGOS

En MÁLAGA:

Antonio Román Heredia “El tío del vino”

C/. Majistrado Salvador Barberá, 3 - local 9

29010 - MÁLAGA

Tlf. 951 88 50 16 - Móvil 629 849 171



Heladerías Alacant

SÁNCHEZ BERTELLI, S.L.

**Especialidad
en Granizadas
y Copas Variadas**

Julio Romero de Torres, 2 - Tlf. 957 50 24 20

Plaza Nueva, 9 - Tlf 957 51 50 78

14900 **LUCENA** (Córdoba)



Orfebres Gradit

Orfebrería religiosa



www.orfebresgradit.es

Telf: 957 50 02 47 LUCENA (Córdoba)

SANTOGO®

R.E.4032 - CO

15º R.S. 30.1309/CO

ALC. 15% Vol.

70 CL



CASA FUNDADA EN 1.891

desde 1864

FINO

CRIADO Y EMBOTELLADO POR:
MORA CHACON DE LUCENA, S.L.

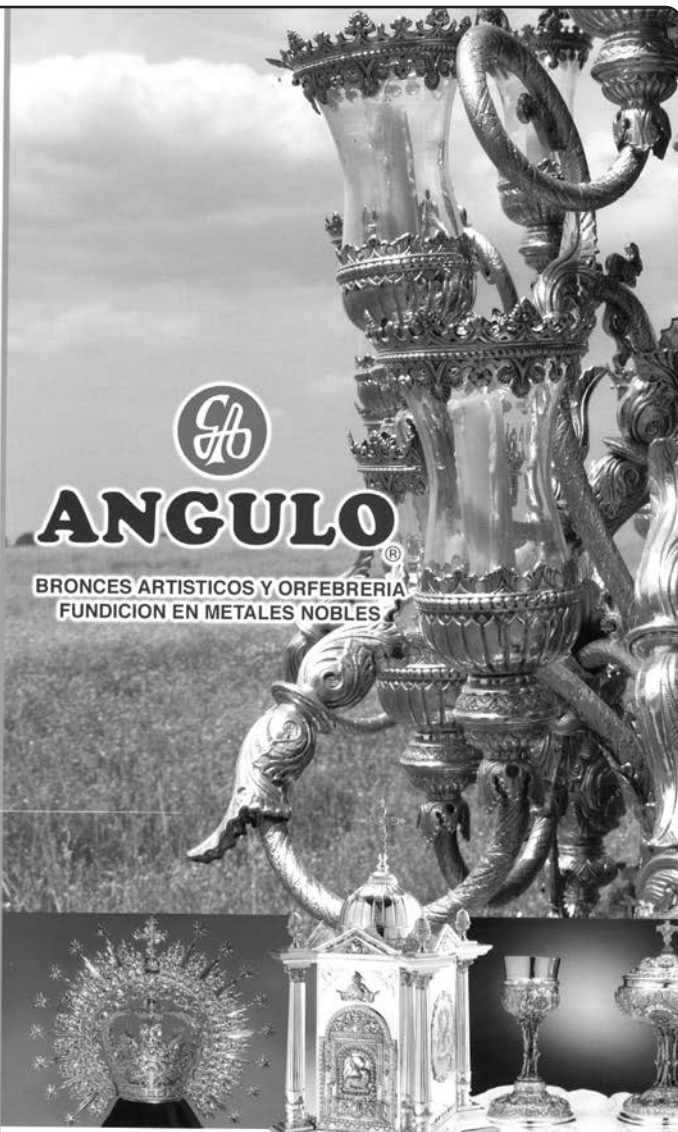
Ctra. Córdoba-Málaga, s/n.
LUCENA - CORDOBA - ESPAÑA



"MONTILLA-MORILES"
DENOMINACIÓN DE ORIGEN



Tlf. 957 50 22 11 - morachacondelucena@hotmail.com
facebook: bodegasmorachacon



ANGULO®

BRONCES ARTISTICOS Y ORFEBRERIA
FUNDICION EN METALES NOBLES

Gonzalo Angulo



Polígono Los Velones C/. del Bronce, 18
14900 LUCENA (Córdoba) ESPAÑA
Tlf. 957 51 00 45 - Fax 957 51 48 16



www.angulobronces.com - e-mail: orfebre@angulobronces.com



- Piezas originales y únicas
- No realizamos trabajos "en serie"
- Diseños propios

www.cristobalangulo.com

FUENGIROLA (Málaga)

Tfnos: 952464281-952477765

Agustín Orellana. C.B.
DECORACIÓN

**PINTURA INDUSTRIAL - REHABILITACIÓN DE FACHADAS
REVESTIMIENTOS - ESTUCOS - PAPELES PINTADOS, ETC**

C/. Cervantes, 24 - 1º A - 14900 LUCENA (Córdoba)

Tfs.: 626 459 222 - 657 085 008



REVISTA Nº 6

AÑO VI

Revista · Araceli Malacitana ·

· COFRADÍA FILIAL DE MARÍA SANTÍSIMA DE ARACELI DE MÁLAGA ·

EDITA:

Real Archicofradía de
María Santísima de Araceli
"Filial de Málaga"
Pasaje Miramar del Palo Bloque 11- 3º A
Tlfs. 952 29 38 71 - 619 31 81 43
29017 Málaga
web: www.virgendaracelimálaga.com
info@virgendaracelimálaga.com

DEPÓSITO LEGAL:

CO-623-2010

REDACCIÓN:

Departamento de publicaciones

COLABORADORES:

Lucía Álvarez de Sotomayor Medina
Alejandro Cerezo Ortigosa
Federico Cortés Jiménez
Cristóbal García González
Juan Carlos García Moscoso
Antonio Rafael García Oliveros
JJHR
Antonio Molina Contreras
María del Mar Morales Martínez
Juan A. Nieto Pelaez
Juan Antonio Palomo Gambero
Juan Antonio Parejo Pineda
Francisco Parrales Acosta
Juan Pérez Guerrero
José Luis Sánchez Arjona
Juan Manuel Sánchez Quiñones
Francisco Javier Segura Márquez
Antonio Roldán
José Rodríguez Delgado

FOTOGRAFÍAS INTERIORES:

José del Campo Ávila
Joaquín Ferrer López de Ahumada
José Manuel Gómez Pozo
Santiago Guerrero Strachan
Antonio Martín Acitores
Antonio Martín Pradas
Eduardo Nieto
Jesús Ruiz Jiménez
Archivo de la Cofradía

PORTADA:

Antonio Martín Acitores

DISEÑO E IMPRESIÓN:

Imprenta Caballero S.L.
C/. Cabrillana, 11 - Bajo
14900 LUCENA (Córdoba)
Tlf.: 957 59 14 86
imprenta@imprentacaballero.com

ÍNDICE

Del hermano mayor	8
Saluda del obispo de Málaga	10
La anunciación	11
Saluda del alcalde de Lucena	14
Saluda de la concejala de fiestas de Lucena	16
Saluda de la congregación, hermandades y cofradías...	18
De la cofradía matriz	19
El hermano más joven	20
¡Que poco nos ha faltado!	20
Desde Málaga a Araceli	21
Hoy quiero decirte que...	24
Festejos lucentinos	25
"La limosnera" o "Virgen Rica" y su vinculación a Málaga (I)	28
Lo que le falta a Lucena	33
Nostalgias y plegarias	35
Un lucentino que adora a su Madre celestial y ama a su tierra	38
Araceli, corazón de San Mateo	41
Peregrinación al Santuario de Aras y a Lucena	42
Homenaje a Don Sebastián Martín Gil	44
En diciembre Navidad	45
No se divisa la mar	46
Regalos a la Virgen de sus hermanos y devotos	48
Triduo a la Virgen de Araceli	51
Restauración de la iglesia del Santo Cristo de la Salud...	54
Asistencia a actos cofrades	58
Celebración de la vigilia pascual en la parroquia...	64
Retazo del pregón de la agrupación de las cofradías...	65
Fandangos de Lucena	66
Plegaria malagueña a María Stma. de Araceli	69
Cuando bajes de la sierra	70
Solicitud de ingreso	71
Orla de Cultos	72

*Esta revista no se responsabiliza de las manifestaciones vertidas
en las páginas de opinión por sus colaboradores*

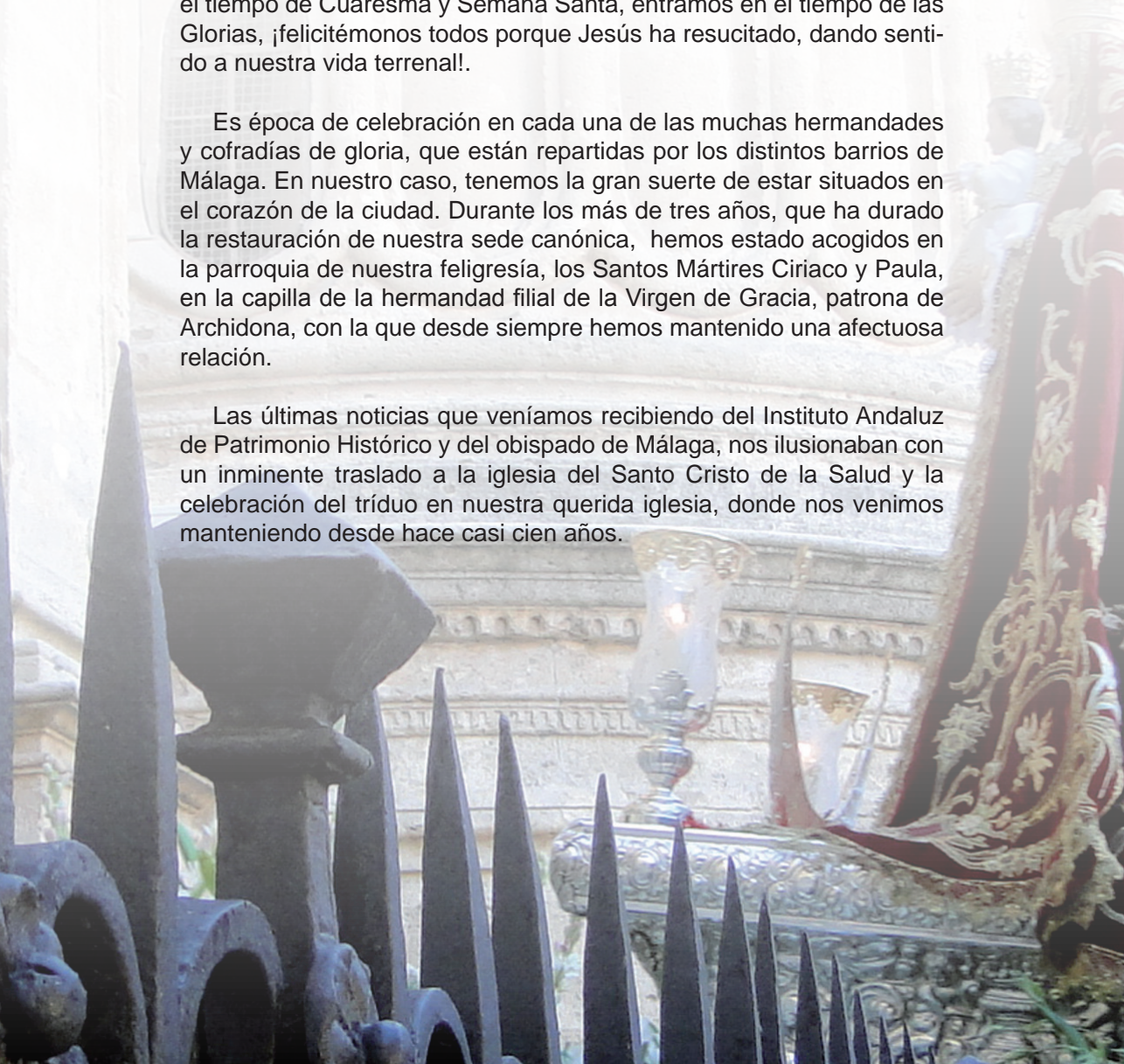
del hermano mayor

Cristóbal García González
Hermano Mayor

Queridos hermanos en la advocación de María Santísima de Araceli. Un año más me dirijo a todos, a través de esta revista ARACELI MALACITANA que cumple su sexto año desde su aparición, terminado el tiempo de Cuaresma y Semana Santa, entramos en el tiempo de las Glorias, ¡felicitémonos todos porque Jesús ha resucitado, dando sentido a nuestra vida terrenal!.

Es época de celebración en cada una de las muchas hermandades y cofradías de gloria, que están repartidas por los distintos barrios de Málaga. En nuestro caso, tenemos la gran suerte de estar situados en el corazón de la ciudad. Durante los más de tres años, que ha durado la restauración de nuestra sede canónica, hemos estado acogidos en la parroquia de nuestra feligresía, los Santos Mártires Ciriaco y Paula, en la capilla de la hermandad filial de la Virgen de Gracia, patrona de Archidona, con la que desde siempre hemos mantenido una afectuosa relación.

Las últimas noticias que veníamos recibiendo del Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico y del obispado de Málaga, nos ilusionaban con un inminente traslado a la iglesia del Santo Cristo de la Salud y la celebración del tríduo en nuestra querida iglesia, donde nos venimos manteniendo desde hace casi cien años.



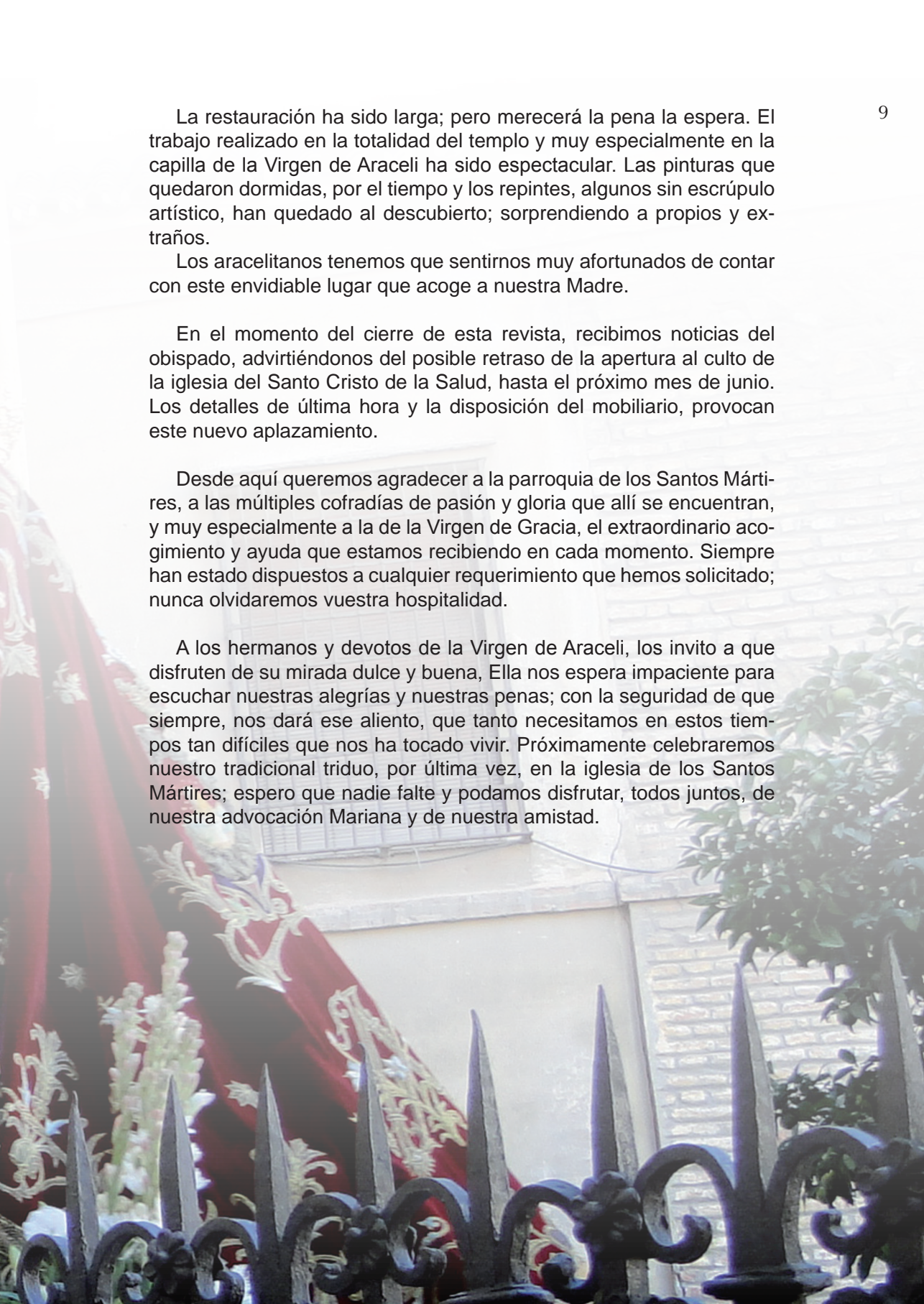
La restauración ha sido larga; pero merecerá la pena la espera. El trabajo realizado en la totalidad del templo y muy especialmente en la capilla de la Virgen de Araceli ha sido espectacular. Las pinturas que quedaron dormidas, por el tiempo y los repintes, algunos sin escrúpulo artístico, han quedado al descubierto; sorprendiendo a propios y extraños.

Los aracelitanos tenemos que sentirnos muy afortunados de contar con este envidiable lugar que acoge a nuestra Madre.

En el momento del cierre de esta revista, recibimos noticias del obispado, advirtiéndonos del posible retraso de la apertura al culto de la iglesia del Santo Cristo de la Salud, hasta el próximo mes de junio. Los detalles de última hora y la disposición del mobiliario, provocan este nuevo aplazamiento.

Desde aquí queremos agradecer a la parroquia de los Santos Mártires, a las múltiples cofradías de pasión y gloria que allí se encuentran, y muy especialmente a la de la Virgen de Gracia, el extraordinario acogimiento y ayuda que estamos recibiendo en cada momento. Siempre han estado dispuestos a cualquier requerimiento que hemos solicitado; nunca olvidaremos vuestra hospitalidad.

A los hermanos y devotos de la Virgen de Araceli, los invito a que disfruten de su mirada dulce y buena, Ella nos espera impaciente para escuchar nuestras alegrías y nuestras penas; con la seguridad de que siempre, nos dará ese aliento, que tanto necesitamos en estos tiempos tan difíciles que nos ha tocado vivir. Próximamente celebraremos nuestro tradicional triduo, por última vez, en la iglesia de los Santos Mártires; espero que nadie falte y podamos disfrutar, todos juntos, de nuestra advocación Mariana y de nuestra amistad.





El Obispo de Málaga

SALUDA DEL OBISPO DE MÁLAGA
MONS. JESÚS CATALÁ
A LOS MIEMBROS DE LAS CONGREGACIONES
Y HERMANDADES DE GLORIA

(Málaga, 5 de abril de 2015)

La celebración de la Pascua es la fiesta litúrgica más importante del cristianismo. Y vosotros, miembros de las Congregaciones y Hermandades de Gloria, vivís esta gran fiesta como algo esencial de vuestro quehacer.

La Pascua de Resurrección coincide con la primavera, en la que la naturaleza renace y hace brotar las plantas, adormecidas durante el invierno. La naturaleza se viste de fiesta y de color, de alegría y de luz, de música y de danza; parece como si todo entrara en movimiento armónico.

Así deben celebrar las Cofradías de Gloria las fiestas de sus titulares: con alegría desbordante, con luz que ilumina la vida, con colores variados que expresan la riqueza y variedad de los santos, cada uno con su historia y su carisma propio.

Venerar a la Madre de Dios por su noble misión y su profunda riqueza espiritual y humana nos llena de gozo inefable. Ella es la Virgen gloriosa que aceptó incondicionalmente el mensaje del ángel; Ella es la que llevó en su seno al Hijo de Dios; Ella es la que lo acompañó en su vida y estuvo de pie, junto a la cruz; Ella es la que fue dada como madre al discípulo Juan y en él a todos nosotros; Ella es la que nos cuida con maternal solicitud.

Festejar a los Santos, que supieron seguir el ejemplo de Jesucristo, es gratificante y esperanzador. Ellos nos estimulan en el camino hacia la Vida eterna y nos esperan allí, gozando ya de la contemplación del Amor.

Deseo que transmitáis a vuestros paisanos y coetáneos la alegría pascual, que brota de un corazón agradecido y de una fe inquebrantable en la Resurrección del Señor. La humanidad ha sido salvada y redimida de su pecado. Cristo Redentor ha roto las cadenas que nos ataban a la muerte eterna.

Exhorto a los miembros de las Congregaciones y Hermandades de Gloria a que anunciéis con gran alegría la hermosa noticia del Resucitado, como lo hicieron los primeros discípulos.

Con mi bendición.

+ *Jesús, Obispo de Málaga*

LA ANUNCIACIÓN



Federico Cortés Jiménez
Director Espiritual

«He aquí la esclava del Señor;
hágase en mí según tu palabra». (Lc. 1,38).

Si conocer la voluntad de Dios por ese medio universal que son los mandamientos es ya motivo de felicidad sobrenatural, ¿cuánto más lo será conocer la propia y particularísima vocación por un medio totalmente excepcional?. Pues en esto nadie aventaja a María, sobre todo a partir de la anunciación.

Según estos principios, y dejando siempre aparte a Cristo Jesús, nadie es más bienaventurado que la Santísima Virgen María, en virtud del mensaje que le llevó el Ángel el día de la anunciación, no puede, pues, concebirse vocación más excelsa que la que fue manifestada a María: ser Madre de Dios y del Mesías esperado.

Pues si la misión es la más excelsa, la forma como le manifiesta el Señor dicha vocación ni puede ser más extraordinaria y sublime. Como embajador escoge a Gabriel, el arcángel a quien parece haber confiado Dios los secretos del reino mesiánico. Este espíritu celeste se presenta

a la joven de Nazaret y la saluda llamándola: «*llena de gracia*». No solamente le expone el plan de Dios, sino el modo cómo se realizará. No será por medios naturales, sino por vía sobrenatural y divina.

Además de descubrirle otro aspecto sublime de su misión única: ser madre sin dejar de ser virgen, y serlo por obra del Espíritu y no de varón, le da en su mismo mensaje la prueba de la verdad de su embajada. Si aquello fuera una ilusión fantasmagórica, no aparecería nada en su seno virginal, y si aparece, señal de que dedo de Dios está allí. A ésta añade otra prueba: lo sucedido con Isabel, su parienta, que, a pesar de ser estéril y anciana, es ya desde seis meses atrás madre del Precursor, que espera todavía en el seno materno la llegada de su día.

Después de haber expuesto su mensaje y de haber presentado sus credenciales, los milagros anunciados, el arcángel queda en respetuoso silencio, aguardando





dando una respuesta que no tarda en llegar: «*He aquí la esclava del Señor; hágase en mí según tu palabra*», (Lc.1,38).

La misión señalada a la Virgen ha sido la más sublime que cabe imaginar, extraordinaria; la respuesta, humilde y generosa hasta lo sumo. ¿Cabe mayor bienaventuranza?.

A partir de este momento María entra en la órbita de los designios salvíficos de Dios. Ese fue su camino singular, trazado por el dedo del Altísimo sobre el azul de sus divinos planes. Por eso, en los momentos más difíciles de su vida, Dios le indicará las exigencias concretas de su voluntad soberana.

Primero será por medio de José, a quien enviará un ángel que le avise en sueños. Luego será la misma Palabra eterna de Dios, hecha carne en las entrañas virginales, la que llenará su alma de lo que San Pablo llamaba: «*el conoci-*

miento de la voluntad» de Dios «con toda sabiduría e inteligencia espiritual», (Col. 1,9). Y al final de su carrera terrestre será de nuevo el mismo Dios el que la llamará a la patria bienaventurada con palabras que se dejarían oír inequívocamente en su corazón, semejantes a aquellas de los Cantares: «*Levántate ya, amada mía, hermosa mía, y ven. Que ya se ha pasado el invierno y han cesado las lluvias y ya se muestran en nuestra tierra los brotes floridos*». (Cant.2, 10-12).

Por eso, ya mientras vivía en la tierra, pero sobre todo ahora que reina en el cielo, María puede decir infinitamente mejor que Baruch el profeta, y que los hijos de Israel y los del nuevo pueblo de Dios: «Bienaventurada soy, Israel, porque los misericordiosos y eternos designios de Dios para conmigo me fueron manifestados en el día de la anunciación y yo me hice esclava de su cumplimiento».

Y lo puede proclamar con firme voz



porque María esperó en Dios, confió en él, y tan ardientemente esperó al Mesías que mereció ser la elegida para tenerlo en su seno, siendo así la más dichosa de las mujeres. ¡Jamás una espera tan anhelante se ha visto premiada con un encuentro tan insospechado!. Y, será a partir de este momento de la anunciación cuando María comience su nueva y definitiva espera. Ya estaba llena de Dios por dentro; pero quería estarlo también por fuera. Ya tenía al Verbo encarnado en su seno, pero quería tenerlo también en sus brazos y en su regazo. Ya le notaba en sus entrañas, pero ansiaba verle con sus ojos, oírle con sus oídos, besarle con sus labios, abrazarle con sus brazos, amantarlo con sus pechos. Por eso María le esperaba con tan firme esperanza como incansable espera.

Todos nosotros también vivimos en la espera de la venida gloriosa de nuestro Señor Jesucristo, en el anhelante deseo del encuentro personal con Dios y, tantos

hermanos nuestros que han sido maestros de espera y esperanza han cantado la maravilla de esta virtud y la han vivido con ejemplar singularidad, pues mayor y más esperanzada fue la espera de María. Por eso Ella no solo es el tipo de la Iglesia, sino que para el peregrinante pueblo de Dios en la tierra es como signo de esperanza cierta y de consuelo hasta que llegue el día del Señor, y nos atrevemos aún más al aplicarle lo que la Escritura hace decir a la eterna Sabiduría: « *Yo soy madre de la santa esperanza* ». (Eclo. 24,24).

Le fue anunciado, lo concibió en la carne y solo tuvo un hijo, el Hijo, el Verbo de Dios, no nos dejemos confundir con literaturas de ayer, cuando tenemos un mensaje revelado por el mismo Dios desde siempre, no intentemos cargar con mensajes humano cuando Dios mismo nos ha hablado por el Verbo encarnado en María. Seamos serios con nuestra fe y con la enseñanza de la Iglesia. Poner en cuestión todo esto es poner en cuestión nuestra propia fe, la tarea de Dios, la misma obra de redención, ¿dónde queda pues el sacrificio de Cristo en la Cruz?, ¿dónde situamos entonces el propio misterio de la Trinidad?. De seguir en esta línea, queridos hermanos, solo alcanzaremos la confusión, la duda, la misma fuerza de la fe y destruiremos la fe que se nos ha venido transmitiendo por tantos y tantos hermanos, muchos más sabios y santos que nosotros mismos, para terminar descorazonados, sin rumbo y sin esperanza.





Saluda del Alcalde de Lucena

Juan Pérez Guerrero
Alcalde de Lucena

Resulta emotivo poder dirigirme de nuevo a todos los fieles y devotos aracelitanos a través de la Hermandad Filial de la Virgen de Araceli en Málaga, que me brinda la oportunidad de asomarme a las páginas de esta revista tan entrañable y apreciada a la vez.

No es nada fácil expresar con palabras sentimientos devocionales profundamente arraigados en el corazón de miles de lucentinos y lucentinas, presentes y ausentes, pero sí os confesaré que, sin lugar a dudas, estoy plenamente convencido de la existencia de un nexo de unión aracelitano entre las ciudades de Málaga y de Lucena, lazo emocional que se ha consolidado de manera extraordinaria gracias a vuestra inquietud, a vuestro fervor a María Santísima. Éste ha de perdurar para seguir acercando, a través del culto a nuestra Bendita Madre en su advocación de Araceli, dos reali-

dades dispares y cercanas, a la vez, que se fusionan en un sentimiento hondo y profundo que nos lleva a proclamar las Glorias de nuestra Madre allá en Málaga, en su capilla de la Iglesia del Santo Cristo de la Salud, o en el Real Santuario en las cumbres lucentinas.

A lo largo de estos últimos años, he tenido la inmensa fortuna de acercarme más a la realidad de vuestra Cofradía, a través de vuestro hermano Mayor, Cristóbal García González, un hombre entregado en cuerpo y alma a conservar y difundir el culto a María, en su advocación de Altar del Cielo, una realidad tangible e intangible, que nos une; un hombre que lleva grabado el inmenso amor a la Madre dulce y buena y que sabe expresarlo y contagiarlo como nadie.

Quiero aprovechar esta ocasión singular para manifestar mi consideración y

apoyo a todos los cofrades por la labor callada y generosa que realizan a lo largo del año, tanto desde el punto de vista cultural y religioso, como desde el ámbito social, que aun no siendo ninguna asociación u organización de carácter benéfico, ofrece auxilio económico y asistencial a muchas personas y familias que lo están pasando mal, consecuencia de la grave y devastadora crisis económica que nos azota en los últimos años.

Ha sido una verdadera satisfacción compartir momentos y vivencias cofrades con todos vosotros y vosotras, que lejos de diluirse, se hace cada día, cada instante, más profunda, más fuerte y emotiva. Recuerdos que me cautivan en la nostalgia y felicidad. Nostalgia por lo vivido y felicidad por haberlo vivido, por haberlo compartido con los hermanos de la cofradía hermana de Málaga, en la ciudad de la luz, que ofrece una diversidad y riqueza de paisajes y contrastes a orillas de un Mediterráneo hermoso y cálido. Málaga ha abierto de par en par sus puertas a María, a un trocito de Araceli que se hace inmenso para colmaros, para colmarnos de dicha y satisfacción, cielo y mar.

Es gratificante saber que más allá de las tierras subbéticas, la devoción a María preside los mejores rincones de los hogares de tantos y tantos lucentinos/as, malagueños/as que de tal manera se sienten más cerca de su Patrona guapa y bonita, como gritan cientos y miles de voces en aclamación cuando por el mes de mayo llega hasta la parroquia de San

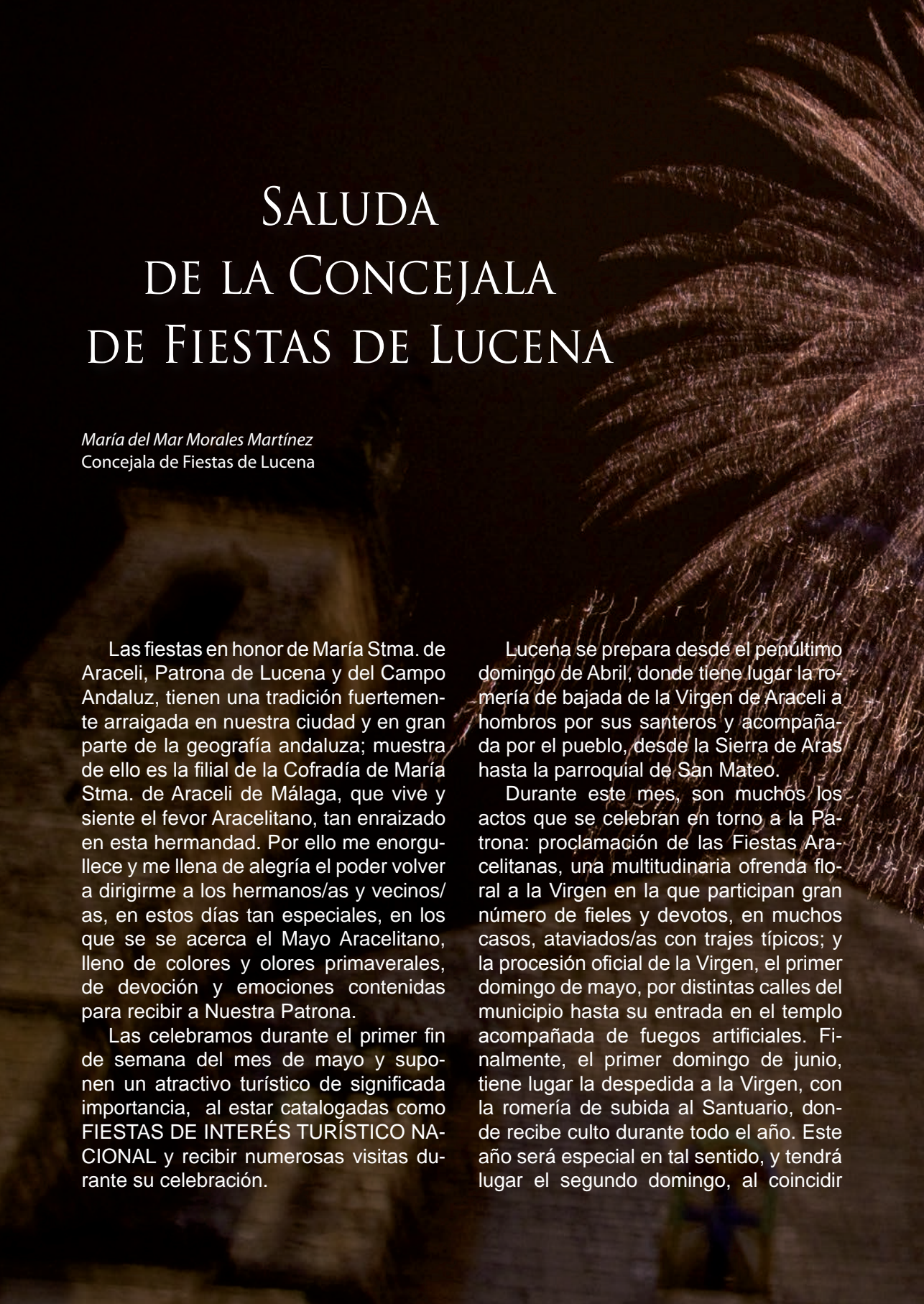
Mateo, entre vítores y alabanzas, entre retamas, tomillo y romero que bien pronto madrugan para poner a sus plantas el más hermoso de los aromas y la más bella flor.

Concluyo con unos versos extraídos del Pregón que Gaspar Villa Fernández (q.e.p.d.) pronunciara en mayo de 2000. Mayo es mes de primavera, de Araceli, cuando la hierba verde, todavía fresca, hace florecer las primeras flores, sus primeros olores y colores, para completar en hermosos ramilletes que cubren de pétalos el aire místico de esta hermosa tierra en el corazón de Andalucía.

*Lucena entera te grita
que Tú eres su Virgen guapa,
por tres veces la más guapa
y otras tres, la más bonita;
tres veces guapa y bonita,
qué trinitaria manera
de cantar la primavera
que en tu mirada florece;
deja, pues, que yo te rece
guapa, bonita y santera.*

Enhorabuena por vuestro trabajo y vocación cofradiera en torno a vuestra Titular Mariana, María Stma. de Araceli, que, a buen seguro extiende, desde los campos de Aras, su manto protector hasta esa hermosa ciudad que os acogió hace tantos años.





SALUDA DE LA CONCEJALA DE FIESTAS DE LUCENA

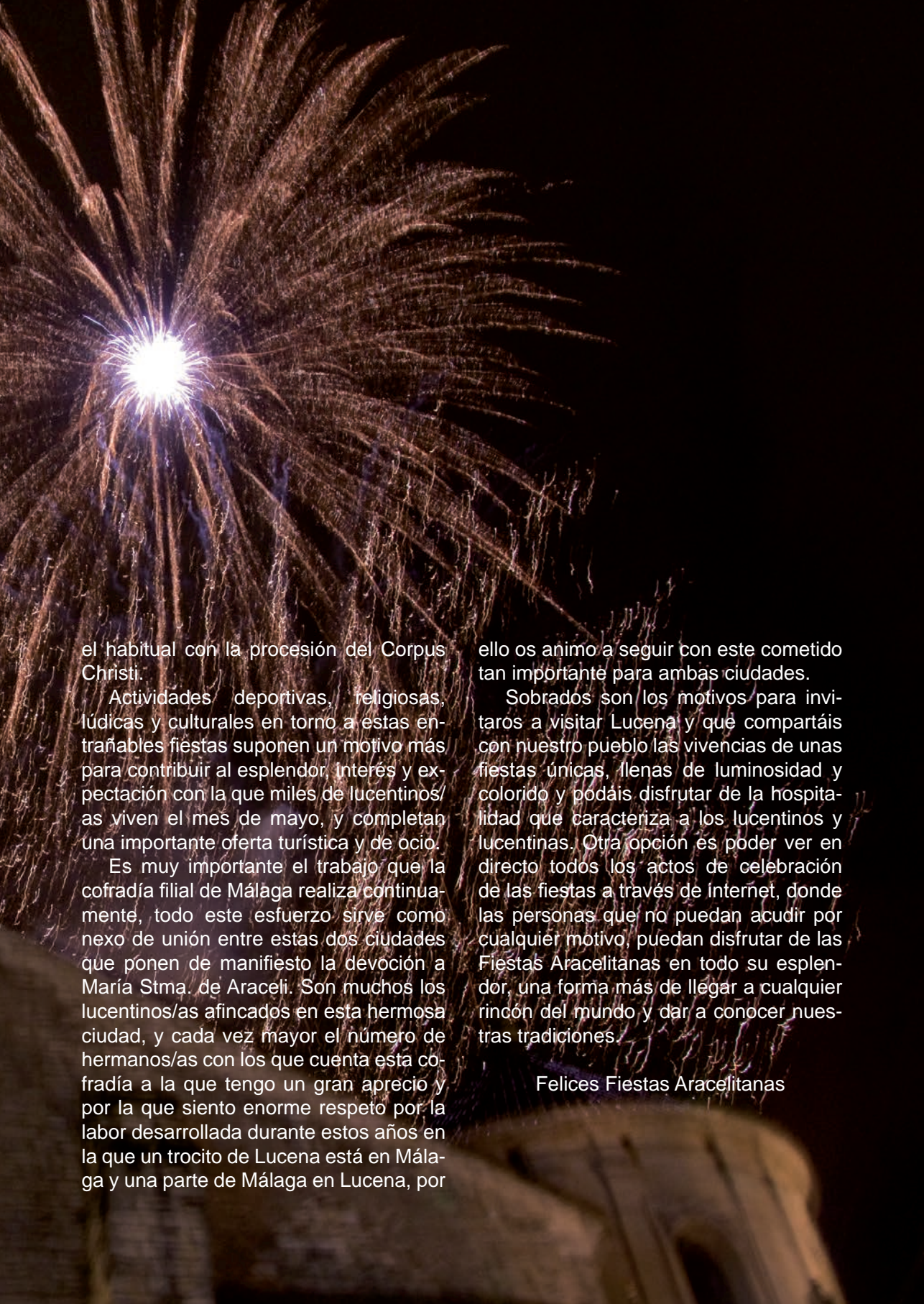
María del Mar Morales Martínez
Concejala de Fiestas de Lucena

Las fiestas en honor de María Stma. de Araceli, Patrona de Lucena y del Campo Andalúz, tienen una tradición fuertemente arraigada en nuestra ciudad y en gran parte de la geografía andaluza; muestra de ello es la filial de la Cofradía de María Stma. de Araceli de Málaga, que vive y siente el fevor Aracelitano, tan enraizado en esta hermandad. Por ello me enorgullece y me llena de alegría el poder volver a dirigirme a los hermanos/as y vecinos/as, en estos días tan especiales, en los que se acerca el Mayo Aracelitano, lleno de colores y olores primaverales, de devoción y emociones contenidas para recibir a Nuestra Patrona.

Las celebramos durante el primer fin de semana del mes de mayo y suponen un atractivo turístico de significativa importancia, al estar catalogadas como FIESTAS DE INTERÉS TURÍSTICO NACIONAL y recibir numerosas visitas durante su celebración.

Lucena se prepara desde el penúltimo domingo de Abril, donde tiene lugar la romería de bajada de la Virgen de Araceli a hombros por sus santeros y acompañada por el pueblo, desde la Sierra de Aras hasta la parroquial de San Mateo.

Durante este mes, son muchos los actos que se celebran en torno a la Patrona: proclamación de las Fiestas Aracelitanas, una multitudinaria ofrenda floral a la Virgen en la que participan gran número de fieles y devotos, en muchos casos, ataviados/as con trajes típicos; y la procesión oficial de la Virgen, el primer domingo de mayo, por distintas calles del municipio hasta su entrada en el templo acompañada de fuegos artificiales. Finalmente, el primer domingo de junio, tiene lugar la despedida a la Virgen, con la romería de subida al Santuario, donde recibe culto durante todo el año. Este año será especial en tal sentido, y tendrá lugar el segundo domingo, al coincidir



el habitual con la procesión del Corpus Christi.

Actividades deportivas, religiosas, lúdicas y culturales en torno a estas entrañables fiestas suponen un motivo más para contribuir al esplendor, interés y expectación con la que miles de lucentinos/as viven el mes de mayo, y completan una importante oferta turística y de ocio.

Es muy importante el trabajo que la cofradía filial de Málaga realiza continuamente, todo este esfuerzo sirve como nexo de unión entre estas dos ciudades que ponen de manifiesto la devoción a María Stma. de Araceli. Son muchos los lucentinos/as afincados en esta hermosa ciudad, y cada vez mayor el número de hermanos/as con los que cuenta esta cofradía a la que tengo un gran aprecio y por la que siento enorme respeto por la labor desarrollada durante estos años en la que un trocito de Lucena está en Málaga y una parte de Málaga en Lucena, por

ello os animo a seguir con este cometido tan importante para ambas ciudades.

Sobrados son los motivos para invitaros a visitar Lucena y que compartáis con nuestro pueblo las vivencias de unas fiestas únicas, llenas de luminosidad y colorido y podáis disfrutar de la hospitalidad que caracteriza a los lucentinos y lucentinas. Otra opción es poder ver en directo todos los actos de celebración de las fiestas a través de Internet, donde las personas que no puedan acudir por cualquier motivo, puedan disfrutar de las Fiestas Aracelitanas en todo su esplendor, una forma más de llegar a cualquier rincón del mundo y dar a conocer nuestras tradiciones.

Felices Fiestas Aracelitanas



SALUDA DE LA AGRUPACIÓN DE CONGREGACIONES, HERMANDADES Y COFRADÍAS DE GLORIA DE MÁLAGA

Juan Antonio Nieto Peláez

Presidente de La Agrupación de Glorias de Málaga

Queridos hermanos aracelitanos de Málaga:

Este es el segundo año que tengo la suerte de poder dirigirme a vosotros, con mucho orgullo, por tener una devoción hacia nuestra madre y por poder contar dentro de nuestra Agrupación de Glorias con vuestra hermandad.

A la juventud Aracelitana en Málaga, quiero ofrecerles mi apoyo y constancia para que cada día se hagan más presentes en el quehacer de la hermandad. ¡Qué no tengan miedo! Con su ayuda, nuestra hermandad será un ejemplo a seguir. Tenemos que hacerla referente, por su juventud, el buen hacer, por la devoción y fe la nuestra Titular.

Una vez dejada atrás la Semana Santa y en estos momentos que se inicia el tiempo de Gloria, la más bella época del año, la celebración de la resurrección de nuestro Señor Jesucristo, quisiera animaros a todos a que os vayáis integrando más en vuestra magnífica hermandad, y que sigáis ofreciendo a toda Málaga vuestra devoción mariana a la Santísima Virgen de Araceli. ¡Vaya siendo un cla-

mor aquí, a orillas del mediterráneo, en nuestra y vuestra Málaga!.

Hace unos días pude ver cómo ha quedado vuestra restaurada sede canónica, realmente es una maravilla todo el conjunto; pero vuestra capilla totalmente recuperada es fantástica a los ojos de todos. Por eso, no quiero dejar de felicitaros por el reestreno de la sede canónica, totalmente restaurada y donde todos los malagueños, lucentinos y foráneos, podamos rendir culto y hacer testimonios de fe mariana a Nuestra Señora. Que Ella nos ilumine en la vida diaria y nos cobije bajo su manto.

Virgen Santa, Madre mía, luz hermosa, claro día de la tierra lucentina, tu pueblo te adora, Málaga recibe tu bendición, de tu amor favor implora y te aclama y bendice, Santísima Virgen de Araceli, aquí en Málaga desde tu capilla en trono de Gloria, sagrado faro esplendente, rico presente de caridad. Tú a la victoria nos llevarás. Con esta alabanza a la Virgen de Araceli desde mi corazón, por distintas vinculaciones, os deseo un feliz tiempo de Gloria.



De la cofradía matriz

Juan Carlos García Moscoso
Vicehermano Mayor

Recibid un fraternal saludo de la Junta de Gobierno de la hermandad matriz de María Santísima de Araceli, patrona de Lucena y del Campo Andaluz, así como el mío propio en las vísperas de la festividad de la Señora y que celebraremos próximamente.

Quiero agradecer a todos los que formáis parte de esta hermandad filial de Málaga así como a todos los devotos de la Madre Dulce y Buena los 95 años de dedicación a mantener y fomentar la devoción a la Santísima Virgen de Araceli. Os invito además a que viváis intensamente los actos de culto que tan primorosamente prepara la junta de gobierno malacitana y os sirvan para acercarnos a la palabra de Dios en este tiempo de Pascua.

Igualmente quedáis invitados a los que celebramos en Lucena. Este año, la Virgen estará junto a sus hijos unos días más por coincidir el primer domingo de junio con la celebración del Corpus Christi. Aprovechemos la ocasión para estar junto a la Madre que tanto bien nos

hace. Es un inmenso regalo que Dios nos da. Es por ello que os animamos a vivir intensamente estas Fiestas Aracelitanas, participando activamente en los actos de culto. También, a partir de este año, el primer domingo de mayo, Día de la Virgen, será Día Jubilar Aracelitano, a perpetuidad, permitiendo a todas aquellas personas que acudan a venerar a la Virgen de Araceli ganar indulgencias plenarias, fruto de la “unión espiritual” de su Real Santuario con la Basílica Santa María la Mayor de Roma.

Aquí tenéis las puertas abiertas para cualquier menester. Especialmente las del Santuario y sus remozadas dependencias así como las de la Casa-Museo de la Virgen. ¡Y es que son muchos los lazos de unión que tenemos los devotos de María!

No quiero dejar pasar la ocasión de felicitar de corazón en su onomástica a todas las madres y a todas las mujeres y niñas que llevan éste bendito nombre de Araceli. Que la Virgen Santísima y el Bendito Niño nos colmen de bendiciones.



El hermano más joven de la cofradía

En el mes de septiembre del pasado año, fue bautizado el segundo hijo de Araceli Vanesa Huertas Rodríguez con el nombre de José, su madre es vocal de archivo de nuestra Cofradía Filial, al final de la ceremonia y ante la presencia del párroco D. Fidel García Geda y de todos los asistentes, el hermano mayor le impuso la medalla que certificaba su nombramiento como nuevo hermano.

Felicitamos a sus padres por ese precioso hijo que, con toda seguridad, la Virgen de Araceli siempre lo tendrá cobijado bajo su mirada.



¡ QUE POCO NOS HA FALTADO !

En el sorteo de la lotería de Navidad del pasado año, jugábamos como siempre el número ¡¡13,473!! ¿recordáis cual fue el gordo? el ¡¡13,437!! a pesar de habernos correspondido 100 € por décimo, nos quedamos al borde de los 400,000 € posiblemente no olvidemos nunca este paso tan cerca de la suerte.

Quizás este sea el aviso para el año que viene, que volveremos a jugar el



mismo número, solicita tu décimo a la cofradía cuanto antes, este año seguro que se agotará muy pronto.

desde Málaga a Araceli

Antonio Rafael García Oliveros

Las crónicas aparecidas en prensa, ("Ideal", "Pueblo", "Vida Gráfica") y reproducidas en la Memoria que la Sociedad Excursionista de Lucena publicó tanto en 1933 como 1934 nos permiten conocer que las visitas de la Excursionista de Málaga a Lucena entre los años 1927-1933 constituyen un interesante ejemplo de la contribución del excursionismo al conocimiento mutuo y al estrechamiento de lazos de amistad propiciados por el Presidente de la institución malagueña don Luis Almeida Alcántara y su homónimo de la Sociedad Excursionista lucentina don Antonio García Molero, encuentros que significaron un acercamiento a la que es Patrona de Lucena y del Campo Andaluz, María Stma. de Araceli.

En los años finales de la dictadura de Primo Rivera y primeros años de la Segunda República, tienen lugar las excursiones de los malagueños a la ciudad de Lucena. Las visitas realizadas a Lucena en esta etapa fueron tres, en 1927, 1930



y 1933 si bien la de 1927 tuvo su prolongación pocos meses después.

El primer viaje a Lucena se realizó el 30 de enero de 1927. Formaban la expedición 257 viajeros entre los cuales figuraban el escritor Salvador González Anaya y los periodistas José Navas y León Donaire. En primer lugar visitaron la fábrica de aceites y jabones de las Fontanillas, la de tinajas de los señores Fernández, y varios patios.

A continuación subieron a la sierra de Aras para visitar el Santuario de la Virgen





de Araceli, patrona de Lucena. En aquel paraje almorzaron disfrutando del espléndido panorama que se podía divisar y acto seguido regresaron a Lucena para visitar sus iglesias.

Pocos meses después, los lazos entre malagueños y lucentinos se estre-

charon con el homenaje que la Excursionista de Málaga dedicó al abogado y propietario lucentino Antonio Víbora, este tuvo lugar el 12 de junio, día en que una comisión de la junta directiva se trasladó a Lucena para entregarle un artístico pergamino nombrándole socio honorario en reconocimiento de su alta ciudadanía y testimonio de gratitud por los liberales obsequios y cortés hospitalidad con que rindiendo culto a la tradición de su casa recibió, secundado por todo el pueblo lucentino, a la sociedad Excursionista de Málaga.

Al término del acto, el grupo se trasladó al santuario de la virgen de Araceli, donde el periodista y escritor malagueño José Navas entregó un soneto dedicado a la Virgen, soneto que más tarde sería grabado en mármol y colocado en el atrio del templo.





El viaje del año 1933 tuvo lugar en los días 29-30 de abril y 1 de mayo. Concurrieron 44 excursionistas que viajaron en ferrocarril. El precio del billete fue 36 pesetas. La excursión tenía un presupuesto de 1.275,30 pesetas.

De la crónica aparecida en la revista "Vida Gráfica", de Málaga, se desprende que como en ocasiones anteriores, el grupo excursionista malagueño fue objeto de un cordial recibimiento en la estación del tren, 12 de la noche del día 29, a la que acudieron representantes de la Sociedad Excursionista Lucentina, creada recientemente, y de otras sociedades culturales, periodistas y autoridades. Tras los saludos y presentaciones, todos se dirigieron al Círculo Lucentino donde los expedicionarios fueron obsequiados espléndidamente.

En las primeras horas de la mañana del día 30, los excursionistas que quisieron, todos, oyeron misa en la Iglesia de San Mateo. Después se organizó la excursión a la Sierra de Aras, sobre la que

la fe de un pueblo y la idolatría por su Virgen de Araceli, alzó el Santuario coronando la maravillosa Sierra.

A su llegada, los visitantes pudieron ver el poema de José Navas Ramírez grabado en mármol. El capellán del Santuario repartió profusamente entre los excursionistas estampas de la Patrona de Lucena.

Y allí en la Sierra, sobre el panorama magnífico de la huerta lucentina y a los pies del Santuario de la Virgen de Araceli, malagueños y lucentinos pasaron toda la mañana y parte de la tarde, en agradable camaradería sin que por un momento decayera el entusiasmo.

Dos detalles curiosos a destacar. De una parte, Manuel Rodríguez, un industrial lucentino dedicado a la venta de helados subió con la excursionista a la Sierra y repartió gratuitamente su mercancía. Y de otra, un modesto y anónimo, según la crónica, vecino de Lucena encontró un décimo de lotería y lo entregó al señor Almeida. Pequeñas grandes cosas, que dicen mucho sin necesidad de comentarios. A primera hora de la tarde se inició el descenso a Lucena.

Para finalizar, del discurso ofrecido por don Luis Almeida en el acto de homenaje del que fue objeto en aquella visita, interesa destacar su referencia a la Virgen de Araceli: "...y a su famosa Sierra de Aras, en cuya cumbre se alza majestuoso el Santuario de vuestra madre espiritual la Virgen de Araceli, quien correspondiendo al intenso amor que le profesáis, os depara el placer de vivir bajo su cielo teñido de azul y oro, en este lugar privilegiado, en esta magnífica ciudad..."



Hoy quiero decirte que...

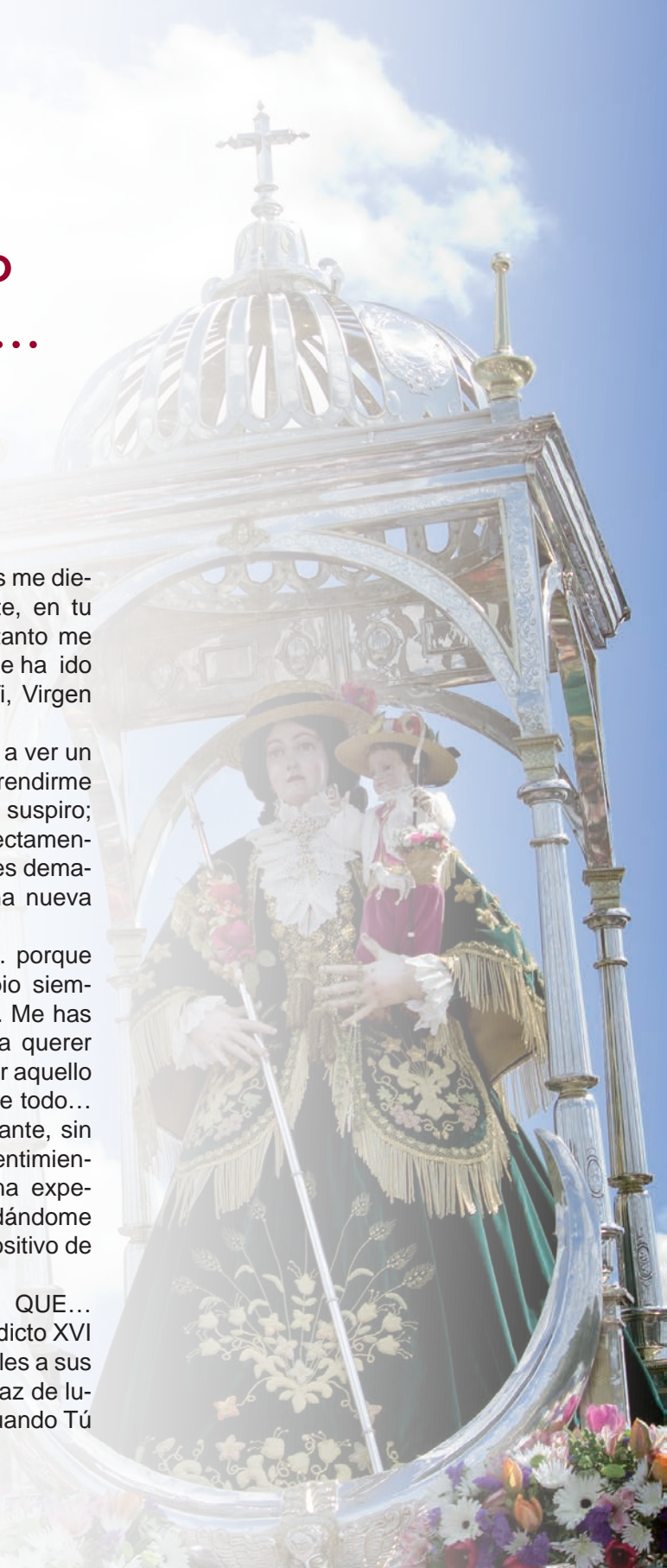
Ana Álvarez
Redactora Ondaluz TV

Hace casi 25 años mis padres me dieron la oportunidad de conocerte, en tu ermita, con esa carretera que tanto me hacía llorar de niña. Una niña que ha ido aprendiendo a vivir gracias a Ti, Virgen de Araceli.

Porque Tú me has enseñado a ver un reto en cada obstáculo, a no rendirme cuando apenas me quedaba un suspiro; a no solo a levantarme, sino directamente a dar un salto, porque nunca es demasiado tarde para emprender una nueva aventura.

Y por tanto, a no rendirme... porque como se suele decir, el principio siempre es la parte más complicada. Me has educado en la lucha diaria para querer ser mejor persona, para defender aquello en lo que realmente creo y sobre todo... para esforzarme en seguir adelante, sin echar la vista atrás, sin arrepentimientos...; ayudándome a sacar una experiencia de cada fracaso; quedándome siempre con lo mejor y lo más positivo de aquello que haya ocurrido.

HOY QUIERO DECIRTE QUE... como una vez dijo el Papa Benedicto XVI "Dios le da las batallas más difíciles a sus mejores soldados"... yo soy capaz de luchar en mil batallas siempre y cuando Tú sigas a mi lado.



FESTEJOS LUCENTINOS

Antonio Roldán

Extraído de los archivos de la Cofradía Filial Aracelitana en Málaga
(El original se conserva con correcciones y firmado por el mismo)
Mayo 1945

Primer domingo de mayo.

*La fecha tan deseada,
de los hijos de Lucena
por tenerla dedicada
para su Virgen morena.
Apenas anuncia el alba
la llegada de este día.
se oye un toque de diana
que viene con su alegría
adornando la mañana.*

*Y ya se acaba el dormir.
saltan del lecho con gozo
lo mismo la esposa altiva
que el marido perezoso.*

*La mocita que cautiva
por ser guapa y retrechera,
que los niños dormilones
que se hacían los remolones
si tenían que ir a la escuela.*

*Y comienza el rebullir.
Va llegando el forastero
que se viene a divertir,
a gastarse su dinero
y quizás a presumir.*

*Se oyen voces callejeras
de ambulantes picarones
que alaban sus mercancías.*

*El tío de los camarones.
El que vende las torcías.
El que lleva caramelos*

*en su carro de cristales,
una nube de chavales
haciendo de betuneros
y un ciego que vende iguales.*

*Al que vende la "papi"
El que lleva los cangrejos.*

*El que vende el pirulí
El que pregona a lo lejos
florecitas de maíz.*

*Cien puestos de chucherías
donde gastarse el dinero.*

*Tabernas buñolerías,
cines, fútbol, heladeros
toros y confiterías.*

*Cada cual según su gusto,
cada cual con su afición,
pasa el día alegremente,
y espera pacientemente
que salga la procesión.*

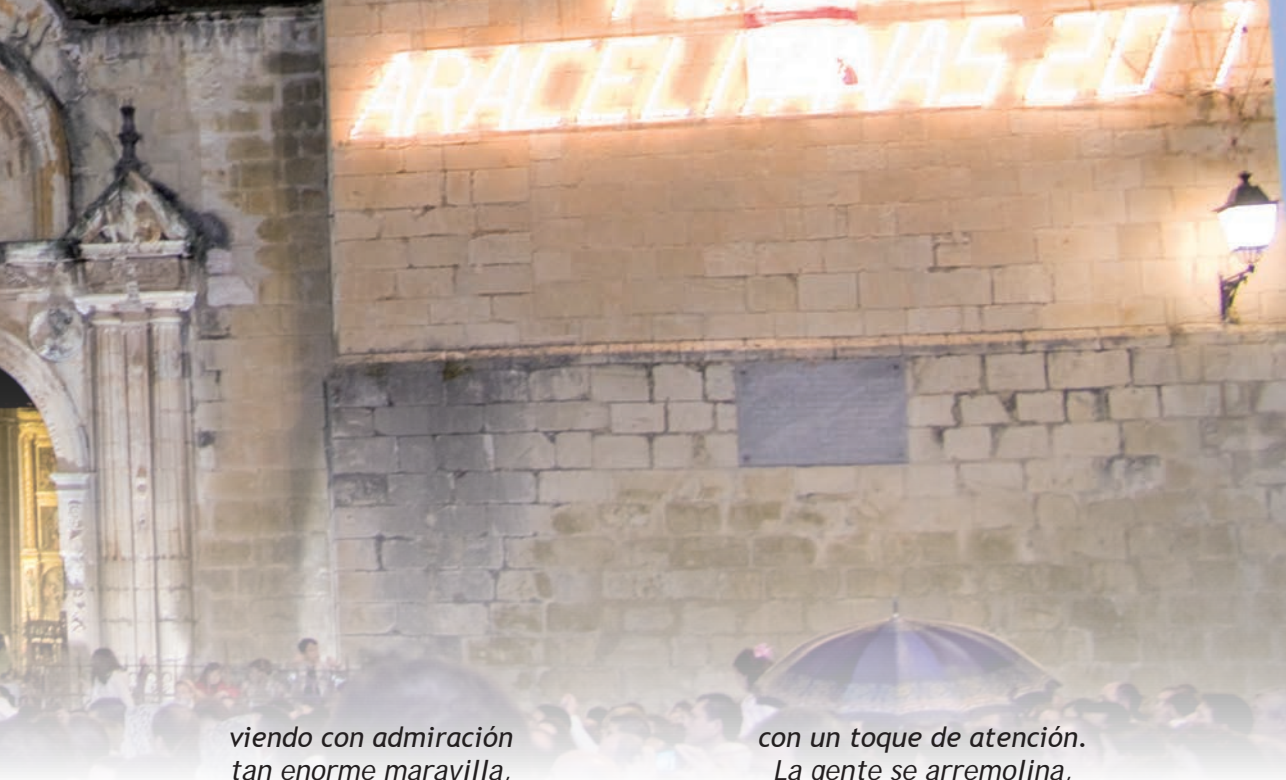
*Y ya que llega la noche
tan silenciosa y callada
bajo un gran manto de estrellas
y de luna plateada,
una de esas noches bellas
que perfuma el azahar
de los naranjos en flor
y nos invita al amor
o nos invita a rezar
bendiciendo al Creador,
el disparo de cohetes*





y el tañir de la campana,
anuncian su algarabía
que sale la Soberana
para festejar su día.
El gentío se aglomera
con emoción desmedida
en la puerta parroquial
a presenciar la salida
de la Imagen Celestial.
Y cuando se abre el cancel
y ya se ve la Señora
bajo un palio carmesí
el pueblo con frenesí
lanza una ovación sonora,
que los ecos multiplican,
para aumentar la grandeza
de aquel solemne momento
que ni el mismo pensamiento
pintaría con certeza.
Es el viva que a su Madre
lanzan con delirio ardiente
las almas con gran fervor.
Es la plegaria de amor
de un pueblo noble y creyente.
Es el saludo amoroso
que con ferviente alegría
hace todo pecho honrado
ante el pórtico sagrado
cuando aparece María.
Ya la elevan sobre el hombro

de los robustos santeros,
que en su loco desvarío
hacen, cual leones fieros,
galas de su poderío.
Ya camina lentamente
con aquel manto encarnado
y aquella alfombra de flores,
con el ritmo acompasado
de aquellos rancos tambores.
Y en su lento caminar,
en su corto recorrido,
va prodigando el consuelo
que aquel pueblo tan querido
le pide con tanto anhelo.
¡Este dolor, Virgen Santa!
¡Esta pena, Virgen buena!
Y aquella Virgen morena,
por ser su ternura tanta,
a todos quita su pena.
¡Qué guapa vas, Madre mía!
Un muchacho le decía
mirándola con fervor
y la Virgen con amor
al muchacho sonreía.
El enfermo de su lecho
se levanta tembloroso.
Quiere ver tras el cristal
de su Madre angelical
aquel rostro tan hermoso.
Y aunque las fuerzas le faltan



viendo con admiración
tan enorme maravilla,
poco a poco se arrodilla
y pronuncia una oración.
Este enfermo curará.

Él lo leyó en la mirada
de aquellos ojos tan fijos.

Una madre tan amada
nunca abandona a sus hijos.

Ya se acerca nuevamente
paso a paso a su morada.

Ya se aglomera la gente
como un racimo imponente
para presenciar la entrada.

El aspecto de la plaza
por donde tiene María
que hacer su entrada triunfal
es algo de fantasía
convertida en realidad.

Una bóveda completa
de luces multicolores,
gallardetes, banderines,
naranjos llenos de flores,
claveles, nardos, jazmines,
balcones con colgaduras
llenos de mujeres bellas,
y torres iluminadas
con resplandores de estrellas,
como en los cuentos de hadas.
Vibran sonos de cornetas

con un toque de atención.
La gente se arremolina,
y hace su reaparición
nuestra Madre por la esquina.
¡Qué hermosa viene adornada

con las flores naturales
el brillo de tanto oro
y el tintineo sonoro
del choque de los cristales!

Cuando pisa el corredor
que le forman las bengalas,
con sus luces de colores
los cohetes voladores
como serpientes con alas
se disparan por millares.
Tocan el Himno Nacional.

y con alegría sana
también cantan las campanas
con sus pechos de metal.

El pueblo la vitorea
y ronco debe de estar
ya de tanto como grita,
y en medio... la majestad
de aquella Virgen bonita.
Ya se vuelve suavemente
mirando al pueblo de frente
con sus ojos de candor.
Ya penetra lentamente
en el templo del Señor.



“La Limosnera” o “Virgen Rica” y su vinculación a Málaga (I)

José Luis Sánchez Arjona



Antigua visión del santuario lucentino

El Archivo aracelitano da la noticia, aunque sin indicar día concreto, sobre unas rogativas que, al parecer, hubo en nuestra ciudad, en mayo de 1.705, de las que únicamente dice: *“En este año se hizo fiesta a María Santísima de Araceli por la guerra y enfermedades que epidémicamente aparecieron en Málaga y que amenazaban a Lucena por el diario comercio”*.

Y es que, esta población –lo confirma así Ramírez de Luque– siguiendo *“la costumbre de implorar su protección como tutelar, y remedio único de las comunes calamidades”* celebró en San Mateo, Iglesia mayor, una fiesta de rogativas a la Virgen para que intercediera ante su Divino Hijo por tal epidemia y por, la Guerra de Sucesión que se había desencadenado tras el

fallecimiento de Carlos II el Hechizado, el 1 de noviembre de 1.700, cuando designaron para sucederle, al duque de Anjou, hijo segundo del delfín de Francia, quien tomó el nombre de Felipe V.

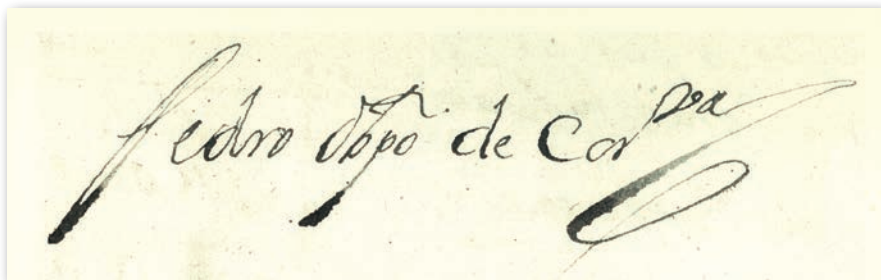
De resultas de aquel conflicto mundial, Andalucía, adicta a la causa del Borbón y amenazada por las potencias aliadas, vería sus costas saqueadas por la escuadra angloholandesa, que, en apoyo de las armas imperiales, infectaba el Océano.

Primeramente fue Rota, a la que siguió el Puerto de Santa María (ciudad propia, al igual que Lucena, del duque de Medinaceli) en la que, después de haber desembarcado el 26 de agosto de 1.703 doce mil peones y trescientos jinetes

sus dos tribunales eclesiásticos (el de la Santa Cruzada y el del Santo Oficio de la Inquisición), se veía obligada a contribuir a la contienda; aportando hombres y dinero, de acuerdo con el repartimiento de Milicias efectuado según el vecindario de municipios.

Fue el de 1.705, uno de los años en que correspondió a Lucena mayor repartimiento de milicianos; ya que, de los 5.000 hombres solicitados para que acudiesen al socorro de Cádiz, 420 correspondían a esta ciudad.

En el **Manifiesto** que, por aquel entonces, escribiera el licenciado don Miguel Ximénez del Pino Valderrama, leemos, acerca de los servicios de la muy



Un malagueño, cardenal de la Iglesia y obispo de Córdoba

aliados, penetraron el 2 de septiembre; cometiendo los mayores atropellos y desórdenes a la vez que profanaban sus templos e imágenes.

En 1.704, el 4 de agosto, tocó el turno a Gibraltar, plaza que después de resistir el asedio sin esperanza de ayuda, se rindió a los coaligados bajo honrosas condiciones y pasó luego a manos de los ingleses.

Mientras sucedía ésto, Lucena, una de las cuatro localidades del Reino de Córdoba con categoría de ciudad; poseedora de nueve conventos y de diez y siete ermitas; con cofradías cuyo número sobrepasaba la veintena; con sus tres hospitales y dos parroquias, más

Noble y siempre Fiel Lucena a la causa de Felipe V, que por Real Decreto de 28 de enero de 1.705 le fue asignado a nuestra localidad contribuir con cuarenta y cinco mil reales, por vía de "*Donativo general*".

Rica en cuanto a la producción de cereales, aceite y vinos, así como con buenas dehesas para la cría de sus excelentes caballos, Lucena, además de contar con una floreciente industria de paños y telares de seda o de ser famosa por sus baños de aguas medicinales, así como por la industria del bronce, juntamente con la fabricación de jabón y tinajas, aún permanecía, en unión de las



villas de Espejo y Chillón, bajo dominio y jurisdicción del marqués de Comares, don Luis Francisco de la Cerda y Aragón, duque de Medinaceli, titular de innumerables estados, como los de Alcalá, Cardona, Segorbe...

Era obispo de Córdoba, por entonces, un malagueño, el mercedario Fray don Pedro de Salazar, excelente predicador y teólogo al que Inocencio XI había conferido el capelo cardenalicio de Santa Cruz en Jerusalén el 24 de septiembre de 1.687.



Metálica distinción metalizada por "los hermancos"

De corregidor en nuestra ciudad estaba el licenciado don Juan Martínez Calvo, abogado de los Reales Consejos (que lo fue hasta finales de julio en que entraría a sustituirle don Joseph de Herrera y Quintanilla); en tanto que, al

frente del Santuario y de los hermanos sirvientes del mismo se hallaba, en calidad de capellán mayor, el presbítero don Diego Hurtado Albarracín y Armellón.

El Santuario lucentino, uno de los más célebres y frecuentados centros de peregrinaje y devoción al sur de los Reinos de España, en ese tiempo, contaba con un reducido número de hermanos, popularmente conocidos como "*hermanos del escapulario*", que no eran sino sencillos hombres de campo, solteros y sin regla alguna; más bien, simples criados.

Calzados con sandalias de esparto o zapatos muy ordinarios y cubiertos de sombrero, vestían un saco de paño pardo que les llegaba hasta las rodillas; llevando en el hombro izquierdo, encima de la capa de paño azul, una María y bajo ella, un clavo, en vertical, atravesado por la S (de siervo).

Desde la segunda mitad del XVII y como meros sirvientes de la Casa-Santuario de Ntra. Sra., su trabajo consistía en cuidar la iglesia, en la que ponían y quitaban la cera; a la par que ayudaban a las misas; manifestando a la sagrada Imagen cuantas veces al día fuese menester.

Además de asistir a los forasteros que concurrían al templo serrano y a su hospedería, subían el agua y la leña necesaria; labraban la tierra contenida en el cercado de piedra que rodeaba la Casa y ermita (donde se criaba alguna viña y chaparros) y pedían limosna para el sostenimiento del culto.

Algunos de aquellos hermanos sirvientes del Santuario —que nada tenían que ver con la cofradía— solían llevar pequeñas copias de la milagrosa efigie de nuestra Soberana, instaladas en modestas urnas de madera y cristal, con las que recorrían los campos y pueblos comarcanos, pidiendo limosna



La Málaga que conoció Juan Banderas

“de maravedís, trigo, cebada, vino, vinagre y demás especies y semillas” para contribuir a la manutención y aseo de la Santa Casa y de su hospedería.

En 1.705, año en que precisamente pasó a mejor vida Francisco Esteban de Castro, famoso bandolero lucentino cantado en los romances de cordel (cuya legendaria figura inspiró en 1.767 la comedia titulada **“El más temido Andalúz, y Guapo Francisco Esteban”**, impresa en Valencia), salía de Lucena, no sabemos si para hacer la demanda de agosto —que es cuando se iba a pedir limosna de aceite, dinero y granos— Juan Banderas, uno de los hermanos que vivían dedicados al servicio de la Virgen.

Tomando el camino del Calvario, que después de pasar por las Navas de Mingo Rubio y Encinas Ralas, atravesaba el Genil por el puente que, en 1.556,

construyera Hernán Ruiz a instancias de Diego de Bernuy, partió Banderas.

En su recorrido por diversos lugares y pueblos, como Antequera, población ésta a la que, ante la proximidad de la armada anglo-holandesa, habían sido trasladados en serones, cargados por bestias, toda la plata de la catedral malagueña y los papeles del archivo catedralicio, para su salvaguarda, llegó hasta Málaga.

Asentada en un valle, al resguardo de su bahía y rodeada de viñedos y plantíos, protegida por altas montañas, la bella capital andaluza contaba entonces con seis parroquias, quince conventos masculinos y diez femeninos, nueve hospitales y un beaterio.

Sobre sus casas, la mayoría de un solo piso y sus calles estrechas y tortuosas, destacaba la inmensa mole de



la catedral nueva, comenzada a construir en 1.528, aún sin terminar.

Ocupaba la mitra malacitana don Fray Francisco de San Joseph, un Mesía, hijo de los marqueses de La Guardia y franciscano observante, famoso por su virtud y singulares prendas; en tanto que la vara de corregidor o representante del poder real le estaba encomendada

a un hijo de los marqueses de Miranda de Aute, don Gaspar Ramírez de Arellano y Pantoja Figueroa, conde de Peñarubia y duque consorte de Sotomayor (por su matrimonio con doña María de Sotomayor y Lima); en cuya descendencia se encuentra actualmente el conde de Murillo, marido de doña Esperanza Aguirre y Gil de Biedma.

BIBLIOGRAFÍA

<<El Patronato Único de Nra. Sra. de Araceli en Lucena, defendido contra las fábulas modernas... Por don Fernando Ramírez de Luque, cura Beneficiado de las Iglesias de la misma Ciudad. Málaga MDCCXCV. Por los herederos de don Francisco Martínez de Aguilar>>. Parte Primera. Capítulo II. p.p. 8 y 10.

Lucena: Apuntes para su Historia (I Jornadas de Historia de Lucena). V.A. José Calvo Poyato: "La Guerra de Sucesión en Lucena: Aportación al conflicto y consecuencias del mismo". Lucena, 1.981.

Ximénez de el Pino Valderrama, Miguel <<Manifiesto de algunos servicios que ésta Muy Noble y siempre Fiel Ciudad de Lucena ha hecho al Rey N. Señor D. Felipe V (Dios le guarde) para alivio de las presentes guerras>>. Córdoba, 1708. p.p. 19-20 y 26-27.

<<Conversaciones Históricas Malagueñas...>>. Edición facsímil en pliegos de cordel del III tomo de la primera edición, de 1789. (C. Provincial de Ahorros de Malaga). Obra Cultural, 1981. Parte II: Málaga Moderna. Descansos IV y V: Conversaciones XXVI y XXIX.

Archivo Histórico Municipal de Lucena (AHML): Capitulares de el Año 1.703 Hasta el de 1.713.

<<Comedia Nueva Historial. Dar a España Gloria Llena, solo lo logra Lucena, y triunfo de sus patricios. Compuesto por Joseph Concha, Cómico español. Con licencia: En Antequera en la Imprenta de D. Antonio de Gálvez y Padilla. Año de 1.783>>. Nota curiosa que debe leerse, p.p. 55-58 y 59.

<<Málaga y su Provincia, en los siglos XVII y XVIII>> De J. A. Estrada. Edición y Estudio preliminar de Jesús F. Salafranca. Editorial Algazara. Málaga, 1.991 (Facsímil del libro "Población General de España, sus Reynos y Provincias, ciudades, villas y pueblos, islas adyacentes, y Presidios de África").

<<Historia Genealógica y Heráldica de la Monarquía Española. Casa Real y Grandes de España. Por Don Francisco Fernández de Béthencourt. Tomo Octavo. Madrid. 1.910>>. Cap. VII, XIV- Los Alcaldes de Casarabonela, Señores y Marqueses de Miranda de Anta, Vizcondes de Colmenar.

Moreno de Guerra y Alonso, Juan <<Los Corregidores de Málaga (1.487-1.835)>>. Málaga, 1.997. Edición Ayuntamiento de Málaga: Archivo Histórico Municipal, p.p. 181-182.

LO QUE LE FALTA A LUCENA

Fco. Javier Segura Márquez

pregonero de la Virgen de Araceli 2015 en Lucena



El apóstol San Pablo, en los primeros tiempos de la iglesia, afirmó en su epístola a los Colosenses que sufría “en su propio cuerpo lo que le falta a la Pasión de Cristo”. Como si hubiera podido sufrir con él en el trance de la cruz, del cual ahora en este tiempo de Pascua lo contemplamos ya libre y resucitado, San Pablo sumó a la cruz de Jesús sus propios padecimientos.

Nosotros vamos a variar el sentido de esta escritura, de esta carta de San Pablo. Nosotros, los aracelitanos que vivimos más lejos de Lucena de lo que nuestro corazón quisiera, completamos lo que faltar pudiera a la devoción de los

lucentinos por su Madre Santísima de Araceli. No quiere decir que la fe de los hijos de la antigua Eliossena sea menor, ni esté enfriada ni haya de reformarse; nosotros, sumándonos a esa devoción secular, a ese cariño enraizado en el amor del pueblo, hacemos posible que el santo nombre de Araceli se extienda allende las fronteras naturales de aquella Sierra de Aras donde María es Reina y Señora del Campo Andaluz.

Nos parecemos mucho a San Pablo los miembros de las hermandades filiales aracelitanas; yo, de Sevilla, ustedes de la más antigua corporación nacida de ella, la malacitana. La humildad, la falta de medios, una vez, nos arrojó del caballo de los sueños que pretendían cumplirse demasiado rápido, y, con el ritmo lento de las cosas bien hechas, hemos ido creciendo y asentándonos en nuestros lugares de destino para poder hablar de tú a tú con otras corporaciones de gloria y penitencia en Málaga, Sevilla, Córdoba, Madrid, Almería, Écija y Tarragona, que son las ciudades donde hay establecidas hermandades filiales de la Santísima Virgen de Araceli.



Lo mismo que a San Pablo, nos queda mucho por hacer, muchos kilómetros que andar para aunar las devociones y establecer vínculos satisfactorios, de los que broten alianzas indelebles para crecer como instituciones religiosas y cristianas. A nosotros nos vendría bien aquello que también San Pablo dijo: “Estad alegres”. Sin esa alegría, bandera de nuestro Papa Francisco, poco podemos hacer, y sin ella lo que hagamos quedará en poco. La alegría es el alimento de los sueños y la “gasolina” de todos los proyectos que tenemos en la mente. Salidas procesionales estables, tronos, atuendos de nuestras imágenes, sedes sociales con todo lo necesario...nada se consigue poniendo la cara triste y pidiendo, sin más, a quien nosotros creemos que pueden dárnoslo.

Los cofrades aracelitanos tenemos que seguir adelante, buscando aquí y allá nuevos apoyos, nuevos adeptos a nuestra causa, que no es otra que María, y felizmente bajo un sólo nombre. Aquí no hay Cefas ni Apolos, aquí todo se llama Araceli, y en cualquier lugar que vayamos llevamos su nombre por bandera. Bajo ese nombre, que tanto tiene de tierra (Ara) y de gloria (Coeli) hemos

de agruparnos, poniendo el acento en lo que nos une, que es sobre todo ese mes de mayo, en el que nuestras insignias se congregarán en la parroquia de San Mateo y escoltarán a la Sagrada Imagen Coronada por el amor de los lucentinos en 1948. Ante ella, como escudos agregados al suyo, como banderas incorporadas a la suya que acrecientan sus dominios espirituales, esos estandartes serán la seña de identidad de una manera de sentir a la Virgen de Araceli que la hace más grande todavía, poniendo “lo que falta” a esa devoción local y característica de los lucentinos, representada en los santeros, y en las mujeres de promesa que la acompañan fielmente.

Vivid vuestro mayo lucentino, malagueño, sevillano y madrileño. Vivid un mayo en muchas partes distintas, pero con un mismo impulso de amor. Que la Virgen sonría sabiendo que, desde el valle a la sierra, no sólo en Lucena, sino en tantos lugares, se la sigue queriendo y defendiendo. Disfrutad, malagueños y lucentinos en la tierra de la Victoria, del culto a María. Ella os bendecirá, Pastora de la sierra y Reina de los olivares de la Subbética.



Nostalgias y Plegarias

Lucia Álvarez de Sotomayor Medina

Tengo Tu fotografía en mi mesita de noche. Antes de acostarme te miro todos los días; unas veces rezo, otras te digo poca cosa, apenas unas palabras. Hay noches que solo te contemplo unos segundos y en mis ojos, casi siempre un ruego,... lo que sí es cierto, que nunca me acuesto sin buscarte.

A veces te colocan detrás de la lamparita, o te ponen delante algún libro que esté leyendo, o se ha tendido tu foto en la mesilla. Hay días que en alto digo: ¿Dónde estás? ¡Aaah...por aquí andas! ¿Ves cómo te necesito? Es así, quiero que estés siempre presente en mi vida, que me escuches, que me ayudes, que no me dejes en mí caminar diario.

Hay noches que te imagino arriba sola, a oscuras, en tu pequeño santuario, dominando una gran sierra y extendiendo tu luz a todos los andaluces, a todos tus lucentinos y mucho más quizás, a los que vivimos fuera...

Cuando salgo al centro de Málaga, sé que andas por allí cerca, no entro a verte mucho, aunque pienso en Ti, sé que estás en tu iglesia de Los Mártires, tan guapa como te preparan, tan linda como te arreglan...Tu Imagen nueva, ahora más grande y bonita.

Disfruté enormemente cuando te vi en procesión por calle Larios, por plaza de la Constitución; preciosa, como paseas también por tu pueblo el día de tu Santo. Las mujeres de Lucena, ataviadas con sus mantillas por las calles malagueñas, otras con los trajes regionales, los mismos que llevan en tu ofrenda de flores.

Vi como entrabas en la catedral como una reina, lo que Tú eres. Se escuchaban mil voces cantándote el himno. El ambiente con tu aroma lo impregnaste, y fue un auténtico espectáculo verte recorrer todo el interior de la catedral entre cánticos.

Querida Virgen, querida Madre, querida Araceli: Aún recuerdo cuando iba a esperarte a la Puerta de La Mina. Ese día, mamá nos arreglaba con esmero y nos ponía guapas para ir a verte. Desde mi mente infantil, ya me parecía que era un día especial, un día grande.

Me sorprendían las campanas cuando Tú llegabas, cuando entrabas en Lucena. Los chiquillos corriendo, los globos, la música, los tambores, los carrillos de caramelos, los puestos de algodón, de garrapiñadas. Todo un mundo multicolor nos ponían ante la vista; algo que yo no entendía a mi corta edad y que ya





lo vivíamos con la pasión y el ímpetu que caracteriza a los niños.

Tu entrada triunfal al pueblo siempre fue bellísima para mí, desde que era una niña. Y de mayor le encontraba aún más encanto; los caballos, las monjas asomadas al balcón del hospital, los cantos, el colorido de los verdes campos y la euforia de tantas personas esperándote con los brazos abiertos. Como se espera a algún ser querido que viene de muy lejos después de un año, como se espera a una Madre a la que no vemos desde hace tiempo.

Una Madre que viene a derramar su gracia, a escuchar nuestras alegrías y nuestros pesares, a acompañarnos durante todo un mes para que nos desahogemos con Ella, para que le hablemos de nuestras cosas. Una Madre que viene también a llorar con nosotros. Parece traer la sonrisa en su cara cuando se la ve entrar en Lucena y encontrarse de nuevo entre sus hijos.

Sin duda, Madre buena, tu pueblo te necesita, te llama, te grita, te busca, te invoca...

Quiero que recuerdes siempre y lleves en lo más hondo de Tu alma, a esta lucentina que te escribe. Quiero que te mantengas alerta; que despiertes en esas noches, solitaria allá arriba, y me escuches. Quiero que no me dejes.

Que mi carta sea como las que los niños escriben en navidad a los Reyes Magos, esperando ansiosos su regalo y al final, terminan con un "TRÁEMELO".

También mi carta, mi PLEGARIA, va dirigida a Tí, Virgen mía. ¡Quédate a mi lado siempre y acompáñame!. Eso quiero. Eso te pido...



Un lucentino que adora a su Madre celestial y ama a su tierra

JJHR

Lo que sabe, lo que siente y lo vive, es lo que un lucentino escribe.



advocación de Araceli. Desde la atalaya de su Santuario se ofrece a nuestra vista una anchurosa planicie de olivares, cuyas camadas o calles aparecen a lo lejos trazadas con rigurosidad geométrica. En este paisaje impar están mis raíces

Con el apasionamiento que le es propio a todo hijo, quiero intentar aquí un canto a la grandeza de Araceli, María. Y quiero que, para lograrlo, la Madre Dulce y Buena me otorgue el privilegio necesario, confiriendo a mi torpe palabra la expresión adecuada para conseguirlo.

Amantísima Madre de Araceli, por tu amor a la Humanidad, te dio tu Hijo uno de los más bellos rincones de la tierra, con un horizonte paisajístico moteado de fresco verdor olivarero, donde anidan y viven las diversas aves que con sus cánticos, armónicos y melódicos, te ofrecen aquellas sinfonías que pregonan su triunfo, cada cual en su rama.

Quiero proyectar algo más de esta tierra, tierra donde nací y me crié junto a mis inolvidables y tan queridos padres.

Es lógico que balbucee la torpe expresión y resulte empapada del apasionamiento, del ardor, de la íntima emoción que a un hijo le es peculiar cuando habla de su Madre Celestial.

Evoco, y aquí se me presenta el amplio y luminoso horizonte del campo donde están mis raíces, mi tierra, bajo la

Esta evocación, me obliga a meditar un momento sobre mi propia vida y a sacar viejos recuerdos del archivo de mi memoria. Cuando era muchacho, recuerdo cuando venía el “Hermanaco”, portador de una réplica de la Virgen de Araceli, María; a los pies de la Virgen, un pequeño crucifijo casi gastado por el roce de labios que besaban a Cristo. Me parece estar viendo a mis padres cuando besaban a la Virgen y al crucifijo; las lágrimas al no caber en los ojos, se derramaban por las mejillas.

Al revolver el archivo de mi memoria, quiero narrar el prodigio que contó él “Hermanaco” a mis padres. Serían, más o menos, los años cuarenta, del siglo pasado. Sale este hombre de Lucena muy temprano y se encamina hacia la “Huerta Vieja”. Montado en su caballo, le decía a la Virgen, a María, a nuestra Madre: Todo está cerrado y no llevo pan, espero, me lo den en un cortijo, si Tú no haces un milagro. Pues, este hombre, sigue caminado y cuando pasa el “Barrero”, por un lugar llamado la “Matilla”, cambia de dirección hacia la izquierda para tomar la carretera de Rute y sobre un lindazo encuentra una talega con pan; en estos tiempos, el pan era oro.

Dicho prodigio, tiene trazos que convergen con lo que aconteció veinte años después: estando yo de capataz del Instituto Laboral de Lucena, me habló D. Manuel Molina Benítez, Capellán de la Obra Pía de Araceli, de que tenían necesidad de que un matrimonio sin hijos, residiese en la casa de la Virgen para ocuparse de las labores de esta Obra Pía. A esta petición, yo le recomendé a un matrimonio sin hijos: D. José Montes Henares y D^a. Elena Pineda; D. José, hijo de una hermana de mi padre; D^a Elena, la esposa de mi primo, tenía un problema en la matriz y se le habían malogrado ya varios embarazos.

En la Revista, Araceli Malacitana, del año pasado, ya contó, el hijo de dicho matrimonio, D. José Antonio Montes Pineda, la breve historia misteriosa de FE hacia la Virgen de Araceli, que hizo posible su existencia.

Después de meditar sobre estos designios inexplicables de Dios que escribe derecho, con renglones torcidos, terminaré, con mis sentimientos de emoción titubeantes, de alabanza y gloria a la más Dulce de las Madres, MARÍA SANTÍSIMA DE ARACELI..

*Con esta rima en cadena,
resumo la historia amena,
de Araceli de Lucena:*

*Araceli Dulce y Buena,
de Roma llegó a Lucena,
con luz del rayo que truena.*

*Con la tormenta que suena,
perdida estuvo y serena
una mula mansa y buena.*

*Vino el alba y la luz llena,
el primer día que estrena,
su Sierra, Altar de Lucena.*

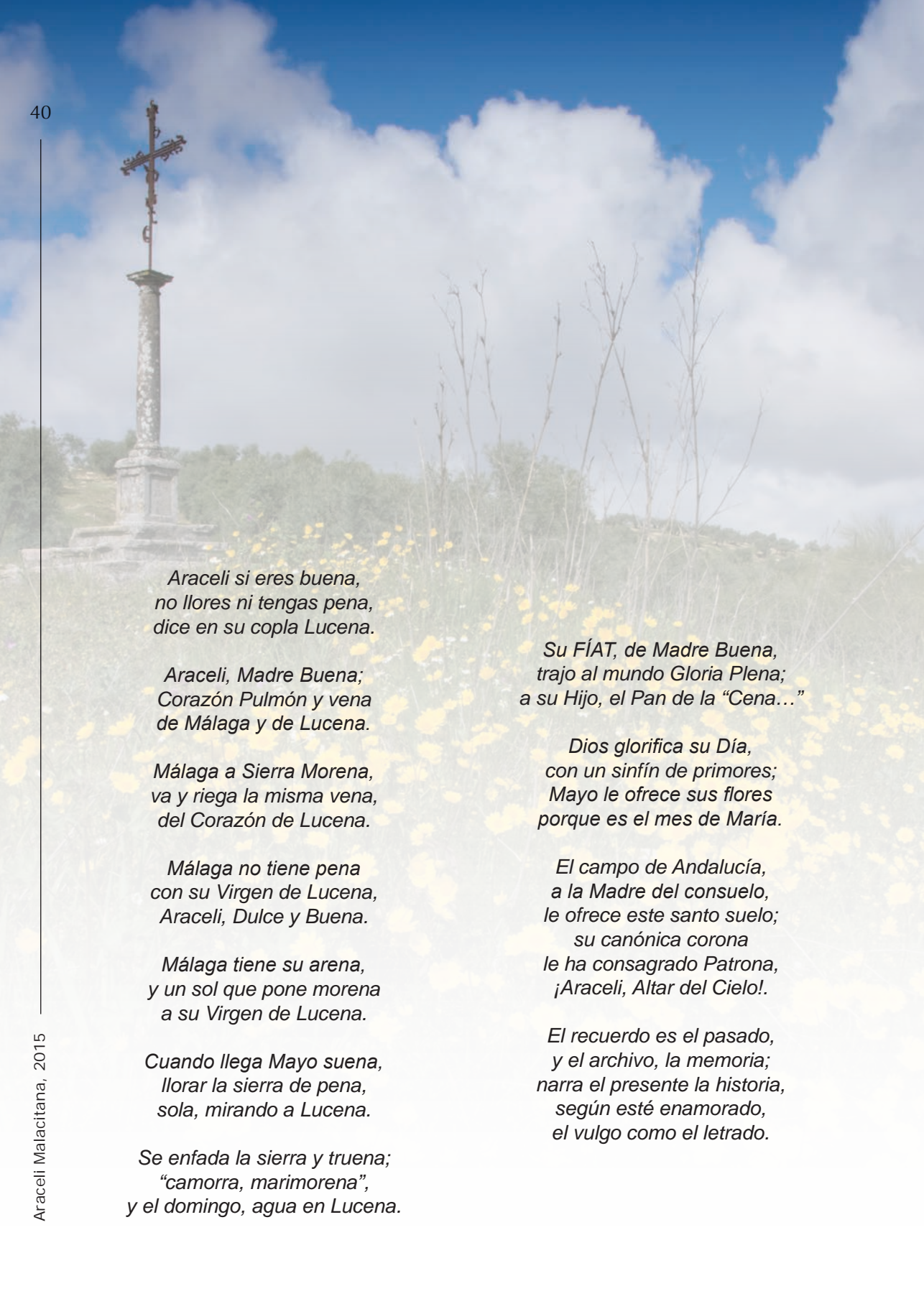
*En su sierra, blanca almena;
Atalaya de Lucena,
Desayuna, almuerza y cena.*

*Araceli, es Madre Buena,
que riega como una vena;
desde la cumbre a Lucena..*

*Sus ojos de luna llena
y su cara de azucena,
es el Amor de Lucena.*

*En su sierra de Lucena,
Araceli, Gracia Plena,
bajo el Sol de su melena.*





*Araceli si eres buena,
no llores ni tengas pena,
dice en su copla Lucena.*

*Araceli, Madre Buena;
Corazón Pulmón y vena
de Málaga y de Lucena.*

*Málaga a Sierra Morena,
va y riega la misma vena,
del Corazón de Lucena.*

*Málaga no tiene pena
con su Virgen de Lucena,
Araceli, Dulce y Buena.*

*Málaga tiene su arena,
y un sol que pone morena
a su Virgen de Lucena.*

*Cuando llega Mayo suena,
llorar la sierra de pena,
sola, mirando a Lucena.*

*Se enfada la sierra y truena;
“camorra, marimorena”,
y el domingo, agua en Lucena.*

*Su FÍAT, de Madre Buena,
trajo al mundo Gloria Plena;
a su Hijo, el Pan de la “Cena...”*

*Dios glorifica su Día,
con un sinfín de primores;
Mayo le ofrece sus flores
porque es el mes de María.*

*El campo de Andalucía,
a la Madre del consuelo,
le ofrece este santo suelo;
su canónica corona
le ha consagrado Patrona,
¡Araceli, Altar del Cielo!.*

*El recuerdo es el pasado,
y el archivo, la memoria;
narra el presente la historia,
según esté enamorado,
el vulgo como el letrado.*



Araceli, Corazón de San Mateo

Alejandro Cerezo Ortigosa

Hay, en el precipicio estilizado de su talle, cierto mensaje de propiedad sobre el confín de esta tierra, que domina desde el mirador central de Andalucía.

Es realmente fácil ser aracelitano. Es más: conocerla y no serlo, es inhumano. Qué poco tendría que haber en las entrañas de alguien para no alcanzar la cima, perderse luego en la sima de sus ojos marrones, y acto seguido rendirse al silencio del Santuario, oculto, orante tras la rejería, escuchando al fondo la campanita de la puerta de la tienda que abre y cierra.

¡Cómo suena el viento de las alturas a ecos de Ricardo Molina, Alberti, Pablo García Baena y tantos otros que han tintado tus mejillas a base de justos piropos! Cuánto amor que no caduca en el goteo de la tarde tontorrón de domingo; en el calor insufrible de julio; en la lluvia serrana que viene a verte antes de caer a Lucena. Qué cortos y familiares los caminos desde Málaga para ir a tu encuentro.

Y qué lejos alcanzan las bendiciones del Cordero de Dios que va en los brazos y te esculpe la cara, y te dibuja el gesto, y te asienta las manos. Si cabe du-

dar WW—poco, desde luego— que el Hijo de Dios pueda encontrar un retrato tan perfecto de la Madre de Dios, verdaderamente no cabe discusión en que no hallará mayor aura maternal ni cariño más sobreentendido que el que duerme en el pecho de la Virgen de la Araceli.

Y así, esta Virgen Bendita, que viste de pastora para bajar con los finales de abril, provoca, desde la pequeñez de su templete, el mayor seísmo anual de amor del que brotan las flores de mayo. María deja atrás la sierra y los caprichos de un clima enamoradamente alocado por las variaciones de quien es Sol del sistema solar mariano de Andalucía. Y se queda la cima oscura y nubosa, y la Fuente la Virgen es ahora precipicio a ningún lado a la espera de que junio le devuelva ese agua bendita que siembra los caminos de subida al Altar del Cielo.

Entonces sí, Lucena habrá abierto orgullosa sus puertas de San Mateo para enseñarse completa: con su retablo imponente, su hipnótica capilla sacramental y, durante mayo, al fin, su corazón todo. ¡A ti suspiramos!



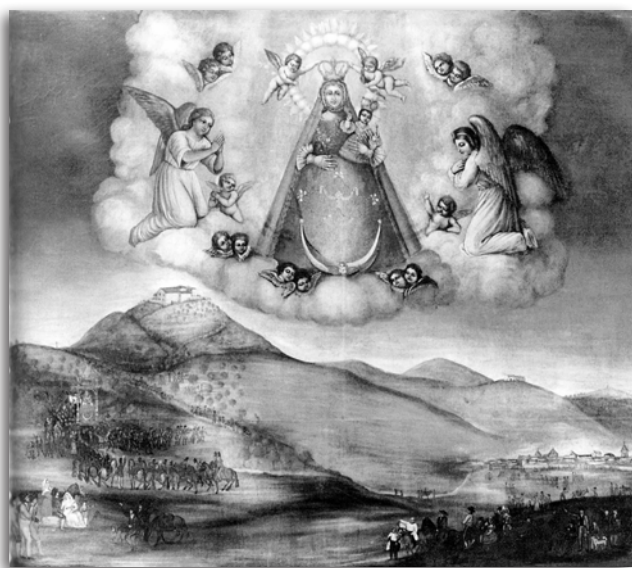
Peregrinacion de Aras al Santuario y Lucena



Como cada año, el pasado 7 de junio, salimos de peregrinación al Santuario de la Virgen de Araceli en la sierra de Aras, en un viaje conjunto con la Congregación de los Santos Patronos Ciriaco y Paula, Patronos de Málaga.

Con las plazas ofrecidas completadas, salimos en una mañana espléndida; presagio del buen día que disfrutamos. Después de un reconfortante desayuno en el Puerto de las Pedrizas, nos pusimos en marcha hacia la Sierra de Aras. Varios hermanos mayores y peregrinos de diversas cofradías malagueñas tuvieron la oportunidad de poder contemplar a la Virgen de Araceli, desde muy cerca, gracias a nuestro amigo Manolo, cuidador del Santuario, que muy gentilmente, además de relatarnos la historia aracelitana, nos abrió el camarín de la Virgen,

para mayor disfrute. Tras esta inolvidable visita, nos deleitamos con las espléndidas vistas de gran parte de Andalucía.





En Lucena nos esperaba otro amigo Manolo Gómez, gerente de Bodegas Torres Burgos, un autentico doctor en enología, que nos explicó los pormenores del vino desde la cepa a la copa. Como de costumbre, nos deleitó con la cata de sus vinos, antesala de la extraordinaria comida que teníamos preparada en los anexos de la bodega.

La tarde fue muy apretada; después de visitar el Museo de la Virgen de Araceli, nos esperaba nuestra entrañable amiga Maira Parejo, guía de la ciudad, para llevarnos a los lugares más representativos de la ciudad.

El escaso tiempo que nos restó, fue para las compras, recuerdos y como nó, los dulces lucentinos en Confitería Cañadas, o los refrescantes helados de "Alacant".

El comentario generalizado de los

peregrinos se resumía en "mereció la pena".

Agradecemos a los participantes, su puntualidad en todo momento y a todos los colaboradores su desinteresada dedicación.



Homenaje a don Sebastián Martín Gil

(Presidente saliente
de la Agrupación de Cofradías
de Gloria de Málaga)



El pasado día ocho de noviembre, una vez finalizada la misa de acción de gracias, correspondiente al final de ejercicio de la Agrupación de Congregaciones Hermandades y Cofradías de Málaga, en la Parroquia de los Santos Mártires, se procedió al acto de homenaje a nuestro presidente saliente, Don Sebastián Martín Gil. La agrupación fue fundada por él hace once años, a lo largo de los cuales, con un permanente trabajo, ha ido consiguiendo sus objetivos de formar una gran familia. Son 19 las hermandades agrupadas que, gracias a su empeño, ha deja-

do integradas; así como una muy digna sede agrupacional. Hoy podemos decir que en Málaga se conocen más y mejor las Hermandades de Glorias.

En Junta de gobierno, se aprobó por unanimidad la concesión de la medalla de oro de la Agrupación de Glorias de Málaga, que le fue impuesta en este acto por el actual presidente.

Nuestra Real Archicofradía quiso estar presente en este acto, para agradecer públicamente la ayuda que nos ha prestado, antes y después de nuestra integración.

Finalizado el acto, se le solicitó a Don Sebastián, se acercara a la capilla de nuestra Titular, donde el primer teniente mayor D. Francisco Álvarez Fernández hizo entrega de una placa como certificación de nuestro agradecimiento, en presencia de María Santísima de Araceli.



EN DICIEMBRE NAVIDAD



Como de costumbre, en el mes de diciembre, nuestra Madre, la Virgen de Araceli, vuelve a lucir sus galas pastoriles junto a su Hijo. El equipo de camareras/os se esmeran en que no les falte un detalle en sus atuendos, este año iluminados por su gran velón lucentino. Sus hijos, como los hicieron los pastores, se reunieron para compartir su amistad y su amor a la Virgen. En el restaurante "Los Delfines" nos deleitaron con los pescados de la bahía, regados con vino de Lucena; detalle de nuestro amigo Jorge Mora.



La tertulia final fue acompañada con unos excelentes dulces malagueños "los borrachuelos y los roscos de almendra".

La sorpresa vino al final: el hermano mayor reclamo la presencia del dueño del restaurante y del maitre, para agradecerle su permanente colaboración con nuestra Cofradía Filial. Este año han vuelto a batir record en venta de lotería de Navidad. Una bonita placa y un precioso cuadro fueron entregados a los homenajeados, como prueba de nuestro agradecimiento.



No se divisa la mar

J. Rodríguez Delgado

Quiere mirarse en el mar
la alta Sierra de Aras;
y por más que ella se asoma
por entre pinos y jaras,
nunca tocará la espuma,
ni la arena de sus playas,
ni verá en el horizonte
a las gaviotas blancas,
que es muy extenso el camino
y muy larga la distancia.

El faro del campanario
que allí en lo alto se alza
va bañando con su luz
a todo el Campo de Aras,
y al gran océano de olivos
derramado por su falda;
sube besando a los montes,
y en el Torcal, se desangra,
iluminando la noche
con su blanca luz de plata.

Mientras, en su Relicario,
un coro angélico canta...
y La Virgen duerme al niño
susurrándole una nana;
y guarda silencio el aire
hasta que despunte el alba...

El faro apaga su luz
al nacer cada mañana,
y los pájaros entonan
trinos que son alabanzas.
a ese Niño, Dios-Amor
que entre sus brazos descansa...

Pero bien sabe Araceli
que por mucho que se asome
al cielo de su atalaya,
nunca podrá divisar
el inmenso mar de Málaga,
ni pisar su fina arena,
ni reflejarse en sus aguas,
ni que le roce la espuma
de olas de sol y nácar
como un rocío de sal
besarle sus lindas plantas.

Ella, quedará en la Sierra
hasta que sus hijos vayan
a entregarle sus amores
y anegarla con sus lágrimas,
y a pedirle en oración
que apague penas amargas...
Y al final de cada audiencia,
a todos consolará el alma.
que esa es la misión de Ella,
extender sus santas manos
desde la cumbre de Aras
para que sienta Lucena
el gran amor que nos guarda





REGALOS A LA VIRGEN DE SUS HERMANOS Y DEVOTOS



Muchos han sido los regalos que la Santísima Virgen de Araceli en Málaga, ha recibido de sus hermanos y devotos, en las últimas fechas. La primera iniciativa fue del hermano Francisco Javier Ruiz Gómez; El nunca estuvo contento con el terno de cuaresma que la Virgen tenía, fruto de un regalo recibido anteriormente.

En una improvisada reunión de unos pocos hermanos se planteó el proyecto, terminando por comprar una tela brocada de alta calidad, adquirida en Sevilla. Nuestro modisto habitual se encargó del resto y el pasado miércoles de ceniza fue su estreno.

Tenía que llamarse Araceli Pedraza Jiménez, la hermana que ha querido iluminar a la Virgen. Ha sido con un maravilloso velón lucentino de dos metros de altura, que se encuentra situado junto a Ella.



La hermana Natividad Raya Guerrero nos sorprendió con un regalo inesperado, una sortija de su propiedad, convertida en un alfiler de oro blanco con perla japonesa.

La hermana Isabel Rodríguez del Valle, siguió la senda de Natividad y un anillo que ella llevó en su mano durante toda su vida, una vez adaptado a la mano de la Virgen, se convirtió en una preciosa sortija con pedrería.

Las hermanas, Manoli y Elena Heredia Escucha, siempre atentas a cualquier necesidad, le han regalado a la Virgen varios juegos de puñetas, realizados por ellas mismas.

En Navidad, también ha estrenado la Virgen un fantástico Misterio, que luce a sus pies durante la Navidad, fruto de la bondad y la gran habilidad que tiene en sus manos, nuestra amiga y devota Pilar Roldán Jiménez.





Victoria Peña González, devota de la Virgen de Araceli y siempre dispuesta para lo que necesitemos, le ha regalado un pañuelo de Cuaresma y un cojín para alfileres.



Por último, hemos recibido de una devota anónima un bonito rosario elaborado en bolillo con piedras moradas, propio para las fechas de Cuaresma.

A todos ellos le expresamos, nuestro profundo agradecimiento por estos gestos, que engrandecen el patrimonio de la Cofradía y sobre todo a nuestra bendita Imagen.

Seguro que serán recompensados por Ella.

TRIDUO A LA VIRGEN DE ARACELI

Como mandan nuestros estatutos el penúltimo jueves, viernes y sábado del mes de mayo, la Cofradía Filial de Málaga, celebró su tradicional triduo a nuestra bendita Madre. En un majestuoso Altar montado a la derecha del presbiterio, se situó a la Patrona del Campo Andalúz, luciendo sus mejores galas, repleto de candelaria y un extraordinario adorno floral; todo ello, obra del equipo de la vocalía de cultos junto a nuestro vestidor.

En la Función Principal del sábado, acompañaron a los hermanos de la Filial, un importante número de representantes de las distintas cofradías de gloria, Agrupación de Glorias y autoridades políticas.

El oficio religioso correspondió a nuestro director espiritual, el muy ilustre y reverendo don Federico Cortés Jiménez, y el acompañamiento musical, corrió a cargo de los cantantes líricos: tenor *D. José Manuel Yagüe*, soprano *D^a Ruth García*, acompañados al órgano por *D. Hugo Martín*.

Al día siguiente, domingo, celebramos un almuerzo de convivencia, en el Restaurante - Marisquería Los Del-fines y como de costumbre, no faltó el vino de Lucena.







RESTAURACIÓN DE LA IGLESIA DEL SANTO CRISTO DE LA SALUD DE MÁLAGA

Con el objetivo de conservar las pinturas murales de influencia manierista del interior de la cúpula se firmó, el 17 de septiembre de 2009, un convenio de colaboración entre la Consejería de Educación, Cultura y Deporte de la Junta de Andalucía, la Fundación Montemadrid y el Obispado de la Diócesis de Málaga. En él se acuerdan los términos de la colaboración entre las instituciones, especificándose el ámbito de la intervención, los objetivos propuestos, las actuaciones encargadas y las aportaciones económicas de cada una de las partes al proyecto.

Un mes después de la firma del convenio, la Conserjería de Educación, Cultura y Deporte encargó al al Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico la dirección y ejecución material del proyecto de intervención, a través de una Encomienda de Gestión.

Restauración del retablo de San Francisco de Asís.

El edificio y los bienes muebles que atesora, han requerido una actuación integral para frenar las causas de su deterioro, paliar sus efectos y recuperar los valores artísticos de este importante edificio. Ineludible es, por tanto, enfrentarse a las carencias que el paso del tiempo ha procurado a un edificio tan emblemático de la ciudad, para devolvérsele a los malagueños y a las generaciones venideras.



Antonio Martín Pradas. Fondo IAPH

La intervención está basada en un profundo conocimiento del bien, obtenido tras tres años de minuciosas investigaciones, que tiene como objeto la restauración del inmueble y de su colección de bienes muebles.

El Proyecto de Conservación del Programa Iconográfico de la iglesia del Santo Cristo de la Salud, cuenta con un Plan de Comunicación y Difusión, dentro del cual se inscribe el Programa “*Obra abierta*” que ha posibilitado el acceso a las obras a más de 3.300 personas, mediante visitas guiadas llevadas a cabo a lo largo de siete meses. También dentro del Plan de Comunicación y Difusión, la web (<http://www.iaph.es/web/canales/proyectosantocristo>) y el blog (<http://santocristomalaga.blogspot.com.es/>) han permitido dar a conocer la actualidad del proyecto de restauración del edificio, así como de los retablos, esculturas, pintura sobre lienzo, pinturas murales, etc. De forma paralela se desarrolló un ciclo de conferencias, diseñado en colaboración con el Ateneo de Málaga y el Gabinete Pedagógico de Bellas Artes de Málaga, titulado “*En torno a la restauración de esta iglesia del Santo Cristo de la Salud de Málaga*”.

Capilla de M^a Stma. de Araceli una vez restaurada.

Entre los objetivos del proyecto de conservación se encuentra la recuperación de los valores históricos y culturales del edificio mediante la conservación del programa iconográfico, el rescate del patrimonio oculto, y la restauración del sentido espacial original. Para ello se han sa-



Antonio Martín Pradas. Fondo IAPH

cado a la luz las pinturas murales de los muros perimetrales del presbiterio, basas y capiteles de las pilastras de la nave de la iglesia que se encontraban ocultas bajo diferentes encalados. Además se ha reordenado el espacio de la nave, eliminándose los añadidos decorativos del siglo XX que impedían la correcta lectura espacial del interior del conjunto.



Para llevar a cabo la restauración de las pinturas murales de la gran cúpula, previa impermeabilización de las cubiertas para evitar filtraciones que tanto daño han provocado en las pinturas murales, se instaló en la nave una gran andamio que ha permitido realizar la intervención y las visitas de muchos malagueños.

Los restauradores han llevado a cabo la restauración integral del presbiterio, el gran retablo mayor así como de los retablos menores ubicados en las cuatro capillas de la iglesia. Respecto al conjunto de esculturas, un total de 22, incluidas las esculturas del apostolado que se distribuye por las hornacinas situadas entre las pilastras manieristas que recorren los paramentos de la nave, se han restaurado en los talleres de restauración de escultura en madera policromada del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico en Sevilla.

“Restauración del apostolado en los talleres de escultura del IAPH”

De forma paralela se ha realizado una intervención de carácter conservativo en los paramentos exteriores en fachada y cubiertas. Asimismo se ha dotado al edificio de una nueva red eléctrica que permitirá el soporte de un programa de iluminación artística que realzará la belleza interna del inmueble y del conjunto de retablos y pinturas murales. En esta ac-



Restauradora con escultura. José Manuel Santos Madrid. Fondo IAPH

tuación se ha buscado la entrada de luz natural, con la sustitución de las vidrieras de colores por planchas de mármol blanco de Macael y la abertura de las tribunas laterales del presbiterio. Por último, el edificio se ha acondicionado a las visitas, suprimiendo las barreras arquitectónicas y colocando un nuevo pavimento.

Breve historia del edificio

La Iglesia del Santo Cristo de la Salud, está considerada como uno de los inmuebles más importantes y de mayor interés cultural y cultural de la ciudad de Málaga, no sólo por su ubicación, junto a la Plaza de la Constitución, sino por la historia que se encierra entre sus muros; de ahí, que esté protegida por la Junta de Andalucía como Bien de Interés Cultural (BIC).

Su origen se remonta a la entrada de la Compañía de Jesús en Málaga, en torno a 1572, cuando se establece la fundación con el apoyo del Obispo mala-

citano Francisco Blanco Salcedo, quién consiguió de Felipe II la concesión a la Compañía, el 28 de enero de 1573, de la ermita y hospital de San Sebastián, que se encontraba situada en la citada Plaza Mayor.

Este edificio es fruto de un proceso constructivo que se inició con un proyecto de planta basilical y que al final, tras varias reformas, se concluyó con otro totalmente distinto de planta centrada con cúpula encamionada, diseñada por el arquitecto hermano Pedro Sánchez. La dirección de la obra correspondió al arquitecto José Zamora, asistido por el maestro ensamblador Bartolomé de San Martín.

Alzado de la Iglesia del Santo Cristo de la Salud de Málaga.

El templo fue inaugurado el 28 de septiembre de 1630, bajo la advocación de San Sebastián, en recuerdo a la antigua ermita; prolongándose su decoración interna durante décadas.

El interior de la cúpula está profusamente decorado, obra del pintor hermano Andrés Cortés. En su iconografía se representan una serie de mártires, a la manera de los soldados de Cristo que abanderaban los jesuitas, donde se mezcla la estética manierista jugando con elementos arquitectónicos, figuras de santos y santas, anagramas y ángeles, completándose el conjunto con la advocación de santos y mártires para los retablos.

Desde su colegio, los jesuitas participaron activamente en la vida social, económica, religiosa y cultural de Málaga hasta la madrugada del 3 de abril de



Fondo IAPH

1767, cuando de Carlos III, a través de una Pragmática Sanción, ordenó la expulsión de la orden de los territorios de la corona de España, incautando todo su patrimonio.

A finales del siglo XVIII y a lo largo del siglo XIX se instalaron en sus dependencias diversas instituciones entre las que destaca el Colegio Náutico de San Telmo; cambiándose la advocación por el patrón de los navegantes. Esta institución llevó a cabo una serie de transformaciones y nuevas decoraciones. Tras el cierre de este Colegio, el Ayuntamiento; trasladó a la iglesia la escultura del Santo Cristo de la Salud que se veneraba en la capilla principal del propio Ayuntamiento, cambiando de nuevo la advocación del templo por el de Iglesia del Santo Cristo de la Salud.

Antonio Martín Pradas, Coordinador y responsable del Plan de Comunicación y Difusión, Centro de Intervención, Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico.



ASISTENCIA A ACTOS COFRADES

Siempre que nos es posible, tratamos de participar en cada uno de los actos cofrades a los que somos invitados. Reproducimos en esta página algunos de ellos.



Hermanidad Romera de
San Isidro Labrador



Hermanidad de Nuestra Sra. Virgen del Carmen del Palo



Hermanidad de Ntra.
Sra. del Rosario.
El Palo



Procesión de
María Stma. de Araceli



Trasalado del Santo Sepulcro de los Santos Mártines a la Abadía del Cister



Procesión del Corpus Parroquial



Procesión del Corpus Parroquial



Altar de las Glorias en el Corpus Catedralicio





Rosario de las Glorias 2014



Vía Crucis de la Agrupación de Hermandades y Cofradías de Gloria
(Parroquia de los Santos Mártires)



Congregación de la Divina Pastora de las Almas



Hermanidad de la Virgen de los Remedios



Reunión de hermanos mayores de la Parroquia de los Santos Mártires



Hermanidad de
Ntra. Sra. del Carmen
de Huelin



CELEBRACIÓN DE LA VIGILIA PASCUAL EN LA PARROQUIA DE LOS SANTOS MÁRTIRES



En la noche del pasado Sábado Santo, nuestra sede parroquial, luciendo una preciosa decoración floral, como era propio en la celebración de la resurrección de Jesús crucificado, y bajo el oficio de nuestro director espiritual Rdo. Don Federico Cortés Giménez, se celebró la Vigilia Pascual, los estandartes de las distintas cofradías instaladas en la parroquia se situaron al pie del Altar Mayor, nuestro equipo de camareras/os se apresuraron horas antes, para cambiar a la Virgen de Araceli, de su terno de cuaresma al de gloria, una preciosa saya bordada en hilo de seda, al igual que su precioso Hijo, junto a su manto verde de brocado. La Virgen quedó preciosa, su mirada desprendía la alegría de una Madre contenta por la celebración de la resurrección de su Hijo.



A esta Vigilia Pascual, como de costumbre, asistió una nutrida representación de nuestra cofradía.

RETAZO DEL PREGÓN DE LA AGRUPACIÓN DE LAS COFRADÍAS DE GLORIA DEDICADO A LA VIRGEN DE ARACELI

*D. Juan Antonio Palomo Gambero y
D. Francisco Parrales Acosta
pregoneros de las glorias 2015*



Araceli, altar del cielo. No hay mejor nombre para Ti y tu Santuario, allá en la cima de la Sierra de Aras. Virgen poderosa, que venida de Italia, de la Roma Imperial, has llegado a ser Emperadora del Campo Andaluz y de tu pueblo de Lucena. Araceli, que quisiste también tener tu altar en esta bendita tierra de Málaga, en la Iglesia del Santo Cristo de la Salud, y desde allí acercarnos más ese cachito de cielo cordobés; derramando gracia



cuando vistes de Reina o paz y alegría que nos da tu Bendito Hijo, cuando luces de Pastora.

Araceli, el viento se cuela entre tu pelo cuando bajas de tu Sierra a tu pueblo, queriendo retenerte para que no tardes en volver. Míranos Señora y no nos dejes; vuelve tus ojos a los que te aclaman Madre y Reina. Bendícenos; que no haya más pena y más miseria; que tu alegría sea nuestra alegría; aleja todo mal de nosotros y cólmanos de tu esperanza. Araceli, guíanos por este mundo para que seamos reflejo del amor de tu Fruto Bendito; haznos mejores personas y mejores cristianos.



FANDANGOS DE LUCENA

Juan Parejo Pineda

Cada fandango de Lucena es una historia sentimental y costumbrista, que relata un momento anímico.

La división de fandango según la línea argumental la podemos clasificar en fandangos aracelitanos, costumbristas, jocosos, románticos y sentimentales.

De igual manera, según su estructura, el fandango de Lucena tiene cuatro versiones: Fandango de Lucena propiamente dicho, que cantaba Dolores la de la Huerta; Fandango de la Calle de Rute, lleno de sabor sentimental que cantaba Rafael Rivas; Verdial lucentino que cantaban el malagueño Juan Breva y Antonio Ranchal y por último el Fandango "Avandolao" de Cayetano Muriel Niño de Cabra.

Como muestra, para el mejor entendimiento, presentamos algunos ejemplos para poner en contexto al lector.

Fandangos costumbristas, descriptivos, con ramalazos románticos, que hablan de amores malogrados en las ca-

lles de Lucena; reflejando los recuerdos íntimos del espacio social y familiar de nuestros viejos rincones, donde se conoció el amor, la felicidad. De este corte tenemos los siguientes fandangos:

*Desde la calle mesón
Hasta la plaza del coso
Desde la calle mesón
Se me paró el corazón
Cuando te vi hablar con otro
Robándome la ilusión*

O este otro, donde se recuerda el llamado paseo del Coso a la Plaza Nueva y el duende de la Plaza de la Barrera:

*Cuna de mi amor primero
Del coso a la plaza nueva
Cuna de mi amor primero
Y aquel "duende" en la barrera
Que me dejó prisionero
De un fandango de lucena*

El fandango de Lucena refleja, en numerosas ocasiones el rubor Aracelitano.



El lucentino reza cantando a la incomparable Virgen de Araceli.

Señalamos ahora, por tanto, dos fandangos de carácter costumbrista, con paisajes y sentimientos idílicos en ambiente aracelitano.

*Sierra de aras en la noche
La virgen canta una nana
Sierra de aras en la noche
Al compas del agua clara
Que va dejando la fuente
Cerca de campo de aras*

*Tiene la sierra de aras
Perfume de primavera
Tiene la sierra de aras
Flor de tomillo y canela
Entre nudos de retama
De los campos de lucena*

La Virgen de Araceli es patrona de Lucena y desea que por fin el orden eclesiástico, la nombre de una manera oficial como tal y además como Patrona del Campo Andalúz. Éste sería su fandango:

*Si te llamas araceli
No pienses que es una cruz
Si te llamas araceli
Ten por ello gratitud
Pues llevas nombre de reina
Reina del campo andalúz*

El siguiente fandango que vamos a incluir para su lectura fue, quien a juicio del jurado, mereció ser ganador del



concurso de letras de fandango del año pasado. Es un fandango triste, de despedida, para no volver, porque el destino se presiente que pudiera ser eterno.

Una despedida de las calles de Lucena, en las que encontró en el pasado lejano la felicidad; recordando los espacios donde discurrieron las etapas de la historia, con una despedida entrañable a la madre dulce y buena:

*Si no vuelvo nunca mas
Adiós calles de lucena*



*Si no vuelvo nunca mas
Adiós cruz de la barrera
Y fuente del cascajal
Adiós madre dulce y buena*

Existen fandangos que son descriptivos, que son capaces incluso de ofrecer la descripción para saber cantar el fandango:

*Hay que poner corazón
Para cantar por lucena
Hay que poner corazón*

*Tener flamenca la voz
Para decirlo con pena
Y quejarse en el dolor*

El Lucentino siente la nostalgia siempre que se encuentra lejos de su tierra y más cuando, viejo y agotado, comprende que será difícil volver:

*Si en mis sueños yo viviera
Tus calles "pa" recorreste
Si en mis sueños yo viviera
Y al recordarte quisiera
Lucena volver a verte
Aunque después me muriera*

*Si cien años yo estuviera
Lucena lejos de ti
Si cien años yo estuviera
La cambiaria por tenerte
Solo un día junto a ti
Luego, que importa la muerte*

Finalmente para culminar este artículo de referencia flamenca para definir el fandango de Lucena y sus diferentes variantes, recogemos ahora un fandango de profunda altura sentimental, donde se demuestra la soledad, la pobreza y la enfermedad:

*Araceli piensa en mi
Ya se que estoy "mu" malito
Araceli piensa en mi
Déjame un poco vivir
Que mi niño es muy chiquito
Y solo me tiene a mi*

Plegaria Malagueña a María Stma. de Araceli

Juan Manuel Sánchez Quiñones

Señora de Araceli, a tus plantas, en tu quietud Lucentina, acudimos con el aire de la bahía Malagueña, arropados por el cálido sol que nuestra tierra atesora, seguros de tu intercesión poderosa.

Málaga, tierra de sentimientos, de ancestrales costumbres enraizadas en el mar de nuestra historia, vuelve sus ojos a ti, pues eres también Madre de sus hijos y, más aún, desde que tu imagen viniera a iluminarnos el camino a tu divino Hijo.

Años y años, con el aroma de los montes que nos rodean y del mar que nos acaricia, entre los susurros de un canto por verdiales, los malagueños también son velón de mil corazones.

Biznagas de jazmín adornarán tu caminar entre nosotros, para quererte tanto como te quiere Lucena, y así, ganar de ti tu amparo seguro, tu protección maternal, que desde hace ya tiempo goza esta bahía.

Es Málaga una nueva prenda de amor por ti, y al son del clamor alegre de nuestra tierra marinera, las almas de tus hijos han de rendirte amores y pleitesías, a la vez que demandan de tus manos misericordias y dulzuras.

No te olvides nunca de que eres invocada con amor más allá del final de la sierra de Aras, y aquí, donde se encuen-



tra el coronado monte, hoy jalonado de romero, es donde también con infinito amor se te quiere.

Málaga cuna de artistas, Málaga marinera y perchelera, del Palo, de los montes, cantaora y victoriana, de tantos contrastes llena, rica en vivencias de sus gentes, se dirige a ti demandando tu protección y amparo.

Sea por siempre Málaga Aracelitana ¡¡
Sea por siempre Araceli Malagueña ¡¡



CUANDO BAJES DE LA SIERRA

Antonio Molina Contreras

La Virgen de Araceli nos visita por Mayo cada año.

Viene de la Sierra con las más hermosas flores de la primavera. Cuando la tierra dormida se despierta y el aire soñoliento levanta suaves brisas. Cuando la luz del sol abre el corazón del universo. Viene de la Sierra en primavera.

Es mediodía de abril. El sol se derrama generoso sobre miles de cabezas en el mar de la explanada. Azules, rojos, amarillos, blancos, verdes...: arco iris de paz es el atuendo de la gente que se aprieta en torno a la blanca solidez del Santuario.

El pino de la explanada, compañero fiel de peregrinos, intenta en vano estirar sus brazos para cubrir a todos con su sombra refrescante.

Los corazones desbordan de alegría emocionada, y todas las estrellas, fugitivas del cielo azul, brillan en los ojos de los lucentinos cuando la Virgen Pastora sale de su casa.

Vítores, piropos, himnos, cantos y alabanzas. Cohetes y tracas. ¡Que todos lo sepan! ¡La Virgen viene a visitarnos a nuestra casa!

*Cuando bajas, Madre, de la Sierra,
seré brisa fresca que te cante.*

*Cuando de la Sierra bajas, Madre,
hojas de olivo seré que te acaricien.*

*Florequilla que alfombre tu camino,
tomillo y romero florecido
seré que perfumen tu semblante.
Cuando de la Sierra bajas.*

*Cuando bajas, Madre, de la Sierra,
en la encina vieja estaré para mirarte.*

*Como el sol que se filtra entre la nube
correré para besarte.*

*Y en el camino de chaparros, jaras y amapolas,
entre gente, bullicio, cantos y alegría,
un rayo de luz serás que me enamora.
¡Cuando de la Sierra bajas!*

*Ya se organizó la comitiva.
El mar de la explanada de la ermita se desborda lentamente
por el camino de la sierra engalanada.*

Romeros de todas las edades, hermanos y devotos...

*Entre cantos, fandangos y piropos,
mecida a hombros de santeros
y aupada en el corazón de buenas gentes,
la Virgen Pastora baja,
en andas de plata refulgente
con los rayos del sol de nueva tarde.*





**REAL ARCHICOFRADÍA DE
MARIA SANTÍSIMA DE ARACELI**
(Patrona De Lucena y del Campo Andaluz)
FILIAL DE MALAGA

Sede de la Cofradía Filial:
Pasaje Miramar del Palo, 11 – 3º - A
29017 MALAGA
Telf. : 952-293871 619-318143
E- mail: info@virgendearacelimalaga.com
Web: www.virgendearacelimalaga.com

SOLICITUD DE INGRESO DE HERMANO/A

D. _____ nacido el día ____ de _____
del año _____ en la localidad de _____ provincia de _____
con domicilio en calle _____ nº _____ de
la localidad de _____ provincia de _____ código postal
_____ Teléfono _____ E-mail: _____

SOLICITA a esa Cofradía, ser admitido como hermano de la misma, manifestando para ello: 1º) que es católico, 2º) que se compromete a cumplir lo que preceptúan sus vigentes Estatutos y 3º) a satisfacer una cuota anual de _____ € (mínimo 15 €)

Cargar recibo a: Banco/Caja: _____

Cuenta nº: _____

Lo que firma en Málaga, a _____ de _____ de 2,01__

El solicitante

Fdo. _____

(Entregar a cualquier miembro de la Junta de Gobierno o enviar por correo)



SOLEMNE TRIDUO Y BESAMANOS

**PARROQUIA DE LOS SANTOS MÁRTIRES
CIRIACO Y PAULA**

Jueves, 21 de mayo a las 7 de la tarde
DEDICADO A LA PAZ EN EL MUNDO

Viernes, 22 de mayo a las 7 de la tarde
A LOS HERMANOS FALLECIDOS

Sábado, 23 de mayo a las 8 de la tarde
SOLEMNE FUNCIÓN PRINCIPAL Y BESAMANOS

Acompañamiento musical:
Coral de Santa María de la Victoria

La cátedra corresponderá al
muy Iltr. y Rvdo. Sr. D. Federico Cortés Jiménez

El domingo 24 tendremos un almuerzo de convivencia en el restaurante "Los Delfines"
Información y reservas, contactar con la cofradía, antes del 14 de mayo.

infrico
El arte de conservar



Para **INFRICO** todo tiene sentido ...
... del gusto, que lo posee el producto.
... de la vista, que lo atesora el cliente.
... los otros tres, los dispone **MAGNUS**.
MAGNUS, NUEVA LINEA INFRICO 2012.



Instalaciones industriales Infrico
CR CO-762 Los Piedros-Las Navas s/n
14900 LUCENA (Córdoba) España
www.infrico.com

depcomercial@infrico.com · Tel. 00 34 957 51 30 68
exportacion@infrico.com · Tel. 00 34 957 51 03 03
sat@infrico.com · Tel. 00 34 957 51 14 68



La SEMANA SANTA en tu móvil*

Ahora te regalamos TRUE-IP,
la App para que veas Videoluc
¡estés donde estés!

VIDEOLUC 1 + VIDEOLUC 2 + 6 CANALES TEMÁTICOS



*DE REGALO AL CONTRATAR UNA LÍNEA MÓVIL
CON 1 Gb DE DATOS

LLAMADAS
100
MINUTOS
AL MES

Todo por
11'98
€/mes
IVA INCL.

DATOS
1GB
A MÁXIMA
VELOCIDAD

Infórmate en Plaza de España, 15
T 957 50 14 53 - 957 59 01 50

síguenos en





C/. Reding, 12 - LA MALAGUETA
TLF. 952 22 51 68 - 29016 MÁLAGA



**39 AÑOS
OFERTANDO A
LOS ARACELITANOS
MALAGUEÑOS
Y LUCENTINOS
SUS PESCADOS
Y MARISCOS**
"Especialidad en
pescaito frito
y arroz caldoso"





Muebles Julia Contreras

Ctra. Córdoba - Málaga km. 74,400
14900 **LUCENA** (Córdoba)
Tlf. y Fax 957 50 39 81
Móvil 618 747 883



NUESTRA OBRA COMIENZA DONDE TERMINAN LAS PALABRAS.



CORECO

W W W . C O R E C O . E S

Cada Primavera paseamos, con orgullo de lucentinos, nuestra devoción por la Virgen de Araceli, Patrona de Lucena y del Campo Andaluz. Rememoramos lo mejor de nuestra tradición y mostramos la hospitalidad de un pueblo.

Seguir trabajando por Lucena para crear progreso y bienestar es nuestra mejor **ofrenda**.



desde
350
€ al mes + I.V.A.
TODO
INCLUIDO

low cost car
rental

607030391

VEHÍCULOS
EN
ALQUILER



9 Plazas



RAFAEL SALAZAR RUEDA, S.A.

AVDA. DE LA GUARDIA CIVIL, 12

14900 LUCENA (CORDOBA) TEL: 957 50 15 14

panadería

CAMPOARAS

Todos nuestros productos están elaborados con materia
prima de la mejor calidad



Parque Empresarial Príncipe Felipe C/ Toledo, nº 5 Man. 1 - Parcela 2-A • 14900 Lucena (Córdoba)
Tels. 957 50 18 00 - 957 50 04 91 • Fax 957 51 43 22 • www.campoaras.com

VIRGEN DE ARACELI MALACITANA

SOLEMNE TRIDUO BESAMANOS

Días 21, 22 de Mayo 2015
7 de la tarde

Día 23
FUNCIÓN PRINCIPAL
8 de la Tarde

Parroquia
Santos
Mártires



Fotografía: Antonio Martín Fotógrafo

LA CÁTEDRA CORRESPONDERÁ AL MUY ILUSTRE Y REVERENDO DON FEDERICO CORTÉS JIMÉNEZ

Acompañamiento Musical

CORAL DE STA. MARÍA DE LA VICTORIA

